

**Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace
U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno**



Školní vzdělávací program
pro obor vzdělání 82–41–M/07:
MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ

Vydáno dne: 31. 7. 2024

Platnost: od 1. 9. 2024

Poslední aktualizace:

Číslo jednací: SOŠ/1192/2024

Počet listů: 192

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

NÁVRHÁŘ/KA

Garantem oboru je Bc. Petra Melicharová, DiS

OBSAH ŠVP

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
II. PROFIL ABSOLVENTA	6
1. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typic. pracov. činností, pozic či povolání).....	6
2. Očekávané kompetence absolventa.....	6
2.1. Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK).....	11
2.2. Způsob ukončení vzdělání, potvrzení dosaženého vzd., stupeň dosaženého vzd.....	11
III. CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	13
1. Celkové pojetí vzdělávání.....	13
2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí.....	14
3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky.....	14
4. Organizace výuky.....	21
5. Realizace dalších vzdělávacích a mimo vyučovacích aktivit podporujících vizi školy.....	21
6. Způsob a kritéria hodnocení žáků.....	22
IV. UČEBNÍ PLÁN ŠVP	23
1. Identifikační údaje.....	23
2. Učební plán.....	23
3. Poznámky k učebnímu plánu.....	24
4. Přehled využití týdnů ve školním roce.....	25
V. UČEBNÍ OSNOVY	26
1. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	26
2. Vzdělávání žáků nadaných.....	26
3. Specifické podmínky vzdělávání v nástavbovém studiu.....	26
4. Učební osnovy.....	26
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA.....	27
ANGLICKÝ JAZYK.....	48
ANGLICKÁ KONVERZACE.....	65
ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD.....	72
MATEMATIKA.....	78
ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD.....	82
TĚLESNÁ VÝCHOVA.....	99
EKONOMIKA.....	106
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....	113
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA.....	119
DĚJINY UMĚNÍ.....	126
ZÁKLADY PÍSMÁ.....	133
FIGURÁLNÍ KRESBA.....	137
GRAFICKÝ DESIGN.....	144
KONSTRUKCE A MODELOVÁNÍ ODĚVŮ.....	151
ODĚVNÍ TECHNOLOGIE.....	161
TEXTILNÍ MATERIÁLY.....	168
NAVRHOVÁNÍ.....	172
ODĚVNÍ ATELIÉR.....	178

VI. MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY V ŠVP	189
1. Materiální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky.....	189
2. Personální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky.....	189
VII. PODMÍNKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI VZDĚLÁVACÍCH ČINNOSTECH	190
VIII. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	191
IX. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ	192

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Název školního vzdělávacího programu:	Modelářství a návrhářství oděvů
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělávání EQF:	EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP:	od 1. září 2024 pro všechny ročníky

Kontakty pro komunikaci se školou

Jméno ředitelky:	Ing. Jana Bláhová
Telefonní číslo:	312 681 180-1, 722 503 095
E-mailová adresa:	info@ssdr.cz ; blahova@ssdr.cz
Internetové stránky školy:	www.ssdr.cz
Facebook školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno
Instagram školy:	ssdrkladno

II. PROFIL ABSOLVENTA

1. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typických pracovních činností, pozic či povolání)

Absolvent oboru Modelářství a návrhářství oděvů je připraven uplatnit se jako samostatný tvůrčí nebo technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci oděvu.

Uplatní se především v oblasti navrhování a realizace oděvních modelů v oděvních firmách a živnostech, dále se může uplatnit v oblasti módního poradenství, fashion marketingu, v oblasti udržitelné módy; případně navrhování a tvorby historických a scénických kostýmů pro divadlo, film, televizi apod.

2. Očekávané kompetence absolventa

a) Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn., že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn., že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn., že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn., že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn., že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn., že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi, tzn., že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,
- popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni orientovat se v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolventi by měli:

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života;
- digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhovat prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která jim pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokázat poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život každého člověka a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jejich tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

b) Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory,

displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;

- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Splňovat základní požadavky výtvarné užití tvorby, tzn. aby absolventi:

- využívali znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby;
- pochopili postupy řešení oděvního designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti;
- získali vlastní výtvarný názor, hledali a využívali inspirační zdroje, ovládali využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- využívali výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit technickou dokumentaci;
- dokázali samostatně analyzovat zadaný úkol, dovedli prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky;
- vhodně prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využívali všechny dostupné zdroje pro získání informací o nových tendencích v oblasti designu oděvu.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace, tzn. aby absolventi:

- pracovali s technickou dokumentací;

- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu;
- ovládali tradiční a nové techniky a technologické postupy, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně používali v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- usilovali o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- sledovali módní trendy v oboru;
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

2.1 Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace. Vzhledem k vývoji v NSK se doporučuje sledovat webové stránky NSK: <http://narodnikvalifikace.cz/>

2.2 Způsob ukončení vzdělání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části, společnou a profilovou.

Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk a literatura – didaktický test
- a výběr z předmětů Cizí jazyk – didaktický test **nebo** Matematika – didaktický test.

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z **písemných prací, ústních zkoušek a praktické maturitní práce s obhajobou**, a týká se vzdělávacích oblastí všeobecného i odborného vzdělávání.

Písemné práce se konají z předmětů:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky).

Ústní zkoušky se konají před zkušební maturitní komisí ze **všeobecně vzdělávacích předmětů**:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky);

z odborných předmětů:

- Oděvní technologie a Konstrukce a modelování oděvů;
- a Dějiny umění

a z obhajoby praktické maturitní práce.**Podmínky pro splnění praktické maturitní práce s obhajobou:**

1. Předložení portfolia návrhů modelů
2. Předložení vyhotovené technické dokumentace
3. Dílenská realizace modelu
4. Obhajoba (prezentace)

V červnu na konci třetího ročníku si žáci vyberou daných témat, které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru. Na konci září odevzdají minimálně 30 skic (portfolio), ze kterých vyberou 10 návrhů, na kterých pracují. Zároveň si domluví konzultace s pedagogem předmětu Navrhování. Následně metodická komise odborných předmětů vybere návrhy, které bude žák/žákyně realizovat.

Průběh přípravy praktické maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětu Oděvní ateliér, ve kterých si žák/žákyně nastříhá oděv a připraví oděv na 1. zkoušku, vyzkouší a odstraní vady na oděvu – odloží oděv a pokračuje až u maturitní práce.

Průběh praktické maturitní práce

Praktickou maturitní zkoušku z odborných předmětů koná žák/žákyně 10 dní, v jednom dni trvá 420 minut (7 hodin). Žák/žákyně nastoupí na dílny oděvního ateliéru, kde realizují svůj návrh oděvu, pracují samostatně a využívají znalostí technologického postupu.

Obhajoba bude probíhat před zkušební maturitní komisí při ústních zkouškách. Součástí obhajoby je převedení hotového modelu včetně hotových desek s kompletní dokumentací a audiovizuální prezentace. Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti (viz přihláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDŘ zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

III. CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

1. Celkové pojetí vzdělávání

Základní metodou výuky, která je využívána v rámci teoretického a praktického vyučování je interakce UČITEL – ŽÁK. Ta je ve výuce realizována především prostřednictvím výukových metod. Jde o vzájemnou spolupráci, v níž učitel akceptuje psychologické, sociální a somatické zvláštnosti jednotlivého žáka a žák se na základě svých osobních svobodných aktivit ztotožňuje se stanoveným výukovým cílem.

Na základě těchto předpokladů oba subjekty společně pracují ve výuce na naplnění tohoto cíle. Žák získává tím více informací a schopností, čím aktivněji je zapojen do procesu učení.

a) Informačně receptivní metoda

Dosahuje svého cíle předáváním hotových informací žákům. Realizuje se formou výkladu, vysvětlováním, popisem pomocí demonstračních pokusů, sledováním videoprogramů. Hotové informace jsou prezentovány učitelem.

b) Reproductivní metoda

Jde o metodu organizovaného opakování způsobu činnosti. Učitel konstruuje systém učebních úloh pro činnost, která ve své podstatě je žákům již známá prostřednictvím informačně receptivní metody. Plnění učebních úloh lze realizovat ústní reprodukcí, opakovacím rozhovorem, čtením, psaním, řešením typových učebních úloh, napodobováním jazykových modelů a rýsováním schémat.

c) Metoda problémového výkladu

Učitel vytyčuje problém a žáci si fixují algoritmus postupu = formulace problému – analýza problému – formulace postupu řešení – výběr optimálního řešení – verifikace vybraného řešení – vlastní řešení problému. Kontrolu postupu řešení provádí učitel postupně. Cílem je postupné seznamování žáků s logikou jednotlivých fází řešení.

d) Heuristická metoda

Jedná se o osvojování zkušeností z tvořivé činnosti prostřednictvím jednotlivých etap. U této metody učitel z okruhu učiva a zkušeností žáků konstruuje učební úlohy tak, aby pro žáky znamenaly určitý rozpor, určitou obtíž, aby od nich vyžadovaly samostatné řešení některých fází. Učitel vytyčuje dílčí problémy, formuluje protiklady, upozorňuje na konfliktní situace, sám nebo společně se žáky určuje jednotlivé kroky řešení problému.

e) Výzkumná metoda

Vyžaduje od žáků samostatně hledat řešení pro celistvý problémový úkol. Činnost učitele spočívá ve výběru požadovaných učebních úloh, které by u žáků zajišťovaly komplexní tvořivou aplikaci vědomostí i získaných praktických zkušeností a dovedností. Žák samostatně zkoumá a řeší nejprve snadné a později stále složitější problémy.

Z prezentovaných metod jsou nejméně frekventované první dvě uvedené, zajišťují osvojování hotových poznatků a činností. Zařazení jednotlivých metod je konkretizováno v jednotlivých vyučovacích předmětech.

2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí

Způsoby rozvoje klíčových kompetencí byly již zpracovány v kapitole II. Profil absolventa a dále 2. Očekávané kompetence absolventa.

3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky

a) Člověk v demokratické společnosti

Výchova k demokratickému občanství a humanitě se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie a pro multikulturní soužití. Nejde však pouze o postoje, hodnoty a jejich preference, ale také o budování občanské gramotnosti žáků, tj. osvojení si faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana. Ve všech vyučovacích předmětech lze výchovně působit na žáky a vést je k demokratickým a slušným mezilidským vztahům – budovat demokratické edukační klima, schopné reagovat na problémy a potřeby starších žáků nástavbového studia.

K odpovědnému a demokratickému jednání je třeba mít dostatečně rozvinuté klíčové kompetence, proto jejich systematické rozvíjení ve všech vyučovacích předmětech výrazně napomáhá výchově k demokratickému jednání.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byli připraveni klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení;
- byli ochotni angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Obsah průřezového tématu:

- osobnost a její rozvoj;
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů;
- společnost – jednatel a společenské skupiny, kultura, náboženství;
- stát, politický systém, politika, soudobý svět;
- masová média;
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita;
- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život.

Průřezové téma se realizuje zejména:

- v důsledně a promyšleně prováděné etické výchově, vedoucí k občanským ctnostem (humanita, láska k lidem, soucítění, přátelství, pomoc, odpovědnost, spolupráce, aktivita pro dobré věci). Občanské ctnosti úzce souvisejí s tím, jaký je člověk ve svém soukromí – v neveřejné oblasti svého prožívání a jednání. Ke skutečnému lidství a dobré morálce, projevující se v prosociálním chování vedou žáky všechny vyučovací předměty – všechny složky školního kurikula, a to především použitím prožitkové výukové strategie, která obsahuje přijetí žáka učitelem i skupinou žáků, pozitivní motivaci, prožitek žákova úspěchu. Cílem je kladný přístup žáka k sobě samému a z toho pramenící kladný přístup žáka k životu, k ostatním lidem, k živé i neživé přírodě, ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí;
- ve vytvoření demokratického klimatu školy (dobré přátelské vztahy mezi učiteli a žáky a mezi žáky navzájem);
- v náležitém rozvržení prvků průřezového tématu do jednotlivých učebních osnov ŠVP;
- v cílevědomém úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků, které jsou nezbytně potřebné pro informované a odpovědné občanské a jiné rozhodování a jednání; tyto vědomosti a dovednosti budou žáci nejvíce získávat ve vyučovacích předmětech zaměřených na výchovu k občanství a společenskovední vzdělávání, tedy v předmětu Základy společenských věd;
- v promyšleném a funkčním používání strategií výuky, např. používání aktivizujících metod a forem práce ve výuce, jako je problémové a projektové učení, kooperativní učení, různé diskusní a simulační metody, metody směřující k rozvoji prosociálního chování, k rozvoji funkční gramotnosti žáků (tj. schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej, hodnotit a používat pro různé účely);
- v realizaci mediální výchovy.

b) Člověk a životní prostředí

Udržitelný rozvoj patří mezi priority EU včetně naší republiky. Národní strategie vzdělávání k udržitelnému rozvoji udává hlavní strategické linie pro implementaci principů udržitelného rozvoje v rámci vzdělávací soustavy České republiky a je jedním z východisek pro tvorbu vzdělávacích programů. Environmentální vzdělávání a výchova jako jejich nedílná součást poskytuje žákům znalosti a dovednosti potřebné pro myšlení a jednání v souladu s principy udržitelného rozvoje. Vede k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek i k úctě k životu ve všech jeho formách. V souvislosti s odborným vzděláváním poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví a využívání moderní techniky a technologie v zájmu udržitelnosti rozvoje.

Hlavním cílem průřezového tématu je:

- pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy;
- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji;
- chápání postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- respektování principů udržitelného rozvoje;
- získání přehledu o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje;
- samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- pochopení vlastní odpovědnosti za své jednání a snaha aktivně se podílet na řešení environmentálních problémů;

- osvojení základních principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- estetické a citové vnímání svého okolí a prostředí;
- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Přínos průřezového tématu je ve třech rovinách:

- informativní, tj. směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení;
- formativní, tj. zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí (etických, citových, estetických apod.);
- sociálně-komunikativní, tj. zaměřené na rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, zprostředkovávat informace, obhajovat řešení problematiky životního prostředí a působit pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí.

Získané vědomosti a dovednosti se v průřezovém tématu propojují a doplňují tak, aby vznikl ucelený obraz ukazující složitost souvislostí v přírodě, ve společnosti, mezi přírodou a člověkem a jeho životním prostředím.

Ve složce všeobecného vzdělávání je průřezové téma začleněno především do přírodovědného vzdělávání – environmentální výchova samostatně ve 3. ročníku, dále je začleněno ve společenskovědním vzdělávání, v estetickém vzdělávání a vzdělávání pro zdraví.

V odborné složce je průřezové téma diferencovaně začleněno do obsahových okruhů v rámci daného oboru Modelářství a návrhářství oděvů. Zaměřuje se zejména na materiálové a energetické zdroje, na kvalitu pracovního prostředí, vlivy pracovních činností na prostředí a na zdraví, na technické a technologické procesy a řídicí činnosti.

Obsah průřezového tématu:

- biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny);
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví);
- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje).

Průřezové téma realizuje tento školní vzdělávací program ve všeobecném i odborném vzdělávání. Žákům přináší komplexní pohled na udržitelný rozvoj v občanském životě a v daném oboru vzdělání. Žáci si uvědomí vlastní odpovědnosti za kvalitu životního prostředí. Téma je realizováno rozptýleně v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů všeobecně vzdělávací i odborné složky vzdělávání, ale i konkrétně v rámci environmentální výchovy v předmětu základy přírodních věd.

Pro realizaci environmentálního vzdělávání působí na škole koordinátor environmentální výchovy, který každoročně zpracovává plán environmentálních akcí a následně je organizuje, zajišťuje a vyhodnocuje.

c) Člověk a svět práce

Cílem průřezového tématu Člověk a svět práce je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalosti a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Téma Člověk a svět práce přispívá k naplňování cílů vzdělávání rozvojem těchto kompetencí:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení.

Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:

- vést žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život;
- naučit žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností;
- motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj;
- seznámit žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí;
- naučit žáka vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání;
- naučit žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli;
- seznámit žáka se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů;
- představit žákům služby kariérového poradenství a služby zaměstnanosti.

Na kariérové vzdělávání nahlíží škola několika pohledy:

a) Individuální příprava na pracovní trh

- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení;
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení;
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení;
- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu.

b) Svět vzdělávání

- význam celoživotního učení pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart;
- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace;
- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce.

c) Svět práce

- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů;
- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí;
- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností;
- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností;
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele.

d) Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

- služby kariérového poradenství;
- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce.

Kariérovému vzdělávání se na škole věnuje kariérový poradce. Jednotlivé tematické okruhy průřezového tématu Člověk a svět práce se začlení ve školním vzdělávacím programu do všeobecné i odborné složky. Kariérové vzdělávání není jednorázovým tématem. Škole se věnuje této oblasti systematicky po celou dobu vzdělávání, a to nejen v rámci vyučovacího procesu – především v předmětu Ekonomika, ale i v rámci dalších aktivit (např. návštěva Úřadu práce Kladno, exkurze ve firmách, besedy s odborníky apod.).

d) Člověk a digitální svět

Digitální technologie přinášejí vzdělávání řadu nových příležitostí. Schopnost bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě využívat digitální technologie pro učení, vzdělávání se a zvyšování kvalifikace, stejně jako při práci, občanských aktivitách i ve volném čase je jedna z klíčových kompetencí a je nezbytná pro schopnost celoživotního učení i zapojení absolventů oboru modelářství a návrhářství oděvů do společenského a pracovního života.

Digitální technologie jsou začleněny do výuky a do života školy a propojují formální výuku se zkušenostmi žáků z jejich neformálních vzdělávacích aktivit a učení mimo školu. Digitální technologie jsou ve výuce různých předmětů promyšleně využívány tak, aby měli žáci dostatek příležitostí učit se s nimi bezpečně a tvořivě pracovat a diskutovat o možnostech i rizicích jejich využití.

Cílem průřezového tématu je vybavit žáky digitálními kompetencemi. Digitální kompetence jsou průřezové klíčové kompetence. Jejich základní charakteristikou je využití digitálních technologií při nejrůznějších činnostech, při řešení nejrůznějších problémů ve všech oblastech vzdělávání.

- V jazykovém vzdělávání a komunikaci jsou žáci vedeni zejména k tomu, aby byli schopni využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci vhodným způsobem vzhledem ke komunikační situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce.
- Ve společenskovedním vzdělávání jsou žáci vedeni k tomu, aby využívali digitální

technologie v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a s různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického a občanského rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů osobního, právního a sociálního charakteru, aby získávali a hodnotili informace z různých zdrojů.

- V přírodovědném vzdělávání jsou žáci vedeni zejména k tomu, aby pracovali s digitálními technologiemi při vytváření modelů, při badatelských a experimentálních činnostech a jejich prezentaci, při zpracování a vyhodnocování získaných údajů, při analýze a řešení přírodovědných problémů a při komunikaci, vyhledávání a interpretaci přírodovědných informací.
- Matematické vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci pracovali s digitálními technologiemi při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení.
- V estetickém vzdělávání jsou žáci vedeni zejména k tomu, aby při tvořivých činnostech byli schopni využít potenciál, který nabízejí digitální média, a aby při digitální tvorbě a posuzování výsledků této tvorby uplatňovali estetická kritéria.
- Oblast vzdělávání pro zdraví vybaví žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a k bezpečnému používání digitálních technologií.
- Informatické vzdělávání vede žáky k hlubšímu porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie, a k rozvoji informatického myšlení žáků, které uplatní při řešení i neinformatických problémů.
- V ekonomickém vzdělávání jsou žáci vedeni k tomu, aby využívali vhodné nástroje pro výpočty ekonomických údajů, pro jejich zobrazování a aby používali dostupné aplikace k ekonomickým či pracovním účelům.
- V odborné oblasti jsou žáci vedeni k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných pro odborné činnosti.

Žáci jsou vedeni zejména k tomu, aby:

- se zapojovali do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; uvedli příklady využití digitálních technologií ve svém oboru, pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života;
- byli schopni uvést, jak vývoj technologií včetně umělé inteligence ovlivňuje různé aspekty života jedince, společnosti a životního prostředí; zvažovali příležitosti a rizika, snažili se rizika minimalizovat;
- využívali vhodné technologie a jejich kombinace pro školní práci a k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovali a měnili podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby;
- využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; rozpoznali, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat; orientovali se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti;
- vytvářeli a spravovali jednu či více digitálních identit; byli schopni sledovat (kontrolovat) svou digitální stopu;
- chránili sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; chránili digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím;
- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházeli situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobovali své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s bezpečnostními zásadami; aktivně pracovali s návody k použití;
- znali a uplatňovali právní normy v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany

- citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti;
- při interakcích v digitálním prostředí respektovali pravidla chování a jednali eticky, respektovali kulturní rozmanitost; byli si vědomi neodvolatelnosti činů v online prostředí; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracovali s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních;
 - navrhovali taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie;
 - rozeznávali běžný technický problém a běžnou provozní závadu, poradili si s ní, v případě závažného problému vyhledali pomoc;
 - vytvářeli a upravovali digitální obsah v různých formátech, vyjadřovali se za pomoci digitálních prostředků;
 - pozměňovali, vylepšovali obsah nebo ho zapracovávali do stávajících děl s cílem vytvořit nový obsah v různých formátech;
 - získávali data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; získaná data a informace kriticky hodnotili, posuzovali jejich spolehlivost, hodnověrnost a úplnost;
 - přizpůsobovali organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu;
 - komunikovali prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovali prostředky komunikace danému kontextu;
 - sdíleli prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používali digitální technologie pro spolupráci.

Použití digitálních technologií ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením

Využívání digitálních technologií ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením škola přizpůsobuje individuálním potřebám žáka, a to jak ve smyslu druhu nebo typu používaných produktů, tak rozsahu jejich uplatňování. Při posuzování těchto hledisek škola vychází z toho, jakých podpůrných nebo kompenzačních technologií a produktů žák v průběhu předchozího vzdělávání využíval, na jaké úrovni jich využívá a do jaké míry lze toto využívání dále zdokonalovat tak, aby co nejlépe reflektovaly individuální vzdělávací potřeby žáka. Při tvorbě individuálního vzdělávacího plánu zdravotně postiženého žáka je proto důležité vycházet z odborného hodnocení a doporučení školského poradenského zařízení, jehož je žák klientem, případně dalších odborných pracovišť, která se specializovanými technologiemi pro zdravotně postižené zabývají.

4. Organizace výuky

Umělecký obor Modelářství a návrhářství oděvů je realizován ve čtyřleté denní formě vzdělávání.

a) Dosažený stupeň vzdělávání

Střední vzdělávání s maturitní zkouškou. Kvalifikační úroveň EQF 4.

b) Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Uchazeči musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v tomto oboru vzdělání. Podmínky zdravotní způsobilosti jsou stanoveny v nařízení vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů.

c) Organizace prezenční výuky

Teoretické vyučování začíná zpravidla v 8.00 hodin a končí maximálně v 16.55 hodin. Nejvyšší počet vyučovacích hodin povinných předmětů v jednom dni s polední přestávkou je 8 hodin, bez polední přestávky 7 hodin. Po druhé vyučovací hodině je zařazena přestávka v délce 15 minut. Po páté vyučovací hodině je polední přestávka na oběd v délce 30 minut. Ostatní přestávky mezi hodinami jsou pětiminutové.

d) Organizace distanční výuky

Distanční vzdělávání je specifická forma vzdělávání uskutečňovaná převážně nebo zcela prostřednictvím digitálních technologií, případně spojená s individuálními konzultacemi žáků ve škole.

Pravidla pro distanční vzdělávání žáků jsou součástí **Školního řádu SŠDŘ Kladno**. Zásady distanční výuky stanoví ředitelka školy vždy dle aktuální situace a s ohledem na potřeby a možnosti žáků.

5. Realizace dalších vzdělávacích a mimo vyučovacích aktivit podporujících vizi školy

Na začátku studia každého oboru organizuje škola pro žáky prvních ročníků několikadenní adaptační kurz, který se skládá z aktivit v rámci primární prevence, sportovních a seznamovacích aktivit, součástí je také environmentální vzdělávání, seznámení s pracovišti odborného výcviku apod. Kurz škola organizuje dle situace na území města Kladna, případně mimo město s přespáním na daném místě.

Cíle kurzu:

- poznání nových spolužáků a pedagogických pracovníků;
- formování vztahů v novém třídním kolektivu;
- vytvoření kladného vztahu mezi učiteli a žáky;
- rozvíjení sociálně-psychologických dovedností žáka, tzn. komunikace, sebereflexe, poznávání druhých, zvyšování sebevědomí;
- formování chování při práci ve skupině;
- naučit se asertivnímu chování;
- protidrogová prevence, trestní zodpovědnost
- prevence šikany a záškoláctví;

- integrace přístupů k poznávání přírody a vztahů člověka k životnímu prostředí, rozvíjení aktivit zaměřených na environmentální vzdělávání.

Dále je pro žáky prvních ročníků (s možností účasti žáků napříč ročníky) organizován lyžařský kurz, kde se žáci mohou naučit lyžovat nebo jezdit na snowboardu či se zdokonalit v lyžařských a snowboardových technikách jízdy. Pro žáky všech ročníků je určen také sportovní kurz či vodácký kurz.

V rámci prevence sociálně patologických jevů jsou do výuky zařazeny besedy a přednášky odborných lektorů. Škola spolupracuje s Člověkem v tísní, Centrem drogové prevence Kladno, Policií ČR a Městskou policií Kladno apod.

Ve spolupráci s Úřadem práce v Kladně jsou se žáky čtvrtých ročníků uspořádávány besedy kariérového poradenství (možnosti žáků po ukončení školy, náležitosti evidence na úřadu práce, práva a povinnosti uchazeče o zaměstnání nebo nabídka služeb úřadu práce).

Pro zvýšení kulturního rozvoje žáků jsou do výuky zařazeny filmová představení a divadelní představení.

Žáky seznamujeme také s činností Středočeské vědecké knihovny Kladno.

Do výuky všech ročníků jsou zařazeny odborné exkurze v oděvních firmách po celé ČR, nebo návštěvy odborných veletrhů a dalších „fashion“ akcí. Žáci pravidelně navštěvují také různé umělecké výstavy v galeriích v Praze či Kladně a v dalších městech ČR. Žáci se pravidelně účastní soutěží a módních přehlídek.

Kromě teoretického vyučování je do vzdělávání zahrnuta v druhém a třetím ročníku čtrnáctidenní odborná praxe v odborných oděvních firmách, v divadlech či u módních návrhářů. Místo praxe si žáci mohou vybrat sami, popř. jim doporučí danou organizaci škola. Svě nabyté teoretické znalosti pak žáci aplikují v praxi přímo v rámci své pracovní pozice v dané organizaci. Praxe je obvykle realizována ke konci druhého (třetího) ročníku, a to během měsíce dubna v průběhu praktických maturitních zkoušek závěrečných ročníků.

6. Způsob a kritéria hodnocení žáků

Hodnocení žáka je součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné a všestranné. Způsob a kritéria hodnocení žáků vychází z klasifikačního řádu, který je součástí **Školního řádu SŠDŘ**.

IV. UČEBNÍ PLÁN ŠVP

1. Identifikační údaje

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Název školního vzdělávacího programu:	Modelářství a návrhářství oděvů
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Platnost ŠVP:	od 1. září 2024 pro všechny ročníky

2. Učební plán

Názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku					Celkem za studium	RVP týdenní	RVP celkový	DH týdenní
	1.	2.	3.	4.	Celkem				
VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY									
Jazykové a estetické vzdělávání									
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12	390	10	320	2
Cizí jazyk	3	3	3	3	12	390	10	320	4
Konverzace v cizím jazyce	0	0	0	2	2	56			
Společenskovední základ									
Základy společenských věd	3	1	1	0	5	170	5	160	0
Matematické vzdělávání									
Matematika	2	2	0	0	4	136	4	128	0
Přírodovědné vzdělávání									
Základy přírodních věd	2	1	1	0	4	136	4	128	0
Vzdělávání pro zdraví									
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	260	8	256	0
Ekonomické vzdělávání									
Ekonomika	0	1	2	0	3	102	3	96	0
Informatické vzdělávání									
Informační a komun. technologie	2	2	0	0	4	136	4	128	0
ODBORNÉ PŘEDMĚTY									
Umělecko historická a výtvarná příprava									
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10	340	18	576	19
Dějiny umění	3	3	3	3	12	390			
Základy písma	1	0	0	0	1	34			
Figurální kresba	0	3	3	3	9	288			
Grafický design	0	0	3	2	5	158			
Konstrukční příprava									
Konstrukce a modelov. oděvů	2	3	4	3	12	390	12	384	0
Technologická příprava									
Oděvní technologie	2	2	2	2	8	260	8	256	2
Textilní materiály	2	0	0	0	2	68			
Design oděvu									
Navrhování	0	3	5	5	13	412	35	1120	1
Oděvní ateliér	5	6	6	6	23	746			
CELKEM	38	39	38	34	149	4862	149	4768	28

3. Poznámky k učebnímu plánu

- Počet povinných vyučovacích hodin týdně je minimálně 33, maximální počet vyučovacích hodin je stanoven školským zákonem, § 26, odst. 2.
- Do plánu školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které se vytvářejí na základě vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů stanovených v rámcovém rozvržení obsahu vzdělávání.
- Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí, obsahových okruhů a všeobecně vzdělávacích předmětů vzhledem k přípravě na státní maturitu, a také pro podporu orientace oboru. Je prohloubeno všeobecné vzdělávání především v předmětech potřebných ke státní maturitní zkoušce, dále zejména a podstatně oblast Umělecko historické přípravy, případně oblasti Technologické přípravy a Designu oděvu. Vše souvisí s profilací oboru a přípravou na maturitní zkoušku.
- Přírodovědné vzdělávání ve ŠVP vychází z varianty C fyzikální složky a z varianty B chemické složky. Z důvodu specifických potřeb oboru se fyzikální složce a chemické složce vzdělávání věnují 1 + 2 týdenní vyučovací hodiny. Součástí je také environmentální výchova (1 týdenní hodina ve 3. ročníku).
- Pro úspěšnou realizaci vzdělávání vytváří škola v odborných předmětech podmínky pro osvojení požadovaných praktických dovedností a činností formou cvičení (v oděvních ateliérech, výtvarných ateliérech a dalších odborných učebnách apod.). Na odborné a umělecké předměty se žáci dělí na skupiny, zejména z důvodů individuálního přístupu k žákům a lepší přípravy k maturitní zkoušce.
- V ŠVP je zařazena odborná praxe ve firmách, v rozsahu 4 týdny a je zařazena ve 2. a 3. ročníku po 2 týdnech.
- Kromě toho je zařazena učební praxe (Oděvní ateliér) v rámci obsahového okruhu Design oděvu, a to v rozsahu 5 – 6 – 6 – 6 týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících za celou dobu vzdělávání.
- V ŠVP je v každém ročníku zařazena tělesná výchova v minimálním rozsahu 2 hodiny týdně, jako další sportovní aktivity jsou zařazeny lyžařský výcvik, sportovní kurz, případně vodácký kurz apod.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování znalostí žáků v anglickém jazyce, na který se zaměřuje jako na jeden stěžejní cizí jazyk.
- Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny při teoretickém vyučování stanoven v rozsahu uvedeném dle platného znění nařízení vlády.

4. Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	28
Seznamovací kurz	3 – 4 dny	-	-	-
Lyžařský výcvik*	(1)	(1)	(1)	(1)
Sportovně turistický (vodácký) kurz**	(1)	(1)	(1)	(1)
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Odborná praxe ve firmách	-	2	2	-
Časová rezerva (opakování učiva, exkurze, výchovně vzdělávací akce)	6	4	4	0
Celkem týdnů	40	40	40	30

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v prvním ročníku studia.

**Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovní kurz v druhém ročníku studia.

V. UČEBNÍ OSNOVY

Učební osnovy vyjadřují výsledky a obsah vzdělávání v jednotlivých vyučovacích předmětech, a to v souladu s RVP a hodinovou dotací předmětu. Obsah vzdělávání z RVP je rozpracovaný do tabulek v rámci jednotlivých učebních osnov ŠVP, včetně výsledků vzdělávání, hodinových dotací a časového rozvržení po ročnících.

Učební osnovy respektují zároveň vzdělávací potřeby a možnosti žáků, a to včetně žáků vyžadujících speciální přístup a žáků mimořádně nadaných, včetně specifických podmínek při vzdělávání v nástavbovém studiu.

1. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření.

Podpůrná opatření pro tyto žáky a postupy SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření všech stupňů, stejně jako zásady práce s těmito žáky stanoví **vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných“**, která vychází z vyhlášky č. 27/2016 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

2. Vzdělávání nadaných žáků

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Podpůrná opatření pro tyto žáky, postupy a pravidla SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření, stejně jako specifikace provádění podpůrných opatření stanoví taktéž **vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných“**.

3. Učební osnovy

Následují jednotlivé učební osnovy všeobecně vzdělávacích předmětů a odborných předmětů.

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Obecným cílem jazykové a komunikační části předmětu je rozvoj komunikačních kompetencí žáků, tedy užívání českého jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, kritickému hodnocení, sdělování, výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali jazykové vědomosti a dovednosti v praktickém životě, aby se vyjadřovali kultivovaně, srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory. Dalším obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvoj sociálních a odborných kompetencí žáků. Výuka mateřského jazyka má specifický význam pro učení se cizím jazykům. Jazykové znalosti se prohlubují i vlivem estetického vzdělávání, které kultivuje jazykový projev žáků.

Obecným cílem literární části předmětu je utvářet kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám. Estetické vzdělávání ovlivňuje utváření hodnotové orientace a postojů žáků, a to nejen v oblasti umělecké a kulturní, ale i v oblasti společenské a mezilidské. Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství a rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Předmět je zaměřen tak, aby žák chápal význam umění pro člověka, správně formuloval a vyjadřoval svůj názor a byl tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí.

2. Charakteristika učiva

Předmět český jazyk a literatura se skládá ze šesti oblastí, které se vzájemně prolínají, doplňují a podporují.

1. Zdokonalení jazykových vědomostí a dovedností

Žák se orientuje v soustavě jazyků, chápe jazyk jako systém, chápe funkci spisovného jazyka. Zná základní jazykové pojmy a kategorie. Je veden k poznání, že zvládnutí mateřského jazyka je nezbytným předpokladem úspěšného studia cizích jazyků. Na ukázkách umí rozlišit spisovný jazyk a nespisovné útvary, zvláště obecnou češtinu, dialekty, dále sociálně a stylově nepříznačové a příznačové jevy. Dovede objasnit funkci spisovného jazyka a usiluje o spisovný jazykový projev v situacích, kde je to vhodné. Žák se rovněž orientuje ve výstavbě textu, chápe text z hlediska pragmatického. Pracuje s jazykovými normativními příručkami. V písemném projevu uplatňuje znalosti z českého pravopisu, ze slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie a ze skladby.

2. Komunikační a slohová výchova

Žák chápe význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění. Je seznámen s technikou mluveného slova a s emocionální a emotivní stránkou mluveného slova. Umí se vhodně prezentovat, dokáže argumentovat a obhajovat svá stanoviska, umí ovládat techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formuloval odpovědi. Žák

rovněž dokáže vystihnout charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi, dokáže posoudit kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, dokáže v praxi využívat různé slohové postupy a sestavovat jednotlivé útvary. Žák dokáže správně používat citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva. Žák se rovněž orientuje v mediálním světě, dokáže rozlišit typy mediálních sdělení a jejich funkci.

3. Práce s textem a získávání informací

Žák zná základní útvary informačního charakteru, zdroje všeobecných informací, zásady kulturního čtení. Rozumí obsahu textu i jeho částem, dovede text interpretovat. Žák dokáže kriticky přistupovat k informacím z internetových zdrojů, samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální a jiné informace. Pořizuje si z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů. Má přehled o knihovnách a jejich službách, orientuje se v knize, v novinách a časopisech, je schopen zaznamenávat bibliografické údaje. Dovede pracovat samostatně i v týmu.

4. Literatura o ostatní druhy umění

Žák rozumí vztahu literatury a umění, aktivně poznává druhy různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě. V rámci literatury se žák orientuje v uměleckých směrech a historických obdobích, zná významné autory a jejich díla, dokáže je časově zařadit a zhodnotit jejich význam.

5. Práce s literárním textem

Žák dokáže hovořit o literárních textech včetně příslušné odborné terminologie, dokáže texty interpretovat, rovněž dokáže vyjádřit vlastní prožitky z četby. Je schopen rozeznat umělecký text od neuměleckého, umí vystihnout charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi. Konkrétní literární díla dokáže žák klasifikovat podle základních druhů a žánrů.

6. Kultura

Žák má přehled o kulturním dění, kulturních institucích a dalších kulturních hodnotách. Dokáže porovnávat typické znaky kultur hlavních národností na našem území.

3. Výukové strategie

Je preferováno takové pojetí výuky, které v maximální možné míře rozvíjí klíčové kompetence a vytváří otevřený a efektivní systém, vede k podpoře motivace žáka, jeho vlastních aktivit a kreativity, umožňuje mu aplikovat získané teoretické poznatky a praktické dovednosti. Kromě tradičních metodických postupů (výklad, práce s textem, práce s elektronickými informacemi) se výuka zaměřuje na rozbory nedostatků ve vyjadřování žáků a na problémové úkoly, komunikační hry a soutěže, práci s vybranou vrstvou slovní zásoby. Dále jsou uplatňovány metody a formy výuky, které podporují týmovou (skupinovou) práci žáků, projektové vyučování, formy praktické práce s jazykovými projevy – mluvní cvičení, čtení s porozuměním, práce s texty různé povahy, práce s informačními technologiemi – možnosti rychlého získávání informací. Používány jsou i metody tvořivého charakteru – samostatné práce žáků, referáty, prezentace, práce s textem, vyhledávání informací a metody fixační – opakování učiva (ústní, písemné), nácvik dovedností a metody informativního charakteru – výklad, vyprávění, popis, vysvětlování. Žáci pracují s jazykovými příručkami, s ukázkami uměleckých i neuměleckých textů, s nahrávkami uměleckých textů a s

internetem. Výuka probíhá formou frontálního vyučování, popř. skupinového vyučování a dle potřeby je volen individuální přístup k žákovi.

Výuka předmětu navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, vědomosti a dovednosti žáků se rozvíjejí vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Estetické vzdělávání kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých děl či jejich ukázek vede k celkovému přehledu o klíčových momentech v české a světové literární historii. Žáci se seznámí se základní tvorbou autora, byť formou ukázky, s jeho zařazením do literárněhistorického kontextu a jeho přínosem pro dobu, kdy tvořil, a pro další generace. Žáci jsou vedeni ke komunikačním a k esteticky tvořivým aktivitám.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí z ústního i písemného projevu, hodnocení provádí vyučující, ale i žáci navzájem, nechybí ani sebehodnocení. Při průběžném hodnocení žáků se přihlíží k osobnímu pokroku při získávání znalostí a dovedností formou rozhovoru, testů, souboru úloh, písemných prací. Při ústním zkoušení žáka jsou hodnoceny nejenom věcné znalosti, ale i úroveň vyjadřování. Při klasifikaci ústního zkoušení jsou zohledňována kritéria: věcné správnosti, relevance informací, volby jazykových prostředků, srozumitelnosti a strukturovanosti projevu, jazykové správnosti, prezentace tvrzení. Hodnoceny jsou především praktické komunikační dovednosti, analýza a interpretace textu.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezných témat

Zásadním způsobem jsou u žáků rozvíjeny zejména komunikační kompetence. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se po absolvování daného studia dokázali vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, aby se vhodně prezentovali, aby formulovali své myšlenky srozumitelně, souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, aby byli schopni zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.). Žák získává v průběhu studia nejen teoretické poučení o jazykových vědomostech, komunikační a slohové výchově a o literární výchově, ale i o práci s různorodými texty, čímž se předmět v rámci mezipředmětových vztahů prolíná v podstatě se všemi vyučovanými předměty. Nejvíce předmět svým obsahem přispívá k prohloubení společenskovední oblasti.

Dále jsou u žáků rozvíjeny kompetence využívání prostředků digitálních technologií. Žáci jsou vedeni k tomu, aby po absolvování daného studia dokázali získávat informace z otevřených zdrojů a dále je zpracovávat, včetně zdroje AI; aby si uvědomovali nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovali k získaným informacím a byli mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, dovedli se orientovat v mediálních obsazích, dovedli je kriticky hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby. Žáci jsou dále vedeni k tomu, aby dovedli jednat s lidmi, aby byli schopni diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a byli schopni hledat kompromisní řešení. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Informace, Komunikační výchova, Zvuková stránka jazyka, Stylistika; funkční styly.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby pochopili vlastní odpovědnosti za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů, jsou vedeni k tomu, aby si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména literární část předmětu, v níž se žáci při rozboru ukázek setkávají s tématem zdravého životního prostředí, přírody a nutnosti její ochrany. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Úvod do literatury, Opakování literárních disciplín.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k osvojení znalostí a praktických dovedností pro řízení své kariéry a života. Při individuální přípravě na pracovní trh rozvíjí žák své komunikační dovednosti a sebe prezentaci (písemná i verbální prezentace; zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem). K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Komunikační výchova a Stylistika; útvary funkčních stylů.

Člověk a digitální svět

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby pracovali s digitálními technologiemi, což má v současnosti nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale rovněž to patří ke všeobecnému vzdělání moderního člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s digitálními technologiemi a využívali je jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží při jazykovém i literárním vzdělávání práce s PC technikou (zpracovávání seminárních a jiných odborných prací, administrativních dokumentů apod.) a s internetovými zdroji (vyhledávání odborných a publicistických textů a videí) a umělou inteligencí (AI). K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Informace, Zvuková stránka jazyka, Stylistika; funkční styly.

II. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
<ul style="list-style-type: none"> rozumí obsahu textu i jeho částí 	1. Úvodní hodina <ul style="list-style-type: none"> seznámení žáků s učivem 1. ročníku a s požadavky vyučujícího seznámení žáků s průběhem maturitních zkoušek 	1
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny orientuje se v soustavě jazyků vyjadřuje se věcně správně, 	2. Úvod do mluvnice jazyka <ul style="list-style-type: none"> úvod do teorie jazyka (jazykovědné disciplíny, propojenost jazyka s dalšími vědními disciplínami, národní jazyk a jeho útvary) úvod do historie jazyka (vývojové etapy jazyka na našem území, významné jazykovědné instituce a významní čeští jazykovědci) postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky (indoevropská jazyková rodina, vývoj jazyků a jejich 	10

<p>jasně a srozumitelně</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace • rozumí obsahu textu i jeho částí • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů • má přehled o knihovnách a jejich službách • správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva • zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy • vypracuje anotaci a resumé • kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) • zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi • využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) • rozlišuje spisovný jazyk, 	<p>vzájemné ovlivňování)</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky (spisovné a nespisovné jazykové prostředky národního jazyka) • jazyková kultura (zásady a úkoly jazykové kultury, vývojové tendence spisovné češtiny) • úprava mluvených a písemných projevů (horizontální a vertikální členění textu, grafická a formální úprava) <p>3. Informace</p> <ul style="list-style-type: none"> • informatická výchova (knihovny a jejich služby, média a jejich produkty a účinky, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě) • získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení (pořizování výpisků, osnovy, anotace, resumé, citací aj.) • literatura faktu a umělecká literatura • média mediální sdělení <p>4. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlavní principy českého pravopisu (i/y v předponě a uprostřed slova; s/z/vz; bě/bje, vě/vje, pě; n/nn, u/ú/ů aj.) • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě – PČP) <p>5. Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy fonetiky a fonologie (vymezení pojmů, základní charakteristika disciplín; zásady mluveného projevu, zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka, mluvní cvičení) 	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

<p>hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně řídí se zásadami správné výslovnosti řídí se zásadami správné výslovnosti ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí své stanoviska využívá emocionální stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně přednese krátký projev <p>vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar <p>vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu sestaví základní projevy administrativního stylu sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka) odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového 	<p>6. Komunikační výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> vymezení pojmu komunikace, komunikační situace a cíle, strategie komunikace druhy komunikace (verbální a neverbální, monologická a dialogická, formální a neformální, připravená a nepřípravená, vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky – média a mediální sdělení) <p>7. Úvod do stylistiky</p> <ul style="list-style-type: none"> stylistika jako mluvnická disciplína (vymezení stylistických pojmů, vývoj stylistiky) objektivní a subjektivní slohotvorní činitele přehled funkčních stylů, slohových postupů a slohových útvarů <p>8. Stylistika; funkční styly</p> <ul style="list-style-type: none"> projevy primárních funkčních stylů; prostě sdělovací, odborné, publicistické, administrativní, řečnické, umělecké (základní znaky, typická výstavba textů, druhy projevů, typické jazykové prostředky, postupy, typické útvary) práce s ukázkami stylů 	<p>4</p> <p>3</p> <p>10</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> • literární historie (vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech, jednotlivá literární období a jejich periodizace, významné události ve společnosti a významní představitelé jednotlivých literárních období) <p>11. Starověké písemnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> • starověk jako historické období (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší společnost) • mimoevropská tvorba (Mezopotámie, Egypt, Čína, Indie, Palestina) • antická tvorba (Řecko, Řím) 	8
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území 	<p>12. Středověké písemnictví a období husitství</p> <ul style="list-style-type: none"> • středověk jako historické období (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší společnost) • evropská literatura • písemnictví na našem území (staroslověnské a latinské písemnictví, počátky česky psané literatury) • období husitství (Husovi předchůdci, život, dílo a význam Jana Husa, doznívání husitství) • práce s texty starověké literatury 	8
<ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi • text interpretuje a debatuje o něm • při rozboru textu uplatňuje 	<p>13. Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • renesance jako umělecký směr a humanismus jako hlavní směr vzdělanosti (základní vymezení a charakteristika doby a směru, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti) • renesance a humanismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) • zahraniční literární tvorba (Itálie, Francie, Anglie, Španělsko aj.) • domácí literární tvorba • práce s texty autorů daného směru 	6

<p>znalosti z literární teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi text interpretuje a debatuje o něm při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi text interpretuje a debatuje o něm při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <ul style="list-style-type: none"> rozezná umělecký text od neuměleckého zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a 	<p>14. Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> baroko jako umělecký směr (základní vymezení a charakteristika doby a směru, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti) baroko v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) zahraniční literární tvorba (Itálie, Španělsko, Německo aj.) domácí lit. tvorba (domácí a exilová tvorba) práce s texty autorů daného směru <p>15. Klasicismus, osvícenství, preromantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> klasicismus, osvícenství a preromantismus jako umělecké, intelektuální a literární směry (základní vymezení a charakteristika doby a směrů, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti) klasicismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) osvícenství v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) preromantismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) práce s texty autorů daných směrů, filmová ukázka <p>16. Opakování a třídění poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> shrnutí učiva za 1. ročník v oblasti literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) shrnutí učiva za 1. ročník v oblasti mluvnice (obecné poznatky o jazyce, fonetika a fonologie, stylistika, lexikologie, morfologie, komunikace, pravopis) práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (zařazení textů do druhů a žánrů, zpětná reprodukce textu, transformace textu do jiné podoby, techniky a druhy čtení, orientace v textu, rozbor textu z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, tvořivé činnosti) 	<p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

<p>rozdíly mezi nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí obsahu textu i jeho částí • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá 	<p>17. Úvodní hodina</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení žáků s učivem 2. ročníku a s požadavky vyučujícího <p>18. Opakování učiva minulého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování učiva literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • opakování učiva mluvnice (obecné poznatky o jazyce, fonetika a fonologie, stylistika, lexikologie, morfologie, komunikace, pravopis) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (interpretace textů, všestranný jazykový a literární rozbor textů) 	<p>1</p> <p>8</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>stanoviska</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak <ul style="list-style-type: none"> • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka) • sestaví základní projevy administrativního stylu • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> • používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví 	<p>19. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlavní principy českého pravopisu (i/y v koncovkách jmen a v přísudku; pravopis a význam slov cizího původu) • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě – práce s PČP a slovníkem cizích slov) <p>20. Stylistika; útvary funkčních stylů</p> <ul style="list-style-type: none"> • přehled základních útvarů různých funkčních stylů (jejich základní charakteristika a výstavba); osobní a úřední dopisy, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení a jiné úřední dokumenty, krátké informační útvary, inzeráty, odborné dokumenty, aj.) • praktické ukázky prací a vlastní tvorba žáků podle zadání <p>21. Nauka o slovní zásobě</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmy z lexikologie (druhy slovní zásoby a její obohacování, stavba slova, tvoření slov, jednoslovná a víceslovná pojmenování, slova jednoznačná a mnohoznačná, synonymie, homonymie, antonymie, univerbizace, multiverbizace, stylové rozvrstvení – slovní zásoba z hlediska doby, územního a sociálního vymezení, zužování a rozšiřování slov. zásoby, změna slovního významu, frazeologie, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie) • pojmy z lexikografie (vývoj slovníků, typy slovníků, práce s konkrétními slovníky) <p>22. Tvarosloví</p>	<p>4</p> <p>10</p> <p>16</p> <p>16</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • samostatně vyhledává informace v této oblasti• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace• konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl• text interpretuje a debatuje o něm • samostatně vyhledává informace v této oblasti• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace• konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl• text interpretuje a debatuje o něm • samostatně vyhledává informace v této oblasti• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období	<ul style="list-style-type: none">• vymezení a klasifikace slovních druhů, gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce• slovní druhy ohebné (podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa; jejich charakteristika, funkce, různé dělení každého sl. druhu, všechny mluvnické kategorie)• slovní druhy neohebné (příslovce, předložky, spojky, citoslovce, částice; jejich charakteristika, funkce, různé dělení každého sl. Druhu) <p>23. České národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none">• ČNO jako historický proces formování českého národa (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti, rozvíjející umělecké směry během procesu ČNO)• ČNO v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata, nejvýznamnější osobnosti jednotlivých etap obrození)• práce s texty autorů daného období, filmové ukázky <p>24. Romantismus</p> <ul style="list-style-type: none">• romantismus jako umělecký směr (základní vymezení a charakteristika doby a směru, tehdejší situace ve společnosti)• romantismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata)• zahraniční literární tvorba (Německo, Anglie, Francie, Rusko aj.)• domácí literární tvorba (Mácha, Erben, Tyl aj.)• práce s texty autorů daného směru, filmové ukázky <p>25. Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none">• realismus a naturalismus jako umělecké směry (základní vymezení a charakteristika doby a směru, tehdejší situace ve společnosti)• realismus a naturalismus v literatuře (základní charakteristika lit., typické žánry a témata)	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none">• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace• konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl• text interpretuje a debatuje o něm • samostatně vyhledává informace v této oblasti• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace• konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl• text interpretuje a debatuje o něm • rozezná umělecký text od neuměleckého• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace• posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	<ul style="list-style-type: none">• zahraniční literární tvorba (Francie, Anglie, Rusko aj.)• domácí literární tvorba (K. Havlíček Borovský, B. Němcová)• práce s texty autorů daného směru, filmové ukázky <p>26. Světová a česká literatura 2. pol. 19. st.</p> <ul style="list-style-type: none">• charakteristika světové literatury (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti)• jednotlivé směry a hnutí (dekadence, impresionismus, symbolismus; prokletí básníci)• charakteristika české literatury (základní vymezení a charakteristika doby a směrů, tehdejší situace ve společnosti)• jednotlivé směry a hnutí (generace májovců, ruchovců, lumírovců, představitelé realismu konce 19. století, vznik české moderny)• práce s texty autorů daného období <p>27. Opakování a třídění poznatků</p> <ul style="list-style-type: none">• shrnutí učiva za 2. ročník v oblasti literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla)• shrnutí učiva za 2. ročník v oblasti mluvnice (stylistika, morfologie, syntax, pravopis)• práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (zařazení textů do druhů a žánrů, zpětná reprodukce textu, transformace textu do jiné podoby, techniky a druhy čtení, orientace v textu, rozbor textu z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, tvořivé činnosti)	<p>13</p> <p>10</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <p>3. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí obsahu textu i jeho částí <ul style="list-style-type: none"> • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné 	<p>28. Úvodní hodina</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení žáků s učivem 3. ročníku a s požadavky vyučujícího <p>29. Opakování učiva minulého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování učiva literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • opakování učiva mluvnice (morfologie, skladba, stylistika, pravopis) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (interpretace textů, všestranný jazykový a literární rozbor textů) 	<p>1</p> <p>8</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>terminologie</p> <ul style="list-style-type: none"> při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepcce 	<p>30. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> hlavní principy českého pravopisu (velká písmena v jednoslovných a víceslovných pojmenováních, pravopis často užívaných zkratk) procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s PČP a Slovníkem spisovné češtiny pro školu a veřejnost) <p>31. Úvod do skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> větná skladba – stavba a tvorba komunikátu (textová návaznost a soudržnost textu) druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska – věty podle postoje mluvčího a podle členitosti, komunikační funkce základní pojmosloví ze syntaxe (věta jednoduchá a souvětí; větný člen, věta hlavní a věta vedlejší, věta řídicí a věta závislá) interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí <p>32. Skladba; věta jednoduchá</p> <ul style="list-style-type: none"> věta jednoduchá (základní a rozvíjející větné členy) interpunkce ve větě jednoduché rozbory vět jednoduchých <p>33. Skladba; souvětí</p> <ul style="list-style-type: none"> stavba souvětí (druhy souvětí, systém vedlejších vět a poměrů mezi větami souřadně spojenými) interpunkce v souvětí rozbory souvětí <p>34. Světová a česká literatura 1. poloviny 20. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteristika doby ve světě a u nás (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) směry a hnutí v literatuře (dadaismus, futurismus, kubismus, poetismus, surrealismus; proletářství, počátky socialistického realismu, avantgarda, generace buřičů, ztracená generace aj.) periodizace a jednotlivá témata literatury podle světových událostí (literatura před 1. světovou 	<p>4</p> <p>5</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>20</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm 	<p>válkou, meziválečná literatura, literatura doby 2. světové války a bezprostředně po ní)</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky <p>35. Světová literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby ve světě po 2. světové válce (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • jednotlivé směry a hnutí (existencialismus, Rozhněvaní mladí muži, Beat Generation a další postmodernistické směry) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm 	<p>36. Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby u nás po 2. světové válce (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • periodizace doby v souvislosti se stěžejními tématy a osobnostmi (1945–1948, 1948–1956, 1956–1968, 1968–1989; oficiální a neoficiální tvorba, rozvoj divadel) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>37. Současná světová a česká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby konce 20. a počátku 21. st. ve světě a u nás (základní vymezení a charakteristika doby, hnutí, situace ve společnosti) • literatura konce 20. st. a poč. 21. st. (témata, osobnostmi a jejich díla) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10

<p>českého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci orientuje se v soustavě jazyků vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně řídí se zásadami správné výslovnosti vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví pracuje s nejnovějšími normativními příručkami 	<p>(souhrnná pravopisná cvičení, práce se slovníky ve fyzické i elektronické podobě)</p> <p>41. Historie a teorie jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování historického vývoje češtiny (postavení češtiny v rámci indoevropské jazykové rodiny, vývojové etapy jazyka na našem území, významné jazykovědné instituce a významní čeští jazykovědci) opakování teorie jazyka (jazykovědné disciplíny, čeština jako národní jazyk, útvary češtiny, jazyková kultura) <p>42. Fonetika a komunikační schopnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování základů fonetiky (zvukové prostředky, zásady mluveného projevu, správná výslovnost) opakování základů komunikace (druhy, techniky, situace, cíle) <p>43. Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování funkčních stylů (základní klasifikace primárních stylů, jejich charakteristika a typická výstavba) opakování slohové postupů (základní klasifikace postupů, jejich charakteristika a typická výstavba) opakování slohových útvarů (základní klasifikace útvarů, jejich charakteristika a typická výstavba) práce s texty a samostatné vytváření textů podle zadání <p>44. Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování slovní zásoby a jejího způsobu obohacování (dělení jazykových prostředků podle dobového územního, sociálního, emociálního kritéria; synonymie, antonymie, homonymie; způsoby tvoření slov) slovníky a práce s nimi <p>45. Morfologie</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování sl. druhů (klasifikace sl. druhů a jejich další dělení, mluvnické kategorie sl. druhů) práce se slovními druhy (poznávání sl. druhů, dávání 	<p></p> <p>4</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p>českého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování • orientuje se ve výstavbě text • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • rozezná umělecký text od neuměleckého • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • text interpretuje a debatuje o něm • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle 	<p>slov do správných tvarů, určování mluvnických kategorií aj.)</p> <p>46. Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování věty jednoduché (klasifikace větných členů a jejich základní charakteristika) • opakování souvětí (druhy souvětí, systém vedlejších vět a poměrů mezi souřadně spojenými větami) • interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí (cvičení na doplňování interpunkcí) • rozbor věty jednoduché a souvětí <p>47. Historie a teorie literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • literární věda a její vývoj (literární disciplíny, významní literární vědci) • opakování literárních pojmů a jejich významů (základní literární formy, druhy, žánry a jejich specifika, základní literární terminologie) • literární historie (významná literární období a jejich představitelé) • souhrnná analýza textů (práce s úryvky literárních děl) <p>48. Literatura do 18. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování starověkého písemnictví (mimoevropská a antická tvorba) • opakování středověkého písemnictví (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování renesance (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování baroka (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování klasicismu, osvícenství, preromantismu (evropská tvorba a tvorba na našem území) <p>49. Literatura 19. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • romantismus (světová a domácí tvorba; překrývání směru s procesem ČNO) • realismus (světová a domácí tvorba) • směry a hnutí 2. poloviny 19. st. (světová a domácí tvorba; symbolismus, dekadence, impresionismus; ruchovci, lumírovci, májovci aj.) 	<p>5</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

mluvnice jazyka		učiva minulého ročníku		učiva minulého ročníku		práce s jazykovými příručkami	
3. Informace	2	19. Pravopis a práce s jazykovými příručkami	4	30. Pravopis a práce s jazykovými příručkami	4	41. Historie a teorie jazyka	4
4. Pravopis a práce s jazykovými příručkami	4	20. Stylistika; útvary funkčních stylů	10	31. Úvod do skladby	5	42. Fonetika a komunikační schopnosti	2
5. Zvuková stránka jazyka	4	21. Nauka o slovní zásobě	16	32. Skladba; věta jednoduchá	12	43. Stylistika	5
6. Komunikační výchova	4	22. Tvarosloví	16	33. Skladba; souvětí	12	44. Lexikologie	5
7. Úvod do stylistiky	3	23. České národní obrození	8	34. Světová a česká literatura 1. poloviny 20. st.	20	45. Morfologie	5
8. Stylistika; funkční styly	10	24. Romantismus	8	35. Světová literatura 2. poloviny 20. století	10	46. Syntax	5
9. Stylistika; slohové postupy a útvary	8	25. Realismus a naturalismus	8	36. Česká literatura 2. poloviny 20. století	10	47. Historie a teorie literatury	5
10. Úvod do literatury	10	26. Světová a česká literatura 2. pol. 19. st.	13	37. Současná světová a česká literatura	10	48. Literatura do 18. st.	6
11. Starověké písemnictví	8	27. Opakování a třídění poznatků	10	38. Opakování a třídění poznatků	10	49. Literatura 19. st.	6
12. Středověké písemnictví a období husitství	8	-	-	-	-	50. Literatura 20. a 21. st.	6
13. Renesance a humanismus	6	-	-	-	-	51. Všeobecná příprava k MZ	30
14. Baroko	6	-	-	-	-		
15. Klasicismus, osvícenství, preromantismus	8	-	-	-	-	-	-
16. Opakování a třídění poznatků	10	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ANGLICKÝ JAZYK

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností, díky nimž úspěšně zvládnou situace běžného osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur. Vzdělávání v ANJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné);
- efektivně pracovat s anglicky psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o anglicky mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci;
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v ANJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností;
- efektivně se učit anglickému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu ANJ (mezipředmětové vztahy);
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevat v souladu se zásadami demokracie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata). Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, která vycházejí ze situací reálného života. Žák získá také odbornou slovní zásobu v návaznosti na odborné předměty a praxi v dílnách, seznámí se s odbornou terminologií. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o anglicky mluvících zemích. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Vyučovací předmět anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a naplňuje vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace v RVP pro střední odborné školy.

Vzdělávání v anglickém jazyce navazuje na jazykové znalosti a komunikační dovednosti osvojené na konci základního vzdělávání, jež odpovídají úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílová úroveň žáků odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je neustálé prohlubování znalostí jazykových prostředků a slovní zásoby tak, aby žáci spontánně, plynule a gramaticky správně komunikovali v každodenních i méně běžných situacích, a to i písemnou formou.

Předmět rovněž prohlubuje znalosti žáků týkající se anglicky mluvících zemí v Evropě i ve světě a upevňuje tak vědomí existence rozličných kultur a společností.

K žákům se specifickými poruchami učení je přistupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností žáka (porozumění, mluvení, psaní). U ústního (monologického či dialogického) nebo písemného projevu se hodnotí zvuková nebo grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost a srozumitelnost projevu, v případě dialogu se bere zřetel na pohotovost žáka. U receptivních kompetencí je hodnocena míra porozumění textu a schopnost orientovat se v textu. V hodnocení je zohledněna i pohotovost žáka. Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí, a to písemnou a ústní formou.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Učitel

- předkládá žákům látku s jasnými cíli z oblasti gramatiky, slovní zásoby a fonetiky a odbourává tak u nich strach z neznámého a nového
- představí novou látku jasně a přehledně tak, aby byla pro žáky srozumitelná a lehce zapamatovatelná
- doplňuje látku vhodnými materiály z jiných zdrojů, vybírá náměty, které odpovídají věku a zájmům žáků
- zařazuje pravidelně do výuky cvičení, kterými žáci sledují a hodnotí svůj pokrok v učení, zde využívá sekci Revise and Check
- opakuje a navazuje na předchozí látku ve stejných typech cvičení a ve stejné části lekce, čímž u žáků pěstuje pocit jistoty a cit pro organizaci svého učení

Komunikativní kompetence

Učitel

- vybízí k diskusím v angličtině zadáváním témat, které jsou z okruhu zájmů žáků
- klade otázky a zadává úkoly, při kterých jsou žáci nuceni využívat novou slovní zásobu k vyjádření svých názorů a prezentaci svých postojů
- zařazuje do výuky psaní elektronických i tradičních typů textů k osvojení struktury písemné komunikace

- vede žáka k správné interpretaci přijímaného sdělení, vhodné reakci na něj a věcné argumentaci pravidelným navozováním reálných komunikačních situací z běžného života na konci každé lekce
- vyžaduje, aby se žák vyjadřoval v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, co a jak chce sdělit a v jaké situaci komunikuje

Kompetence personální a sociální

Učitel

- dle potřeby přizpůsobuje náročnost cvičení schopnostem všech žáků a dává prostor k uplatnění se žákům talentovaným, běžným i žákům s LMD či jinak hendikepovaným žákům
- zařazuje do výuky časově nebo obsahově náročnější úkoly a požaduje, aby si žáci stanovili nejdříve dílčí cíle s ohledem na svoje schopnosti a časové možnosti
- zadává úkoly do dvojic nebo menších skupin, které pak vyhodnocuje jako společné dílo, aby žáci aktivně spolupracovali při přípravě i realizaci úkolu
- navozuje situace ze života a diskutuje se žáky nad příběhy postav v čtených nebo vyslechnutých textech; vede je tak k odhadování vlastního jednání v dané situaci a korigování svého chování

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají informace nebo pomůcky v jiných dostupných materiálech
- zařazuje do hodin úkoly, při kterých žáci využívají znalosti z jiných předmětů a rozhodují se pro vlastní řešení úkolů
- diskutuje se žáky nad tématy jednotlivých lekcí a v nich obsažených textů, vede je k formulaci a obhajobě svých postojů k tématům a k argumentaci svých tvrzení
- klade žákům otázky k látce a tématům jednotlivých lekcí tak, aby nejdříve zvážili klady a zápory jednotlivých řešení či alternativ přístupu k úkolu
- zadává situace, se kterými se žáci mohou setkat v hotelu, na letišti, v restauraci, apod., zde může využít sekci Practical English

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Učitel

- diskutuje se žáky nad různými tématy a vede je tím k respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních
- střídá na hodinách cvičení a úlohy, které žák vypracovává samostatně nebo ve spolupráci s ostatními a umožňuje mu tak zvažovat vztahy mezi svými zájmy a zájmy širší skupiny, do níž patří
- zadává žákům pravidelné domácí úkoly a vyžaduje důsledně jejich vypracování, čímž vede žáky k plnění si svých povinností a zodpovědnému přístupu k učení
- zařazuje do výuky témata z oblasti veřejného života, diskutuje se žáky o aktuálních událostech, čímž zaměřuje jejich pozornost i na vývoj veřejného života a sledování toho, co se děje v jejich okolí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Učitel

- zadává žákům samostatnou práci z pracovního sešitu a komponentů učebnice iChecher a iTutor se stanoveným termínem, čímž je vede k organizaci vlastní práce v daném časovém limitu

- zařazuje pravidelně do výuky úkoly, při kterých žáci rozvíjejí své individuální, osobní potenciály a možnosti
- navozuje na hodinách komunikační situace, při kterých žák aktivně uplatňuje vlastní iniciativu, přístup a tvořivost

Digitální kompetence

Učitel

- zařazuje do hodin psaní fiktivních e-mailů či zpráv na blog, učí tak žáky komunikovat anglicky elektronickou poštou nebo prostřednictvím sociálních sítí
- využívá ve výuce různou audiovizuální techniku a různé mediální zdroje, aby se žáci setkali a pracovali s informacemi nesenými na různých médiích a získaných prostřednictvím AI.

Vzdělávací obsah (Výstupy a Učivo)

Vzdělávací obsah (Výstupy a Učivo) směřuje k dosažení úrovně B1 dle Společného evropského referenčního rámce.

Průřezová témata

Mohou být realizována různými formami ve většině lekcí.

- Občan v demokratické společnosti – Osobnost a její rozvoj, Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, Morálka, svoboda, tolerance a solidarita.
- Člověk a svět práce – písemné vyjadřování při úřední korespondenci, Verbální komunikace při důležitých jednáních.
- Člověk a životní prostředí.
- Člověk a digitální svět.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Osobnost

Žák představí sebe, své přátele, rodinu. Uvede o sobě nejn nutnější údaje. Vede rozhovor za účelem získat tytéž základní informace o svém komunikačním partnerovi, jeho rodině a přátelích.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
Žák Receptivní řečové dovednosti Žák <ul style="list-style-type: none"> - porozumí konkrétním údajům vyjádřeným číslem - porozumí hlavním bodům slyšeného popisu osob a zachytí v něm specifické informace - v článku odvodí význam neznámých slov z kontextu - porozumí neformálnímu emailu, popisu osoby, a vyhledá v něm konkrétní informace 	1. lekce - OSOBNOST Gramatika <ul style="list-style-type: none"> - pořadí slov ve větě, slovosled v otázkách, přítomný čas prostý, přítomný čas průběhový, vazba <i>there is / there are</i> Lexikologie <ul style="list-style-type: none"> - hláskování, abeceda, číslovky, předložky místa Témata, komunikační situace a typy textů <ul style="list-style-type: none"> - popis osoby – vzhled, charakter, oblečení 	34

<ul style="list-style-type: none"> - ve slyšeném popisu obrazu najde specifické informace - porozumí běžným rozhovorům v hotelu, domluví se s recepcí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdraví a představí se běžným způsobem - prakticky využívá přepisy výslovnosti - pojmenuje charakterové vlastnosti osob - vyplní formulář, kde uvede základní informace, popis, volnočasové aktivity a vlastnosti vrstevníka - napíše neformální email, popis osoby - podrobně ústně popíše vzhled osob a aktuální činnost lidí kolem sebe nebo na obrázku či fotografii - gramaticky správně popíše umístění předmětů a osob v prostředí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníka na jeho rodinu, zájmy, plány do budoucnosti, zážitky z minulosti a na stejné otázky odpoví - se spolužákem diskutuje o obrazech nebo plakátech, které má nebo které se mu líbí <p>povede rozhovor mezi recepčním v hotelu a hotelovým hostem, simuluje běžné situace, které mohou v hotelu nastat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - popis obrázku - volný čas, rodina - ubytování v hotelu - neformální email – popis osoby <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - samohlásky - přepis anglické výslovnosti - výslovnost –s / -es ve 3. os. č. j. v přítomném čase prostém - intonace v otázkách <p>Reálie</p> <p>New York (WB)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Volný čas

Žák je schopen vyprávět krátký příběh v minulém čase. Přečte článek z časopisu. Popíše zážitky z uplynulého víkendu. Napíše článek do studentského časopisu.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavní myšlence čteného popisu prázdninového zážitku a vyhledá v něm specifické informace, odvodí význam slov z kontextu článku - v slyšeném popisu příběhu z prázdnin či dovolené zachytí hlavní pointu a konkrétní informace - porozumí čtenému popisu aktuální 	<p>2. Lekce – Volný čas</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas prostý, pravidelná a nepravidelná slovesa, minulý čas průběhový <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky místa <i>at, in, on</i>, prostředky textové návaznosti (např. <i>suddenly, next day, after that, ...</i>), spojky (<i>when, although, because, so</i>), přídavná jména, 	34

<p>situace zachycené na fotografii a okolnostem při jejím pořízení</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném vyprávění identifikuje detaily a okolnosti příběhu z osobního života - vyhledá podrobnosti v čteném příběhu ze života dvou lidí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje činnosti, které rád dělá o prázdninách, na dovolené - popíše svůj zážitek z dovolené - popíše světoznámou fotografii - napíše o své oblíbené fotografii na blog - s obrazovou oporou převypráví příběh ze života dvou lidí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se spolužáka na podrobnosti jeho prázdninového zážitku - zeptá se spolužáka na jeho vztah k fotografiím a k fotografování a na podobné otázky odpoví - diskutuje se spolužákem o závěru příběhu 	<p>slovesa a předložky, sloveso <i>go</i></p> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - volný čas a dovolená, cestování a dopravní prostředky, počasí - popis aktuální situace zachycené na fotografii a okolností při jejím pořízení - neformální blog – popis oblíbené fotografie <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>-ed/d</i> v minulém čase prostém - přízvuk ve větě, přízvuk ve slově - přízvuk u přídavných jmen <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - A celebrity's life 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Cestování

Napíše krátký popis svého bydliště. Seznámí se s významnými evropskými městy.

Komunikace – rozhovor, vyprávění, tvoření otázek, reakce na otázku, zpracování textu přiměřeného komunikační situaci, neformální email/dopis.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí slyšeným informacím o plánovaných činnostech při návštěvě cizí země - porozumí čtenému textu o známých letištích, vyhledá konkrétní informace a odvodí význam neznámých slov z kontextu - porozumí hlavním myšlenkám písničky - Porozumí zprávám a vzkazům na sociálních sítích a odhadne význam slov z kontextu - ve slyšeném textu identifikuje konkrétní údaje o letu 	<p>3. Lekce – Cestování</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí děj - <i>be going to</i>, přítomný čas průběhový, vztažné věty určující (<i>who, which, where</i>) <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa a předložky, <i>data, like, for example, kind, ...</i> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - na letišti - plánování aktivit - v restauraci - neformální email / dopis <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět, zkrácené tvary – <i>gonna</i>, výslovnost ve 	34

<ul style="list-style-type: none"> - ve slyšeném rozhovoru vyhledá informace o plánované činnosti - porozumí neformálnímu emailu - porozumí hlavní myšlence rozhlasového pořadu a zachytí v něm podrobné informace - ve čteném textu o slovní zásobě v anglickém jazyce porozumí hlavním bodům a odvodí význam neznámých slov z kontextu - rozumí běžným rozhovorům v restauraci <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše své zkušenosti s cestováním letadlem - s vizuální podporou popíše situaci na letišti - interpretuje plány druhých - napíše neformální dopis rodině, u které bude v zahraničí ubytovaný - vysvětlí význam slov pomocí definice nebo uvedením příkladů - foneticky správně interpretuje slova současné angličtiny <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se kamaráda na jeho plány a na podobné otázky odpoví - vede telefonický rozhovor se spolužákem, kde hovoří o problémech na letišti a o plánovaných aktivitách v zahraničí - dohodne se spolužákem na společném programu, domluví se v restauraci v problematických situacích, např. při nesprávné úpravě jídla 	<p>výkladovém slovníku</p> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj jazyka – slovní zásoba v současné angličtině, rozdíl mezi britskou a americkou angličtinou <p>New York (WB) Praha, Vídeň, Budapešť – hlavní města Evropy (WB)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Každodenní aktivity – zvyky, děti a rodiče, domácí práce, móda a nakupování

Žák dokáže mluvit o běžných aktivitách svého života. Dokáže diskutovat o svých zvycích, o módě, o známých značkách oblečení.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí čtenému textu, kde si rodiče stěžují na dospívající děti a děti na rodiče, 	<p>4. lekce Každodenní aktivity – zvyky, rodina, domácí práce, móda a nakupování</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpřítomný čas prostý, <i>yet</i>, 	34

<p>a zaujme ke stížnostem stanovisko</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí rozhlasovému pořadu o dospívajících, kteří pomáhají postiženým rodičům a starají se o mladší sourozence, a vyhledá v něm konkrétní informace - porozumí novinovému článku, rozhovoru s módní návrhářkou, do textu doplní specifické informace, v textu identifikuje slova a fráze týkající se módy - ve slyšeném textu o nakupování najde konkrétní údaje - porozumí slyšenému popisu nepříjemné situace a vyhledá v něm specifické informace - porozumí článku, který prezentuje výsledky šetření, jak lidé tráví víkendy, a vyhledá konkrétní údaje - rozumí hlavním myšlenkám písně <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - foneticky správně formuluje, co se právě událo - odpoví na otázky týkající se nakupování - popíše situace na obrázcích týkajících se nakupování - popíše nepříjemnou situaci, kterou zažil <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje s vrstevníkem o zvycích rodičů, které mu vadí - diskutuje se spolužákem o módě, módních návrhářích a známých značkách oblečení - se spolužákem povede rozhovor o víkendu odpoví na otázky týkající se běžných činností a zájmů a podobné otázky položí 	<p><i>just, already</i>, předpřítomný čas prostý vs minulý čas prostý, <i>some/any/no</i> + <i>thing/body/where</i></p> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>make</i> a <i>do</i>, přídavná jména končící na <i>-ing/-ed</i> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - každodenní zvyky - rodiče a děti - domácí práce - móda a nakupování <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>y, j, c, ch, e, o, u</i> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - New York (WB) - Nová slova v současné angličtině (WB) 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Každodenní činnosti – zdravý životní styl, bydlení

Žák dokáže mluvit o běžných aktivitách svého života. Dokáže diskutovat o zdravotním stylu, o nakupování, bydlení

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům článku 	<p>5. lekce Každodenní činnosti – zdravý životní styl, bydlení</p> <p>Gramatika</p>	<p>34</p>

<p>popisujícího běžné, každodenní činnosti, které proti minulosti děláme rychleji</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve slyšeném textu najde hlavní myšlenky a příklady - rozumí čtenému popisu méně běžných situací ve městě, do kterých se může dostat cizinec - v slyšeném popisu méně běžné situace v cizím městě zachytí hledané informace - rozumí popisu města a vyhledá v něm konkrétní informace - porozumí hlavním myšlenkám písni - ve čteném textu o zdraví a zdravém životním stylu odvodí význam neznámých slov z kontextu - rozumí běžným rozhovorům v obchodním domě <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše města na obrázcích - odpoví na otázky týkající se ,nej' měst - foneticky správně charakterizuje superlativní věc nebo situaci, se kterou se setkal - napíše strukturovaný popis města či místa, kde bydlí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v řízeném rozhovoru se zeptá spolužáka na běžný způsob jeho života a na stejné otázky odpoví - zeptá se spolužáka na ,nej' situace, události, místa, věci a osoby, na stejné otázky odpoví - v řízeném rozhovoru se zeptá spolužáka na jeho zvyky týkající se stravy a životního stylu, na stejné otázky odpoví, diskutuje se spolužákem o tom, zda jsou jejich zvyky a životní styl zdravé či nezdravé - použije vhodné výrazy při výměně zboží v obchodě, povede společenský rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen a příslovcí, <i>as ... as</i>, předpřítomný čas prostý, <i>ever, too, not enough, much, many, a lot of / lots of, a few, a little</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní spojení <i>s time</i>, příslovce častosti děje <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - každodenní činnosti - zdravý životní činnosti - popis místa, kde bydlím – lokace, přídavná jména, místo - návrhy <i>Why don't you ...?</i> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět - intonace v otázkách <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíl mezi britskou a americkou angličtinou <p>New York (WB)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. Činnosti v budoucnu – pozitivní, negativní myšlení, sny

Gramaticky správně formuluje příslib, předpoví plánované činnosti, dokáže vést rozhovor o svých snech.

Předpovídání událostí v nejbližší budoucnosti. Nabídka pomoci v každodenním životě. Sliby a rozhodnutí.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí čtenému textu o pesimistovi a vyhledá konkrétní informace - rozumí hlavní myšlence slyšeného rozhlasového pořadu o pozitivním myšlení a zachytí v něm podrobné informace - s vizuální podporou pochopí pointu anekdot - rozumí nabídkám, slibům a spontánním rozhodnutím - rozumí čtenému a slyšenému vyprávění o osudu dvou lidí - rozumí slyšenému rozhovoru o snech a jejich interpretacích <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpoví pesimistické okolnosti plánovaných činností - gramaticky správně formuluje příslib, spontánní rozhodnutí, nabídku - vhodně používá fráze spojené s návratem lidí a vrácení věcí - foneticky správně převypráví a interpretuje něčí sen <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozitivně reaguje na nadcházející událost - povede rozhovor se spolužákem o snech s vrstevníkem, povede dialog o aktivitách současných, minulých i budoucích 	<p>6. lekce Činnosti v budoucnu – pozitivní, negativní myšlení, sny Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí děj – <i>will, won't, Shall I ...?</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa opačného významu (např. <i>arrive x leave</i>), slovesa ve spojení s <i>back</i>, přídavná jména a předložky <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v budoucnu - pozitivní a negativní myšlení - sny <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>'ll a won't</i> - přízvuk v dvojslabičných slovech - výslovnost <i>ow</i> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - London 	34

7. Kultury a zvyky

Učení se jazykům, rozumět návodům, porozumět pravidlům a zákazům, napsat formální email, Písemné vyjadřování při úřední korespondenci.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí populárně naučným pokynům a doporučením, jak se chovat při prvním setkání s rodiči přítele/přítelkyně - v slyšeném setkání mladíka s rodiči přítelkyně zachytí požadovanou informaci - rozumí hlavním bodům populárně naučného textu, popisu příjemné situace, a zaujme k nim postoj - ve slyšeném textu identifikuje konkrétní údaje - rozumí hlavní myšlenke písni - porozumí běžným nápisům a upozorněním - rozumí hlavním bodům čteného novinového článku popisujícího zkušenosti absolventa měsíčního jazykového kurzu - rozumí formálnímu emailu a vyhledá v něm specifické informace - identifikuje hlavní body slyšeného popisu praktického testu z cizího jazyka - rozumí běžným rozhovorům v lékárně <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše filmový plakát - foneticky správně čte věty s <i>to</i> - napíše pokyny a doporučení, jak učinit dobrý dojem u přijímacího pohovoru či první den v nové škole - promluví o knize, filmu nebo písni, kterou má rád, a sdělí, proč jej činí šťastným - gramaticky správně formuluje popis činnosti či situace, jež mu přináší pocit štěstí - foneticky správně čte věty s <i>must</i> a <i>mustn't</i> - napíše formální email, dopis, žádost o doplňující informace ke vzdělávacímu kurzu 	<p>7. lekce – Kultury a zvyky Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloveso + <i>to</i> infinitiv / <i>ing</i>, modální slovesa <i>have to</i>, <i>don't have to</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - modifikátory kvality a kvantity (<i>a bit</i>, <i>really</i>, ...) <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - štěstí, rady a návody, hudba, pravidla a zákazy - učení se jazykům - formální email - v lékárně <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>to</i>, <i>vázání</i> 	34

<ul style="list-style-type: none"> - požádá o lék v lékárně <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje se spolužákem na téma, co dělat, když se setká s rodiči své přítelkyně či svého přítele poprvé - zeptá se vrstevníka na jeho zkušenosti a názory a na podobné otázky odpoví - ve skupině diskutuje se spolužáky o činnostech, které je činí šťastnými - formuluje dotazy a odpovědi týkající se hudby a oblíbených interpretů - diskutuje o pravidlech chování ve škole - sdělí svůj názor a vyslechne si názor spolužáka na učení se cizím jazykům - zeptá se kamaráda na jeho zkušenosti s praktickým využitím angličtiny a na podobné otázky odpoví vede rozhovor v lékárně 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

8. Životní prostředí

Zaměření na globální problémy. Porozumění článku o přírodní katastrofě. Popis problému a návrhy jeho řešení:

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavní myšlenke čtené rady, co dělat v problémové situaci - rozumí slyšenému textu o problémech a radách, co dělat v problémových situacích - rozumí webové stránce, kde uživatelé prezentují své problémy a žádají o radu - rozpozná hlavní myšlenky písničky - čte s porozuměním a foneticky správně Murphyho zákony - přiřadí definici slova k jeho významu - rozumí hlavním bodům slyšeného textu o dovolené, na které se vyskytly problémy, a vyhledá konkrétní informace - porozumí pointě povídky, vyhledá v povídce odpovědi na specifické otázky, odhadne význam neznámých slov z kontextu <p>Produktivní řečové dovednosti</p>	<p>8. Lekce – Životní prostředí</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>should, shouldn't</i>, první kondicionál, samostatná přivlastňovací zájmena <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - významy a slovní spojení slovesa <i>get</i>, slovesa s podobným významem, příslovce způsobu <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - rady, problémové situace - přírodní katastrofy - práce s povídkou <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vázání, intonace a přízvuk ve větě <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Famous British chefs (WB) 	34

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sdělí svůj názor na rady v problémových situacích - uvede příklady situací, které mohou nastat na letišti - gramaticky správně formuluje vlastní ‚Murphyho‘ zákony - foneticky správně čte povídku <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje s vrstevníkem o běžných problémových situacích ve vztazích, v životě, apod., o radách, jak tyto problémy řešit - ve dvojici se spolužákem uvede příklady přírodních katastrof a jiných problémových situací, které mohou nastat na dovolené. Se spolužáky zahraje scénku z povídky 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9. Život a životopis

Popis známé osobnosti. Použití nepřímé řeči. Písemné vyjadřování při úřední korespondenci.

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí čtenému textu a otázkám, co by dělal, kdyby se ocitl v ohrožení zvířetem, a z kontextu odvodí význam neznámých slov - rozumí čtenému popisu běžných fobií a událostem, jež jim předcházely - zachytí hlavní informace v slyšeném popisu projevu běžných fobií - ve čteném textu o fobiích a léčbě fobií vyhledá konkrétní informace - porozumí hlavním myšlenkám čteného textu o dvou známých osobnostech, které jsou v příbuzenském vztahu - s nápovědou zachytí důležité okamžiky v životě slavné osobnosti - rozumí hlavním myšlenkám písně - porozumí hlavním bodům i detailním informacím biografie slavné osobnosti - rozumí běžným situacím v cizím městě <p>Produktivní řečové dovednosti</p>	<p>9. Život a životopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhý kondicionál, předpřítomný čas prostý, <i>for, since</i>, předpřítomný čas prostý vs minulý čas prostý <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ptaní se na cestu, vysvětlení cesty, předložky, fráze <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvířata - strach - život, životopis <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět - přízvuk ve víceslabičných slovech 	34

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - foneticky správně čte věty s předpřítomným časem prostým - porovná život dvou slavných osobností, otce a syna - popíše život v minulosti a v přítomnosti některého člena rodiny - napíše svůj strukturovaný životopis <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně odpoví na otázky, co by dělal, kdyby ..., a podobné otázky položí - odpoví na otázky týkající se zvířat a podobné otázky položí - diskutuje o fobiích a jejich vlivu na ty, kteří jimi trpí - odpoví na otázky týkající se jeho života a podobné otázky položí - sdělí svůj názor na kariéru dětí slavných osobností a vyslechne si názor vrstevníka zeptá se na cestu či cestu vysvětlí 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10. Objevy a vynálezy, školní den

Komunikace, vyjednávání.

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům rozhlasového pořadu o ženách vynálezčích a najde v něm konkrétní informace - čte s porozuměním a foneticky správně populárně naučné informace o vynálezech věcí a přístrojů dnešní každodenní potřeby - s nápovědou zachytí důležité okamžiky v životě slavné osobnosti - porozumí hlavní myšlence čteného textu o školních letech známé osobnosti - zachytí hledané informace v slyšeném vyprávění o školních letech - rozumí hlavním myšlenkám písně - rozumí čtenému textu, radám, jak se v jistých situacích rozhodovat - porozumí čtenému textu o nevýhodách 	<p>10. Objevy a vynálezy, školní den</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod, <i>used to, might</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa <i>invent, discover</i>, apod., školní předměty, slovtvorba – tvoření podstatných jmen <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevy a vynálezy - školní předměty - nabídka zboží <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výslovnost – ed/d, intonace vět, výslovnost <i>used to/didn't use to</i>, dvojhlásky, výslovnost sloves a podstatných jmen <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - My schooldays (WB) 	34

<p>široké nabídky zboží a do textu doplní konkrétní údaje</p> <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše přístroje každodenní potřeby na obrázcích - identifikuje školní předměty na obrázku a gramaticky správně formuluje svůj vztah k jednotlivým školním předmětům - sdělí svůj názor na širokou nabídku zboží v obchodech - tvoří slova (podstatná jména) pomocí koncovek odvozováním od slova (slovesa) stejného základu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníků na jejich vztah ke škole a na podobné otázky odpoví - odpoví na otázky ohledně budoucích plánů a sdělí, že není ještě rozhodnut, a podobné otázky položí diskutuje se spolužákem, zda a jak rychle je schopen učinit rozhodnutí 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11. Denní aktivity – sport, telefonické rozhovory

Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média.

Digitální technologie.

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům slyšeného popisu sportovní události či zápasu a dle nápovědy doplní v textu informace - rozumí hlavním bodům textu, který popisuje prohry, do textu doplní specifické údaje, z kontextu odvodí význam neznámých slov - porozumí hlavním bodům úvahy - rozumí hlavní myšlence písně - porozumí populárně naučnému článku, který se zabývá pracovním režimem ve spojitosti s ranním vstáváním - rozumí hlavním myšlenkám čteného novinového článku o neobyčejném životním osudu odloučených dvojčat 	<p>11. Denní aktivity – sport, telefonické rozhovory</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření pohybu, <i>So do I/Neither do I</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa <i>play, do, go</i> ve spojení se sporty, frázová slovesa <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporty - podobnost - ranní vstávání - běžné denní aktivity - telefonické rozhovory <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vazání <i>So do I</i> <p>Realie</p>	<p>25</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí slyšenému textu o neobvyklém seznámení na sociální síti a v textu vyhledá konkrétní informace - porozumí telefonickému hovoru <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše sporty a činnosti na obrázcích - popíše své zážitky ze sportovní události - napíše úvahu, kde sdělí svůj názor na fotbal v televizi - s obrazovou nápovědou pojmenuje běžné, každodenní činnosti pomocí frázových sloves - gramaticky a foneticky správně čte frázová slovesa <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníka, které sporty rád dělá, a na podobné otázky odpoví - vede řízený rozhovor týkající se běžných, každodenních činností - gramaticky správně souhlasně reaguje na výroky druhé osoby - vede běžný rozhovor po telefonu a zanechá telefonický vzkaz užívá vhodné výrazy v rozhovoru při loučení 	<ul style="list-style-type: none"> - Britská a americká angličtina (WB) 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--

12. Zprávy, příběhy

Komunikace, vyjednávání řešení problémů.

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavní myšlenke čtených krátkých příběhů a vyhledá v nabízeném čteném textu chybějící části příběhů - porozumí slyšenému příběhu a seřadí pořadí událostí - rozumí slyšenému dialogu, který interpretuje minulou situaci či událost - ve čteném textu o klepech vyhledá konkrétní informace a odvodí význam neznámých slov a frází z kontextu - v čteném textu, kvízu, identifikuje různé gramatické jevy, časy, pomocná slovesa 	<p>12. Zprávy, příběhy</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas, nepřímá řeč, <i>say vs tell</i>, otázky a pomocná slovesa <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa ve frázích a slovních spojeních <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zprávy, příběhy <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>had/hadn't</i> - výslovnost dvou souhlásek <p>Opakování maturitních témat</p>	25

<ul style="list-style-type: none"> – porozumí hlavním myšlenkám písně Produktivní řečové dovednosti Žák <ul style="list-style-type: none"> – užívá vhodné výrazy k dokončení popisu krátké události či situace nebo příběhu – popíše osoby a situace na obrázcích – odpoví na otázky týkající se textů v celé učebnici Interaktivní řečové dovednosti Žák <ul style="list-style-type: none"> – sdělí druhé osobě informace z řízeného rozhovoru s jinou osobou ve dvojici připraví vlastní kvíz, kde gramaticky správně tvoří otázky v různých gramatických časech a používá pomocná slovesa 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Osobnost	34	4. Každodenní činnosti – rodina, zvyky móda	34	7. Kultury a zvyky	34	10. Objevy, vynálezy, školní den	34
2. Volný čas	34	5. Každodenní aktivity – Zdravý životní styl, bydlení	34	8. Životní prostředí	34	11. Denní aktivity – sport, telefonické hovory	25
3. Cestování	34	6. Budoucnost – pozitivní, negativní myšlení, sny	34	9. Život a životopis	34	12. Zprávy, příběhy	25
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ANGLICKÁ KONVERZACE

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce anglického jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet (včetně AI), navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a anglicky mluvících zemí

- Reálie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis anglicky mluvících zemí
 - Tradice a zvyky
 - Státní zřízení
 - Literatura a umění
 - Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

1. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
2. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Vyučovací předmět anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a naplňuje vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace v RVP pro střední odborné školy.

Vzdělávání v anglickém jazyce navazuje na jazykové znalosti a komunikační dovednosti osvojené na konci základního vzdělávání, jež odpovídají úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílová úroveň žáků odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je neustálé prohlubování znalostí jazykových prostředků a slovní zásoby tak, aby žáci spontánně, plynně a gramaticky správně komunikovali v každodenních i méně běžných situacích, a to i písemnou formou.

Předmět rovněž prohlubuje znalosti žáků týkající se anglicky mluvících zemí v Evropě i ve světě a upevňuje tak vědomí existence rozlišných kultur a společností.

K žákům se specifickými poruchami učení je přistupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebeposuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Učitel

- předkládá žákům látku s jasnými cíli z oblasti gramatiky, slovní zásoby a fonetiky a odbourává tak u nich strach z neznámého a nového

- představí novou látku jasně a přehledně tak, aby byla pro žáky srozumitelná a lehce zapamatovatelná
- doplňuje látku vhodnými materiály z jiných zdrojů, vybírá náměty, které odpovídají věku a zájmům žáků
- zařazuje pravidelně do výuky cvičení, kterými žáci sledují a hodnotí svůj pokrok v učení, zde využívá sekci Revise and Check
- opakuje a navazuje na předchozí látku ve stejných typech cvičení a ve stejné části lekce, čímž u žáků pěstuje pocit jistoty a cit pro organizaci svého učení

Komunikativní kompetence

Učitel

- vybízí k diskusím v angličtině zadáváním témat, které jsou z okruhu zájmů žáků
- klade otázky a zadává úkoly, při kterých jsou žáci nuceni využívat novou slovní zásobu k vyjádření svých názorů a prezentaci svých postojů
- zařazuje do výuky psaní elektronických i tradičních typů textů k osvojení struktury písemné komunikace
- vede žáka k správné interpretaci přijímaného sdělení, vhodné reakci na něj a věcné argumentaci pravidelným navozováním reálných komunikačních situací z běžného života na konci každé lekce
- vyžaduje, aby se žák vyjadřoval v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, co a jak chce sdělit a v jaké situaci komunikuje

Kompetence personální a sociální

Učitel

- dle potřeby přizpůsobuje náročnost cvičení schopnostem všech žáků a dává prostor k uplatnění se žákům talentovaným, běžným i žákům s LMD či jinak hendikepovaným žákům
- zařazuje do výuky časově nebo obsahově náročnější úkoly a požaduje, aby si žáci stanovili nejdříve dílčí cíle s ohledem na svoje schopnosti a časové možnosti
- zadává úkoly do dvojic nebo menších skupin, které pak vyhodnocuje jako společné dílo, aby žáci aktivně spolupracovali při přípravě i realizaci úkolu
- navozuje situace ze života a diskutuje se žáky nad příběhy postav v čtených nebo vyslechnutých textech; vede je tak k odhadování vlastního jednání v dané situaci a korigování svého chování

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají informace nebo pomůcky v jiných dostupných materiálech
- zařazuje do hodin úkoly, při kterých žáci využívají znalosti z jiných předmětů a rozhodují se pro vlastní řešení úkolů
- diskutuje se žáky nad tématy jednotlivých lekcí a v nich obsažených textů, vede je k formulaci a obhajobě svých postojů k tématům a k argumentaci svých tvrzení
- klade žákům otázky k látce a tématům jednotlivých lekcí tak, aby nejdříve zvážili klady a zápory jednotlivých řešení či alternativ přístupu k úkolu
- zadává situace, se kterými se žáci mohou setkat v hotelu, na letišti, v restauraci, apod., zde může využít sekci Practical English

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Učitel

- diskutuje se žáky nad různými tématy a vede je tím k respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních
- střídá na hodinách cvičení a úlohy, které žák vypracovává samostatně nebo ve spolupráci s ostatními a umožňuje mu tak zvažovat vztahy mezi svými zájmy a zájmy širší skupiny, do níž patří
- zadává žákům pravidelné domácí úkoly a vyžaduje důsledně jejich vypracování, čímž vede žáky k plnění si svých povinností a zodpovědnému přístupu k učení
- zařazuje do výuky témata z oblasti veřejného života, diskutuje se žáky o aktuálních událostech, čímž zaměřuje jejich pozornost i na vývoj veřejného života a sledování toho, co se děje v jejich okolí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Učitel

- zadává žákům samostatnou práci z pracovního sešitu a komponentů učebnice iChecher a iTutor se stanoveným termínem, čímž je vede k organizaci vlastní práce v daném časovém limitu
- zařazuje pravidelně do výuky úkoly, při kterých žáci rozvíjejí své individuální, osobní potenciály a možnosti
- navozuje na hodinách komunikační situace, při kterých žák aktivně uplatňuje vlastní iniciativu, přístup a tvořivost

Digitální kompetence

Učitel

- zařazuje do hodin psaní fiktivních e-mailů či zpráv na blog, učí tak žáky komunikovat anglicky elektronickou poštou nebo prostřednictvím sociálních sítí
- využívá ve výuce různou audiovizuální techniku a různé mediální zdroje i AI, aby se žáci setkali a pracovali s informacemi nesenými na různých médiích

Průřezová témata

Mohou být realizována různými formami ve většině lekcí.

Občan v demokratické společnosti – Osobnost a její rozvoj, Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, Morálka, svoboda, tolerance a solidarita.

Člověk a svět práce – písemné vyjadřování při úřední korespondenci, Verbální komunikace při důležitých jednáních.

Člověk a životní prostředí.

Člověk a digitální svět.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí**4. ročník**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti	1. Rodina, osobní charakteristika	2

<ul style="list-style-type: none"> - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu 		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti 	<p><i>2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i></p>	<p>4</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem 	<p><i>3. Každodenní život</i></p>	<p>4</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples 	<p><i>4. Vzdělávání – studium a výuka</i></p>	<p>4</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události 	<p><i>5. Volný čas a zábava – sport, koníčky</i></p>	<p>4</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. 	<p><i>6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i></p>	<p>4</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR, Anglii a Spojených Státech - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. 	<p><i>7. Společnost – kultura, zvyky a tradice</i></p>	<p>4</p>
	<p><i>Opakování, prezentace, testy</i></p>	<p>3</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na 	<p><i>8. Práce a povolání</i></p>	<p>4</p>

<p>pracovní pohovor</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis 		
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro anglické přátele 	<i>9. Mezilidské vztahy</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. 	<i>10. Stravování, péče o zdraví</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu 	<i>11. Nakupování a životní styl</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma 	<i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si zeměpis ČR, Velké Británie, Spojených Států Amerických a Austrálie - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Praha, Londýn, Washington, New York - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí 	<i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, anglicky mluvících zemí</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	3

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
-	-	-	-	-	-	1. Rodina, osobní charakteristika	2
-	-	-	-	-	-	2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí	4
-	-	-	-	-	-	3. Každodenní život	4
-	-	-	-	-	-	4. Vzdělávání – studium a výuka	4
-	-	-	-	-	-	5. Volný čas a zábava – sport, koníčky	4
-	-	-	-	-	-	6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování	4
-	-	-	-	-	-	7. Společnost – kultura, zvyky a tradice	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
-	-	-	-	-	-	8. Práce a povolání	4
-	-	-	-	-	-	9. Mezilidské vztahy	4
-	-	-	-	-	-	10. Stravování, péče o zdraví	4
-	-	-	-	-	-	11. Nakupování a životní styl	4
-	-	-	-	-	-	12. Společnost a sdělovací prostředky	4
-	-	-	-	-	-	13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, anglicky mluvících zemí	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 1 – 1 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět se zabývá naukou o společnosti, dává si za cíl připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Žáci se učí porozumět světu a společnosti, kde žijí, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet a nenechat se manipulovat. Významnou úlohu v předmětu má rozvíjení mediální gramotnosti žáků.

Žáci se učí získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů. Učí se formulovat věcně a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické, ekonomické a etické otázky. Důležitým cílem je vést žáky k cílevědomému zlepšování a ochraně životního prostředí, k ekologickému jednání. Do vzdělávání v předmětu je zařazen soubor vybraných poznatků o minulosti českého a československého státu, o Evropě a soudobém světě.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický život a na celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí, které však nejsou samoučelné, nýbrž jsou prostředkem k získání dovedností užitečných pro budoucí osobní a občanský život a pro celoživotní učení.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky o postavení člověka v lidském společenství, problematiky postavení člověka jako občana, problematiky člověka a práva, problematiky ČR, Evropy a světa.

Žák získá přehled o problémech v soužití různých společenských skupin, o možnostech zapojení občana do života demokratického státu. Žák získá přehled o základních právních vztazích, o historii české státnosti a současnosti včetně postavení ČR v EU a v globalizovaném světě.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – řešení krizových finančních situací, umění prezentovat se na trhu práce, slušnost a dobré chování jako základ demokratických vztahů mezi lidmi.

Rozvoj personálních kompetencí – sociální role, konflikt rolí, charakteristické rysy osobnosti a jejich vztah k výkonu povolání, postavení mužů a žen v rodině a ve společnosti, vztahy mezi rodiči a dětmi.

Rozvoj sociálních kompetencí – sociální role, multikulturní soužití.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – svobodný přístup k informacím, média, globální problémy soudobého světa, důsledky globalizace.

Člověk v demokratické společnosti – problémy multikulturního soužití, příprava na povolání, profesní dráha, hospodářská struktura regionu, právo, právní ochrana občanů, právní vztahy, rodinné právo, trestní právo.

Člověk a digitální svět – přístup k informacím (hromadné sdělovací prostředky, internet a umělá inteligence – AI).

Člověk a svět práce – význam vzdělání, práce, pracovní uplatnění, umění prezentovat se na trhu práce, práva a povinnosti zaměstnanců, obecní a krajská samospráva, ČR jako člen EU.

II. Rozpis učiva

1. Člověk v dějinách

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin - uvede příklady kulturního přínosu starověkých - civilizací, judaismu, křesťanství - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku - vysvětlí boj za občanská a národní práva - objasní vznik novodobého českého národa, popíše česko-německé vztahy 	<p>1. Člověk v dějinách (dějepis)</p> <p>1.1. Poznání dějin</p> <p>1.2. Starověk</p> <p>1.3. Středověk raný, pozdní, vrcholný a raný novověk (16–18. st)</p> <p>1.4. Novověk (19. st.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - velké občanské revoluce - americká, francouzská, 1848-49 v Evropě - společnost a národy 	51

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje proces modernizace společnosti, - popíše evropskou koloniální expanzi - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze - popíše 1. sv. v. a objasní změny po válce ve světě - charakterizuje 1. Československou republiku, - objasní vývoj česko-německých vztahů - charakterizuje fašismus, nacismus - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní cíle válčících stran ve 2. sv. v., její charakter, výsledky, popíše válečné zločiny - charakterizuje komunistický režim v ČSR - v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku - vysvětlí rozpad sovětského bloku - orientuje se na historii svého oboru - vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí 	<ul style="list-style-type: none"> - národní hnutí v Evropě a českých zemích - modernizace společnosti - technická, průmyslová, komunikační revoluce, evropská koloniální expanze 1.5. Novověk (20. stol.) - vztahy mezi velmocemi - rozdělení světa 1. sv. v., české země za války, poválečné uspořádání Evropy, světa, vývoj v Rusku - demokracie a diktatura - ČR v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu, komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, 2. sv. v., válečné zločiny, důsledky války - svět v blocích - poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, komunistická diktatura v Československu a její vývoj, USA, sovětský blok, třetí svět 1.6. Dějiny studovaného oboru 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Člověk jako občan

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii, a jaké má problémy (korupce, kriminalita) - objasní význam práv a svobod - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný politický systém - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - objasní funkci politických stran a svobodných voleb - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat 	<p>2. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, - práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce - stát, státy na počátku 21. stol., - český stát - česká ústava - politický systém v ČR - struktura veřejné správy, obecná a 	17

politickým radikalismem nebo extremismem	krajská samospráva - politika a politické ideologie - politické strany, volební systémy, - volby - politický radikalismus a extremismus - mládež a extremismus - teror a terorismus	
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Člověk a právo

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - vysvětlí pojmy právo, právní stát - popíše soustavu soudů v ČR, činnost policie - vysvětlí způsobilost člověka k právním úkonům a trestní odpovědnost - dovede hájit své spotřebitelské zájmy např. podání reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atd. - popíše činnost soudů, advokacie a notářství - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance	3. Člověk a právo - právní řád a právo, ochrana občanů - soustava soudů v ČR - vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo, pracovní právo - trestní právo, trestní odpovědnost, - tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých - kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci	17

4. Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše sociální nerovnost, uvede postupy určitého řešení sociálních problémů - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje, jak naložit s přebytkovým rozpočtem, včetně zajištění na stáří - pokusí se sestavit rozpočet domácnosti - dovede posoudit služby nabízené peněžními	4. Člověk v lidském společenství - společnost - společnost tradiční a moderní - hmotná a duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání - rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny,	51

ústavy a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - debatuje o problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církví a věřících v ČR - vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty	rozpočtu domácnosti - sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy, národnosti - multikulturní soužití, migrace - postavení mužů a žen - víra a ateismus, náboženství a církve - náboženská hnutí a sekty	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Soudobý svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - charakterizuje soudobé cíle EU - popíše funkci a činnost OSN, NATO - uvede příklady globalizace a debatuje o jejích důsledcích - globální problémy lidstva	5. Soudobý svět 5.1. Rozmanitost soudobého světa - civilizační sféry a kultury - nejvýznamnější světová náboženství - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě 5.2. Integrace 5.3. Česká republika a svět - NATO, OSN, EU - zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. stol. - mimořádné události – vojenské krizové situace a jak se při nich chovat - globální problémy, globalizace	15

6. Člověk a svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie - dovede používat pojmy, které jsou součástí učiva - debatuje o praktických otázkách ze života	6. Člověk a svět - základní filosofická otázka - význam filosofie v životě člověka - etika a její předmět, základní	19

kolem sebe, o kauzách známých z médií, z krásné literatury	pojmy - morálka, mravní hodnoty a normy, - mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace	
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Člověk v dějinách	51	2. Člověk jako občan	17	5. Soudobý svět	15	-	-
4. Člověk v lidském společenství	51	3. Člověk a právo	17	6. Člověk a svět	19	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	0

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: MATEMATIKA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět přispívá k výchově jedince tak, aby uměl využívat matematických poznatků a dovedností nejen v matematice, ale souběžně i v odborných studijních předmětech a zároveň také v praktickém životě. Vychovává žáky k logickému uvažování, které usnadňuje řešení problémů v praktických úlohách. Cílem vyučovacího předmětu je zejména aplikace matematických poznatků při řešení komplexních úloh ve zvoleném studijním oboru. Výuka předmětu počítá se vzájemnou vazbou mezi jednotlivými souvisejícími předměty. S tím souvisí cíl vypěstovat v žácích schopnost orientace v matematických výrazech, jejich praktických aplikacích a schopnost řešení slovních úloh.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nutné znalosti a dovednosti v numerickém počítání s reálnými čísly a posuzování priorit matematických postupů. Osvojí si vlastnosti rovinných geometrických obrazců a základních těles v prostoru. Planimetrické, a stereometrické výpočty bude žák aplikovat v odborných předmětech a praxi. Získá vědomosti potřebné pro pochopení a vyhodnocení grafů. Osvojí si počítání s rovnicemi a nerovnicemi, používání základních vzorců a s nimi související výpočty. Dále si osvojí vlastnosti elementárních funkcí a jejich využití v technické praxi. Osvojí si využití těchto poznatků ve finanční matematice. Získá základní vědomosti z kombinatoriky, pravděpodobnosti a statistiky a osvojí si jejich využití v praktických úlohách. Žák se orientuje v matematickém textu a dovede stanovit postupy při matematizaci elementárních situací z praxe.

3. Výukové strategie

Organizační formou výuky je frontální vyučování kombinované se skupinovou výukou při řešení matematických problémů nebo postupů. Využíváno je především reproduktivních metod i řešení problémového výkladu. Z produktivních metod může být využita metoda informačně receptivní. Použití těchto metod bude kombinováno formami dialogu i monologu, prací s učebními texty, projekcí a dalšími didakticko-technickými prostředky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků žáků bude komplexní: Použití písemné formy, ústní prověření znalostí, kontrola aktivity žáků ve výuce, jejich grafický projev (kvalita pracovního sešitu) a kontrola jejich samostatných prací ve výukových hodinách. Znamky ze dvou pololetních písemných prověrek budou základem pro hodnocení. Hodnocení bude respektovat žáky se specifickými poruchami učení.

5. Přínos modulu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj jazykových kompetencí: porozumění textu a jeho správná interpretace, slovní vyhodnocení a objasnění získaného výsledku.

Rozvoj přírodovědných kompetencí: přirozená čísla, počítání s reálnými čísly, číselná osa celých čísel, zápis desetinného čísla pomocí zlomku, poměr, zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, mocniny a odmocniny, převody jednotek, Pythagorova věta, rovnoběžky a rovnoběžnost, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, plošný obsah a obvod rovinného obrazce i s využitím goniometrických funkcí, objem tělesa, dosazování za proměnnou, úpravy a řešení rovnic, grafy funkcí, určení hodnot z grafu, aritmetický průměr.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví: zápis racionálních čísel, jednotky délky, času.

Rozvoj ekonomických kompetencí: aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, dosazování za proměnnou, úprava a řešení rovnic, práce s daty, základy finanční matematiky, základy statistiky.

Rozvoj kompetencí technického zobrazování: pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, úsečka, úhel a jeho velikost, rovinné útvary, tělesa, prostorové vnímání, měřítko.

Rozvoj odborných kompetencí: Pythagorova věta, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, úhel a jeho velikost, plošný obsah obrazce, výpočet objemu těles, úlohy základů finanční matematiky, vyhodnocení statistických diagramů.

Rozvoj digitálních kompetencí: práce s digitálními technologiemi při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při vyhodnocování a interpretaci výsledku.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: Aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, práce s daty.

Člověk a digitální svět: Aritmetické operace s reálnými čísly, určení hodnoty výrazu, procenta, plošný obsah a obvod rovinného obrazce, převody jednotek, funkce a jejich grafy, aritmetický průměr, modus, medián, sloupcový, spojnicový a koláčový graf.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s: mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; 	<p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky 	44

<ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární rovnice a jejich soustavy - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; 	<p>2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - funkce - základní pojmy, vlastnosti - lineární funkce 	24
<ul style="list-style-type: none"> - řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy; - řeší kvadratické nerovnice; - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; 	<p>3. Funkce (II) a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy - kvadratická rovnice a nerovnice - kvadratická funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus 	28
<ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrické funkce k řešení v pravouhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí; <p>určí v prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; 	<p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta - goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku - rovinné obrazce 	16
<ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; 	<p>4. Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru - tělesa, jejich povrchy a objemy 	16

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji. - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky 	<p>5. Práce s daty a základy finanční matematiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí - základy finanční matematiky 	8
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Operace s čísly a výrazy	44	3. Funkce (II) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	28	-	-	-	-
2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	24	4. Planimetrie	16	-	-	-	-
-	-	5. Stereometrie	16	-	-	-	-
-	-	6. Práce s daty a základy finanční matematiky	8	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD

FYZIKA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 1 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů. Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky učiva mechaniky, termiky, mechanického kmitání a vlnění, elektřiny a magnetismu, optiky, fyziky atomového jádra a sluneční soustavy.

Získá přehled o základních zákonitostech jednotlivých tematických celků a pochopí vzájemné souvislosti určitých jevů v přírodě a důsledky fyzikálních zákonů pro náš každodenní život a využití v technických oborech.

Znalost fyzikálních zákonitostí také přispívá k rozvoji poznatků v souvisejících vyučovacích předmětech, zejména z oblastí používaných jednotek, struktury materiálu, působení sil, namáhání, tepelné roztažnosti, užití jednoduchých strojů, konstrukci elektrických zařízení, tepelných a zvukových izolací, úspory energií a samozřejmě v oblasti ekologie, bezpečnosti a hygieny práce.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzn. hodiny diagnostické.

Do hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná metoda informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při kterém využívají žáci svých předchozích zkušeností, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními: ukázky a pozorování předmětů a jevů, předvádění pokusů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce. V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací

a metody rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - využití znalostí matematiky se týká všech témat fyziky, zejména při řešení jednoduchých úloh, zápisu veličin, konstrukci grafů, odvození jednoduchých vztahů a matematickém popisu fyzikálních jevů.

Rozvoj technologických kompetencí - jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, deformace těles, tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost, zdroje el. napětí, vznik střídavého proudu, zvukové vodiče a izolanty, izolace proti radonu.

Rozvoj materiálových kompetencí - fyzikální a tepelné vlastnosti materiálů ve stavebnictví, struktura látek, tepelné izolanty.

Rozvoj chemických kompetencí - fyzika atomu, stavba atomu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost práce s elektrickými zařízeními, ochrana před negativními účinky hluku, ochrana před negativními účinky, elektromagnetických záření, ochrana před účinky radioaktivního záření.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - využití obnovitelných zdrojů energií, ochrana před negativními účinky hluku, využití jaderné energie a likvidace jaderných odpadů.

Člověk a digitální svět - využití digitálních technologií pro všechna témata.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Mechanika

Žák si osvojí potřebné znalosti fyzikálních veličin, jednotek a jejich užití, základní zákonitosti mechaniky, zejména z oblasti působení sil a jejich účinků, mechanické práce a energie, využití jednoduchých strojů v praxi a aplikace zákonů hydromechaniky.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - používá fyzikální veličiny a jednotky soustavy SI - dokáže používat předpony jednotek	1.1 Fyzikální veličiny a jednotky, měření, měřidla - fyzikální veličiny a jednotky, soustava SI - násobné a dílčí předpony jednotek	1

<ul style="list-style-type: none"> - popíše relativnost klidu a pohybu, dráhu, dobu, - trajektorii - rozliší rychlost průměrnou a okamžitou, druhy - popíše dráhu, dobu a rychlost pohybu - charakterizuje rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - charakterizuje volný pád jako rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - narýsuje rovnoběžník sil, - vysvětlí pojem perioda a frekvence 	<p>1.2 Kinematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativnost klidu a pohybu, vztažná soustava, doba, dráha, trajektorie - rychlost průměrná a okamžitá - pohyb rovnoměrný přímočarý - pohyb rovnoměrně zrychlený - volný pád - skládání pohybů - rovnoměrný pohyb po kružnici 	3
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojem síla a její účinky na těleso, graficky znázorní sílu - objasní Newtonovy pohybové zákony - popíše hybnost a impuls, řeší jednoduché úlohy - popíše odstředivou a dostředivou sílu jako síly akce a reakce a jejich využití - vysvětlí působení gravitační síly mezi dvěma tělesy - popíše gravitační a tíhové pole Země 	<p>1.3 Dynamika</p> <ul style="list-style-type: none"> - síla a její účinky - Newtonovy pohybové zákony - hybnost a impuls síly - odstředivá a dostředivá síla - gravitační zákon - gravitační pole Země 	3
<ul style="list-style-type: none"> - určí mechanickou práci, řeší jednoduché úlohy - určí mechanickou energii a na příkladech uvede platnost zákona zachování energie - vysvětlí výkon, účinnost, řeší jednoduché úlohy 	<p>1.4 Mechanická práce a energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - kinetická a potenciální energie - zákon zachování energie - výkon, účinnost 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí moment síly a otáčivý účinek sil na těleso - určí polohu těžiště jednoduchého tvaru - popíše jednoduché stroje - popíše závislost velikosti třecí síly na drsnosti ploch, popíše třecí sílu v praxi - objasní závislost valivého odporu na deformaci tělesa a podložky - popíše deformace těles, rozliší deformaci trvalou a dočasnou 	<p>1.5 Mechanika tuhého tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - moment síly - těžiště tělesa - jednoduché stroje - třecí síla - valivý odpor - deformace těles 	2

<ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti tekutin - charakterizuje tlak způsobený vnější silou - charakterizuje hydrostatický tlak - vysvětlí Archimédův zákon a vztah pro vztlakovou sílu - vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin, zná možnosti využití energie proudící vody a vzduchu - popíše závislost odporové síly na tvaru tělesa 	1.6 Mechanika tekutin <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti tekutin - Pascalův zákon - hydrostatický tlak - Archimédův zákon - proudění tekutin - odporová síla 	2
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

2) Termika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru termiky, zejména z pohledu teploty a teplotní roztažnosti látek, vnitřní energie a její změny v souvislosti s konáním práce a využití vnitřní energie tepelnými stroji.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše částicové složení látek a chování částic v látce - vysvětlí pojem vnitřní energie a popíše způsoby změny vnitřní energie (tepelná výměna a konání mech. práce) - vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením, rozliší tepelné vodiče a izolanty - popíše základní body teplotní stupnice, vysvětlí význam teplotní roztažnosti v přírodě a technické praxi 	2.1 Základní poznatky termiky <ul style="list-style-type: none"> - částicové složení látek - vnitřní energie - teplo, měrná tepelná kapacita - teplota, teplotní roztažnost 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu pevných látek a kapalin, změny skupenství látek a význam v přírodě a technické praxi 	2.2 Pevné látky a kapaliny <ul style="list-style-type: none"> - struktura pevných látek a kapalin, změny skupenství 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše princip a činnost nejznámějších tepelných strojů 	2.3 Tepelné stroje <ul style="list-style-type: none"> - tepelné stroje 	1

3) Elektřina a magnetismus

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru elektřina a magnetismus, seznámí se s pojmem elektrický náboj a elektrické pole, zná základní veličiny popisující el. pole, Ohmův zákon, podstatu elektrického proudu, popis magnetického pole a výrobu elektrického proudu na základě elektromagnetické indukce.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektrické pole, účinky pole na elektrický náboj a vzájemné působení nábojů 	3.1 Elektrický náboj <ul style="list-style-type: none"> - elektrické pole, vzájemné působení el. nabitých těles, el. 	2

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje elektrický proud, popíše odpor vodiče a jeho závislost na délce, ploše průřezu a materiálu vodiče - vysvětlí princip a funkci kondenzátoru - řeší Ohmův zákon a jednoduché úlohy, popíše podstatu elektrického proudu - pozná chemické zdroje napětí, je seznámen s polovodiči a jejich využitím v technice - popíše magnetické pole magnetu, cívky, elektromagnet a jeho užití - popíše silové působení na vodič s proudem - v magnetickém poli, popíše elektromagnetickou indukci - popíše generátory proudu a transformátory a jejich - využití pro přenos elektrické energie, bezpečnost práce s elektrickými zařízeními 	<p>napětí, el. náboj</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrický proud, odpor vodiče - Ohmův zákon, elektrický proud v látkách - zdroje napětí, polovodiče <p>3.2 Magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole trvalého magnetu, cívky, elektromagnet - magnetická indukce - elektromagnetické indukce <p>3.3 Střídavý proud</p> <ul style="list-style-type: none"> - generátory ,elektromotory, transformátory 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

4) Vlnění a optika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru vlnění a optika, aby rozlišil základní druhy mechanického vlnění, šíření vlnění, základní vlastnosti zvuku a ochranu před negativními účinky hluku. Charakterizuje světlo jako elektromagnetické vlnění, zákonitosti jeho šíření, zobrazení zrcadly a čočkami, funkci oka a jeho vady včetně korekce, popíše význam různých druhů elektromagnetických vlnění.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše periodický pohyb, periodu, frekvenci, rozliší tlumené a netlumené kmitání 	<p>4.1 Mechanické kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodický pohyb, frekvence, perioda, tlumené a netlumené kmitání 	<p style="text-align: center;">1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní vlastnosti zvuku, šíření zvuku, - popíše účinky a využití infrazvuku a ultrazvuku, - chápe negativní vliv hluku a ochranu před ním 	<p>4.2 Zvukové vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuk a jeho vlastnosti, šíření zvuku, rezonance - ultrazvuk a infrazvuk, - ochrana před negativními účinky hluku 	<p style="text-align: center;">1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše světlo jako elektromagnetické vlnění, jeho vlastnosti, rychlost světla - rozliší světlo z hlediska vlnové délky a frekvence - popíše zákonitosti šíření světla v prostředí - popíše účinky a využití UV, IR a RTG záření a ochranu před negativními účinky záření 	<p>4.3 Světlo a jeho šíření</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata světla a jeho vlastnosti - vlnová délka a frekvence světla - šíření světla v prostředí 	<p style="text-align: center;">4</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí zákon odrazu a popíše rozptyl světla - objasní zákon lomu, lom ke kolmici a od kolmice - vysvětlí rozklad světla na jednotlivé barevné složky - rozezná druhy čoček a zobrazení čočkami - popíše druhy zrcadel a zobrazení zrcadly - popíše optickou soustavu oka, vady oka (krátkozrakost a dalekozrakost) a jejich korekci 	<ul style="list-style-type: none"> - infračervené a ultrafialové záření - odraz světla a rozptyl světla - lom světla - rozklad světla 4.4 Optické zobrazování - zobrazení čočkami - zobrazení zrcadly - lidské oko a vady lidského oka 	2
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

5) Fyzika atomu

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru fyzika atomu, popíše strukturu atomu, elektronového obalu, podstatu radioaktivity a ochranu před jejími negativními účinky, možnosti využití jaderné energie.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu atomu, vývoj názorů na strukturu atomu - objasní stavbu elektronového obalu 	5.1 Elektronový obal atomu <ul style="list-style-type: none"> - struktura atomu, modely atomu - elektronový obal atomu 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity, typy radioaktivního záření, ochranu před radioaktivním zářením 	5.2 Jádro atomu <ul style="list-style-type: none"> - jádro atomu - jaderné záření 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše princip získávání jaderné energie, jaderný reaktor 	5.3 Jaderná energie <ul style="list-style-type: none"> - jaderné reakce, využití jaderné energie 	1

6) Vesmír

Žák si osvojí potřebné znalosti o sluneční soustavě, popíše objekty ve sluneční soustavě, charakterizuje Slunce jako hvězdu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozliší objekty naší sluneční soustavy 	6.1 Sluneční soustava <ul style="list-style-type: none"> - naše sluneční soustava 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše Slunce jako hvězdu 	6.2 Hvězdy a galaxie <ul style="list-style-type: none"> - hvězdy a galaxie 	1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
MECHANIKA	12	-	-	-	-	-	-
TERMIKA	3	-	-	-	-	-	-
ELEKTŘINA A MAGNETISMUS	6	-	-	-	-	-	-
VLNĚNÍ A OPTIKA	8	-	-	-	-	-	-
FYZIKA ATOMU	3	-	-	-	-	-	-
VESMÍR	2	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

CHEMIE**Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07****Hodinová dotace: 1 - 1 - 0 - 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Předmět se zabývá přeměnou látek, jejich složením, strukturou a jejich vlastnostmi. Zkoumá reaktivitu látek za různých podmínek a popisuje cesty, jimiž lze uskutečnit jejich přeměnu.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky obecné chemie, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Získá přehled o klasifikaci látek, jejich složení, struktuře. Znalost vlastností a chování látek přispívá k poznání jejich využití v průmyslové praxi a v každodenním životě, k pochopení zásad zdravého životního stylu i dopadu současného způsobu života na životní prostředí na Zemi.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - chemická symbolika, periodická soustava prvků, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii, názvosloví anorganických sloučenin.

Rozvoj personálních kompetencí - částicové složení látek, chemické prvky, sloučeniny, směsi a roztoky, vlastnosti anorganických látek, vlastnosti atomu uhlíku, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, chemické složení živých organismů, přírodní látky, biochemické děje.

Rozvoj odborných kompetencí - chemické složení dřeva.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - vzduch, voda; dusík; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Občan v demokratické společnosti - organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Člověk a digitální svět - vzduch, voda; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, průběžné vyhledávání informací na internetu - referáty, apod.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Obecná chemie

Žák si osvojí základní chemické pojmy a zákony, s nimiž bude pracovat v předmětu chemie. Dokáže chemické látky třídit, popsat jejich vlastnosti, používá chemickou symboliku v zápisech značek prvků, vzorců sloučenin i chemických rovnic. Provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi, používá znalost hmotnostního zlomku a učiva o roztocích pro vyjádření složení látek a materiálů ve stavební a cukrářské praxi.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák	1.1 Chemické látky a jejich vlastnosti	2
- porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - uvede příklady fyzikálních a chemických dějů	- fyzikální vlastnosti látek - chemické vlastnosti látek	
- vyjmenuje základní stavební částice atomu - popíše stavbu atomu - popíše složení molekuly na konkrétním příkladu - vysvětlí závislost vlastností látek na chemické vazbě - a struktuře	1.2 Částicové složení látek atom, molekula, chemická vazba - stavba atomu - složení molekuly - vznik chemické vazby	3
- osvojí si pojem chemický prvek - charakterizuje chemickou sloučeninu - uvede příklady chemických prvků a sloučenin - rozlišuje chemické prvky a sloučeniny	1.3 Chemické prvky, sloučeniny - chemický prvek - chemická sloučenina	2
- osvojí si názvy a značky nejdůležitějších prvků - napíše vzorce vybraných chemických sloučenin	1.4 Chemická symbolika názvy a značky - vybraných chemických prvků - oxidační číslo - vzorce chemických sloučenin	2
- orientuje se v chemické periodické tabulce - popíše charakteristické vlastnosti nekovů - popíše charakteristické vlastnosti kovů - určí umístění kovů a nekovů v periodické soustavě, zhodnotí význam slitin kovů - objasní složení pájky, bronzu, mosazi	1.5 Periodická soustava Prvků, chemická vazba - popis periodické tabulky - charakteristické vlastnosti kovů a nekovů - elektronegativita atomů	2
- charakterizuje obecně heterogenní směs - vyjmenuje typy heterogenních směsí a uvede příklady - osvojí si pojem suspenze, emulze, pěna, aerosol - užívá pojem roztok a chemicky čistá látka, vede příklady - popíše základní metody oddělování složek ze	1.6 Směsi a roztoky - heterogenní látky - homogenní látky - roztoky - látkové množství - výpočty koncentrace roztoku	3

směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku		4
- rozlišuje chemické slučování, chemický rozklad, - chemické nahrazování, podvojnou záměnu - u předložené rovnice určí typ chemické reakce a u oxidačně redukčních rovnic vyčíslí chemické rovnice	1.7 Chemické reakce - chemické rovnice - chemický děj - rychlost chemického děje oxidačně redukční reakce - termodynamické děje	2
- vyčíslí hmotnostní zlomek a vyjádří složení látky v % - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi	1.8 Výpočty v chemii - roztoky - užití na příkladech z praxe	

2) Anorganická chemie

Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek. Tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin. Charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí výrobu a použití stavebních materiálů z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí vlastnosti kovů a nekovů - popíše vznik páleného vápna, hašeného vápna, rovnici tvrdnutí malty - používá první pomoc při poleptání žíravinou hydroxidem	2.1 Vlastnosti anorganických látek - kovy - nekovy - polokovy	1
- tvoří chemické vzorce a názvy oxidů, sulfidů, halogenidů, hydridů, kyselin a solí	2.2 Názvosloví anorganických sloučenin - názvosloví oxidů, sulfidů - názvosloví kyselin, solí, hydroxidů, halogenidů	4
- popíše vodík, uvede jeho vlastnosti, výskyt, výrobu a technické využití - charakterizuje výskyt a význam kyslíku - uvede výskyt a druhy vod na Zemi - objasní způsoby čištění vody - uvědomuje si význam vody pro život - popíše složení vzduchu - objasní význam čistoty ovzduší a nebezpečí znečištění pro zdraví člověka - vyjmenuje vzácné plyny a uvede jejich základní - praktický význam - vyjmenuje halogeny a vysvětlí jejich vlastnosti	2.3 Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi - biogenní prvky - vodík - kyslík - voda - vzduch - voda a životní prostředí - vzduch a životní prostředí - dusík - uhlík	9

<ul style="list-style-type: none"> - na příkladu jódu vysvětlí pojem sublimace - uvede příklady sloučenin dusíku – kyselina dusičná, oxidy dusíku a jejich vliv na životní prostředí - vyjmenuje dusičnany používané jako hnojiva - uvede příklady významných sloučenin uhlíku – oxid uhelnatý, oxid uhličitý a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí - uvede příklady sloučenin síry, jež mají význam pro technickou praxi a životní prostředí – kyselina sírová, oxid siřičitý, oxid sírový, sádra 	<ul style="list-style-type: none"> - síra - vzácné plyny - halogeny 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3) Organická chemie

Žák charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy. Uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životního prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede čtyřvalnost uhlíku a schematicky ji zapíše - zdůvodní množství organických látek jako důsledek čtyřvalnosti uhlíku - vyjmenuje první čtyři zástupce homologické řady alkanů a uvede jejich praktický význam - popíše ethen jako zástupce alkenů, napíše jeho vzorec a uvede jeho využití v praxi <ul style="list-style-type: none"> - popíše působení freonů na životní prostředí sleduje stav ozonu - popíše methanol, ethanol, napíše jejich vzorce, uvede průmyslové využití a zhodnotí jejich dopad na životní prostředí <ul style="list-style-type: none"> - popíše nejznámější aldehydy, ketony a karboxylové kyseliny, jako např. mravenčí, octovou, palmitovou, stearovou, olejovou a napíše jejich vzorce 	<p>3.1 Základy organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtyřvalnost uhlíku a její - důsledky v organické chemii - vlastnosti organ. Sloučenin - typy vzorců v organ. Chemii - typy chemických vazeb v molekule organ. Sloučenin - chemické reakce organických sloučenin <p>3.2 Základy názvosloví organických sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky nasycené a nenasycené - acetylen, aceton - nejdůležitější uhlovodíky - metanol, ethanol, freon - deriváty uhlovodíků - nejdůležitější deriváty uhlovodíků <p>3.3 Kyslíkaté deriváty</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkoholy, fenoly - aldehydy - ketony - karboxylové kyseliny 	<p>5</p> <p>9</p> <p>6</p>

4) Biochemie

Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny. Uvede výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkovin, sacharidů, tuků, vitamínů, enzymů, hormonů). Popíše vybrané biochemické děje.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vyjmenuje biogenní prvky - uvede výskyt bílkovin, sacharidů a tuků - vysvětlí význam bílkovin, sacharidů a tuků ve výživě člověka - vyjmenuje vitamíny rozpustné ve vodě a v tucích, uvede jejich význam pro zdraví člověka - uvede význam enzymů a hormonů v lidském těle na příkladu (trávicí enzymy, stresové hormony),- popíše účinky zneužití alkaloidů na zdraví člověka - charakterizuje průběh fotosyntézy a zhodnotí její význam pro život na Zemi - vysvětlí dýchání jako opačný pochod k fotosyntéze	4.1 Chemické složení živých organismů, přírodní látky - biogenní prvky - bílkoviny - sacharidy - tuky - vitamíny - enzymy - hormony - alkaloidy	13
	4.2 Biochemické děje - fotosyntéza - dýchání	1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Obecná chemie	20	Organická chemie	20	-	-	-	-
Anorganická chemie	14	Biochemie	14	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 1 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu**1. Obecné cíle**

Předmět dává žákům nezbytné poznatky o vnitřní struktuře a funkci přírody, z nichž vychází

základní ekologické souvislosti a pochopení postavení člověka v přírodě. Kultivuje ekologické vědění žáků, snaží se ovlivňovat postoje a odpovědný vztah vůči životnímu prostředí. Motivuje žáky aktivně přistupovat k ochraně životního prostředí, respektovat a v osobním i profesním životě aplikovat zásady udržitelného rozvoje.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou, seznámil se komplexně s problematikou životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně. Důraz se především klade na ekologické poznatky a jejich aplikaci, na rozvoj formování osobnosti a morálního profilu žáků. Žák by měl posoudit výhodu ochrany životního prostředí před následnou nutností nákladného odstraňování škod a zdůvodnit trvale udržitelný rozvoj jako odpovědnost každé generace vůči generaci následující.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti základů biologie, ekologie a postavení člověka ve vztahu k životnímu prostředí. Získá přehled o základních biologických a ekologických pojmech. Znalost předmětu také přispívá k pochopení odpovědnosti člověka za život vlastní i za život na Zemi v souvislosti s koncepcí trvale udržitelného rozvoje.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých problémových situací, které slouží k ověření porozumění získaných vědomostí, k jejich uplatnění a schopnosti aplikace v běžném životě a praxi.

Ke shrnutí, ucelení a logickému zpracování poznatků patří i projektové a problémové vyučování a exkurze.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocena je hloubka porozumění učivu, způsob prezentace a aplikace získaných poznatků v běžném životě i v praxi. Podstatné je stanovení souvislostí, samostatnost vyvozovat, usuzovat, kriticky hodnotit informace z médií.

Důraz je kladen na zdůvodnění morálních aspektů problematiky životního prostředí, změnu životního stylu a osobní přínos jednotlivce i posouzení situace v regionu.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí - vlastnosti živých soustav, základní ekologické pojmy, potravní řetězce (souvislý ústní projev, vysvětlení základních vlastností živých soustav, postižení souvislostí v potravních řetězcích, dopad změn v životním prostředí na potravní řetězce).

Rozvoj personálních kompetencí - rozvíjejí se v rámci celého předmětu ekologie (čtení textu s porozuměním, naslouchání, diskuze, kritické myšlení a hodnocení získaných informací).

Rozvoj fyzikálních kompetencí - dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (posouzení použití stavebních materiálů, zdroje energie, solární články, větrné elektrárny, spalování biomasy, apod.).

Rozvoj chemických kompetencí – odpady, globální problémy životního prostředí (kritické zhodnocení vlivu chemikálií a plastů na životní prostředí, posouzení dopadů činností člověka na čistotu ovzduší, vodních zdrojů, nadměrné užívání dusičnanových hnojiv, apod.).

Rozvoj odborných kompetencí - přírodní zdroje energie a surovin, dopady činností člověka na životní prostředí, odpady, globální problémy životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí (zdroje surovin, spotřeba energie a kvalita životního prostředí, nakládání s odpady, recyklace materiálů, vysvětlení problematiky nakládání s odpady a recyklace materiálů z hlediska oboru).

Průřezová témata

Člověk a svět práce - zdraví a nemoc (posouzení zdravotních i ekonomických dopadů bakteriálních, virových a jiných onemocnění na lidskou společnost).

Občan v demokratické společnosti - zdraví a nemoc, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (zhodnocení současného stavu surovinové základny i vyhlídek do budoucna v souvislosti s možností využívání alternativních technologií, např. projekt ekologického domu).

Člověk a digitální svět - globální problémy životního prostředí (vyhledávání, třídění a kritické hodnocení informací, např. o stavu vody, ovzduší, půdy apod.).

Člověk a životní prostředí - je obsahem předmětu ekologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základy biologie

Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi. Ovládá potřebné znalosti problematiky základních vlastností živých soustav, jejich uspořádání a vývoje.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - charakterizuje názory na vznik života na Zemi - popíše vývojové teorii - rozlišuje geologické éry vývoje Země	1.1 Vznik a vývoj života na Zemi, geologické éry - vznik života na Zemi - vývojová teorie - geologické éry	2
- vyjádří vlastními slovy systémové uspořádání živých soustav - vyjmenuje základní vlastnosti živých soustav	1.2 Vlastnosti živých soustav - systémové uspořádání - metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj	2

<ul style="list-style-type: none"> - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - porovná různé typy buněk - vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou 	1.3 Buňka bakteriální, rostlinná, živočišná <ul style="list-style-type: none"> - stavba buňky - autotrofní a heterotrofní buňka 	2
<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady základních skupin organismů a porovná je 	1.4 Rozmanitost organismů <ul style="list-style-type: none"> - základní skupiny organismů - porovnání základních skupin organismů 	2
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základních genetických pojmech - uvede příklady využití genetiky 	1.5 Dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí <ul style="list-style-type: none"> - dědičnost organismů vliv prostředí na proměnlivost organismů 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní anatomickou stavbu lidského těla - objasní funkci orgánů v lidském těle 	1.6 Biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav <ul style="list-style-type: none"> - anatomická stavba těla a funkce orgánů v lidském těle 	2
<ul style="list-style-type: none"> - uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění - určí způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění 	1.7 Zdraví a nemoc bakteriální, virová a jiná onemocnění <ul style="list-style-type: none"> - způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění 	1

2. Ekologie

Žák ovládá základní ekologické pojmy, používá je ve správných souvislostech a charakterizuje jejich vzájemné vztahy. Vyjmenuje a charakterizuje podmínky života. Stanoví podstatu potravních řetězců, funkci ekosystému a oběhu látek v přírodě.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy, organismus a prostředí - charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím 	2.1 Základní ekologické pojmy <ul style="list-style-type: none"> - organismus - prostředí 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje podmínky života - rozliší abiotické a biotické podmínky života - charakterizuje sluneční záření, ovzduší, vodu, půdu, populace a společenstva 	2.2 Podmínky života <ul style="list-style-type: none"> sluneční záření ovzduší, voda půda populace, společenstva 	2
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí potravní řetězce v přírodě 	2.3 Potravní řetězce <ul style="list-style-type: none"> - funkce potravních řetězců 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu ekosystému - objasní funkce ekosystému - vyjmenuje typy ekosystému 	2.4 Ekosystém <ul style="list-style-type: none"> - stavba, funkce a typy ekosystému 	3

- popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického	2.5 Oběh látek v přírodě - podstata oběhu látek v přírodě	1
- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí - popíše využívání krajiny člověkem	2.6 Typy krajiny - typy krajiny v České republice - využití krajiny člověkem	1

3. Člověk a životní prostředí

Žák posoudí vývoj vztahu člověka k přírodě, dopady činností člověka na životní prostředí v minulosti a v současnosti, problematiku zdrojů energie a surovin. Žák stanoví globálním problémům životního prostředí a má přehled o nástrojích společnosti na ochranu životního prostředí. Žák zdůvodní odpovědnost každého jednotlivce za ochranu životního prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - získá přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	3.1 Člověk a jeho vztah k přírodě - vývoj vztahu člověka k přírodě	1
- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	3.2 Člověk a životní prostředí - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím	1
- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, se zaměřením na negativní dopady stavebního průmyslu	3.3 Dopady činností člověka na životní prostředí - důsledky činností člověka ve vztahu k životnímu prostředí	1
- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - posoudí vliv člověka na životní prostředí využíváním surovin a energie, dopad pracovních činností v rámci svého oboru	3.4 Přírodní zdroje energie a surovin - fosilní a recentní zdroje surovin - využívání zdrojů surovin	1
- orientuje se ve způsobech nakládání s odpady v rámci svého oboru - stanoví možnosti snížení jejich produkce	3.5 Odpady - způsoby nakládání s odpady - množství produkce odpadů	1
- uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů	3.6 Globální problémy životního prostředí - řešení globálních problémů životního prostředí - základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě - zdroje informací o aktuální situaci	2
- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu	3.7 Ochrana přírody a krajiny, chráněná území - chráněná území v České republice a v regionu	1

<ul style="list-style-type: none"> - získá přehled o ekonomických, právních a informačních nástrojích společnosti na ochranu přírody a životního prostředí - stanoví indikátory životního prostředí 	3.8 Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - indikátory životního prostředí 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí environmentální, ekonomické, technologické a sociální přístupy k ochraně životního prostředí - vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí 	3.9 Zásady udržitelného rozvoje <ul style="list-style-type: none"> - ochrana životního prostředí z hlediska různých přístupů - trvale udržitelný rozvoj jako integrace různých přístupů ochrany životního prostředí 	2
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	3.10 Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - jedinec a jeho možnosti v ochraně přírody a životního prostředí - konkrétní příklady z občanského života a odborné praxe 	2

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Základy biologie	12	-	-
-	-	-	-	2. Ekologie	9	-	-
-	-	-	-	3. Člověk a životní prostředí	13	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: TĚLESNÁ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět směřuje k tomu, aby si žák vytvořil vztah k aktivnímu pohybu, dovedl rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, znal základní cvičení pro přípravu organismu před zahájením pohybové činnosti a uměl je použít, znal prostředky jak zvyšovat tělesnou zdatnost a individuální výkonnost, znal zásady údržby sportovní výstroje a výzbroje, využíval pohybových aktivit a znalostí ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, choval se zodpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových aktivitách vůbec. Navést k bezpečnému jednání v krizových situacích a poskytnutí neodkladné první pomoci. Směřování ke zdravotně orientované zdatnosti, žák by měl zařazovat dle svých zájmů a potřeb pohybové aktivity pravidelně do denního režimu.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nové pohybové dovednosti, upevňuje dovednosti dříve osvojené, chápe sociální vztahy a role ve sportu a v jiných pohybových aktivitách a užívá je při poznávání, vytváření a upevňování meziosobních přátelských vztahů, zvládá organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatných, zdravotně vhodných a bezpečných sportovních a jiných pohybových aktivit, zvládne první pomoc při sportovním úrazu v různém prostředí, vnímá začleňování pohybových aktivit do svého denního režimu jako zcela přirozenou součást zdravého životního stylu moderního člověka.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální, skupinovou a individuální formou. Hlavní metodou je praktické cvičení, dále názorně demonstrační metody (pozorování, předvádění – ukázka), metody standardního zatížení a metody střídavého zatížení. Při posilování je nutné dodržovat princip optimálního poměru zátěže a odpočinku, princip postupně se zvyšující a variabilní zátěže a princip opakování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen za vlastní výkon nebo dovednost, za zvládnutí konkrétního dílčího úkolu, za aktivitu, za zájem o tělesnou výchovu a sport a vztah k plnění úkolů tělesné výchovy, který se projevuje v chování žáka. Při klasifikaci se také přihlíží k somatickým předpokladům a zdravotnímu stavu žáka. Žák je hodnocen v rámci inter individuální normy.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj občanských kompetencí: podpora aktivního sportování, poskytnutí první pomoci při úrazech lehčího charakteru, objasnění a podání příkladů potřeby dodržování hygieny při tělesných aktivitách. Seznámení se škodlivostí požívání drog a jiných návykových látek, respektování soupeře (nezesměšňovat a nepodceňovat ho). Při herních utkáních hrát odpovědně, podřídit svůj výkon hře a taktice celého družstva, při jakékoliv sportovní činnosti jednat v souladu s morálními principy, jednat a hrát v duchu fair play, respektovat věkové, intelektové, sociální, genderové a případné etnické zvláštnosti spolužáků, aktivně se zapojovat do sportovních soutěží pořádaných v rámci školy i mezi školními soutěží.

Rozvoj komunikativních kompetencí: vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování v interakci žák - učitel, žák – žák, vyslechnout a přijmout pokyny učitele-vedoucího družstva, otevřít prostor diskusi a domluvit se na společné taktice družstva, zdůvodnit své názory.

Rozvoj kompetencí personálních a sociálních: rozvoj spolupráce uvnitř kolektivu sportovního družstva – třídy, rozdělování a přijímání úkolů v rámci sportovního družstva, péče o svůj fyzický a duševní rozvoj v průběhu celého tělovýchovného vzdělání. Schopnost přijímat kritiku od druhých, přemýšlet o ní, dokázat se z ní poučit, podporovat myšlenky olympijského hnutí.

Kompetence k řešení problémů: přemýšlet o zvládnutí cviku, sportovního prvku a hledat tréninkové cesty k odstranění nedostatků, hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech, hledání optimálního řešení herních situací ve sportovních hrách.

Matematické kompetence: zápisy výsledků racionálními čísly, měření časů, vzdáleností v disciplínách lehké atletiky.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu i v celém životě, zjišťování možných rizik při pohybových činnostech a hledání jejich minimalizace, zpracování a prezentace naměřených výkonů.

Člověk a digitální svět: sledování on-line vybraných sportovních utkání, získávání sportovních informací z médií i prostřednictvím AI.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Teoretické poznatky, péče o zdraví

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozezná význam pohybu pro zdraví - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; - zdůvodní význam zdravého životního stylu;	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví Zdraví - význam pohybu pro zdraví - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací	

<ul style="list-style-type: none"> - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - zvládá konfliktní situace - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech; - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - komunikuje při pohybových činnostech - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolí - poskytování první pomoci - uplatňuje zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových aktivitách v různých sportovních zařízeních a v různých klimatických podmínkách - zvládá záchranu a dopomoc u osvojených činností - adekvátně reaguje ve vypjatých situacích - rozhoduje jednoduché soutěže a utkání - sleduje sportovní informace ve sdělovacích prostředcích - uplatňuje techniku a základy taktiky ve 	<p>návyky, rizikové chování aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu - partnerské vztahy; lidská sexualita - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní život a zdraví ohrožující situace - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život - technika a taktika - odborné názvosloví - komunikace - výzbroj, výstroj, údržba - hygiena a bezpečnost - cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí - rozhodování - pravidla her a soutěží - zdroje informací 	<p>24</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

vybraných sportech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá - odbornou terminologii		
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2. Tělesná cvičení - pořadová, průpravná, všestranně rozvíjející, koordinační, relaxační, kompenzační, kondiční aj.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - se samostatně připravuje před pohybovou činností (zahřátí, strečink), po ukončení pohybových činností (relaxace, protažení) - rozpozná správné držení těla - rozlišuje nevhodné pohybové činnosti vzhledem k věku, pohlaví, ochraně pohybového aparátu - zvládá základní cviky a sestavy pro různé účely	2. Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, koordinační kompenzační, relaxační, kondiční aj. - základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby - základní význam jednotlivých druhů cvičení - správné držení těla - základní technika jednotlivých cviků - protahovací cvičení - rychlostně silová cvičení - vytrvalostní cvičení	24

3. Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zvládá vazby z osvojených cvičebních tvarů - dokáže poskytnout záchranu a pomoc u osvojovaných pohybových dovedností - zvládá cvičení s náčiním (švihadly, plnými míči aj.) - zvládá aerobní pohyb s hudebním doprovodem	3.1 Sportovní gymnastika - akrobacie, přeskok, kruhy, hrazda 3.2 Rytmická gymnastika - cvičení s náčiním - cvičení při hudbě	48

4. Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - dokáže se rozcvíčit pro vybranou disciplínu - dodržuje specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech - využívá atletické činnosti ke zvyšování tělesné zdatnosti	4. Atletika - běžecká abeceda - starty, starty z různých poloh - sprinty - skoky (vysoký, do dálky)	66

	- vytrvalostní běh - vrh koulí - hody	
--	---------------------------------------------	--

5. Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - nedopouští se nesporných chyb vyplývajících ze střetu se soupeřem (držení, strkání, podrážení) - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - samostatně dokáže řídit utkání - používá vhodné oblečení a obuv <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - řeší různé herní situace - aktivně se zapojuje do hry, neporušuje základní pravidla - nedopouští se nesporných chyb - podřizuje se taktice družstva 	<p>5.1 Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - průpravné hry - herní činnosti jednotlivce - herní kombinace - bezpečnost a hygiena <p>5.2 Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - organizace zápasů a rozhodování <p>5.3 Florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - základní postoj a držení hokejky - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - herní systémy <p>5.4 Fotbal, futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti <p>5.5 Netradiční hry (ringo, frisbee, badminton, pétanque, krocket, foosball...)</p>	56

6. Posilování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje bezpečnostní pravidla v posilovně - používá hodné oblečení a obuv - rozcvičuje se před posilováním - orientuje se v hmotnosti zátěže, počtu opakování, počtu sérií, délce přestávky mezi sériemi, dýchání, protažení, regeneraci	6. Posilování - pravidla bezpečnosti v posilovně - posilovací stroje a náčiní - zásady posilování - zásobník cviků na jednotlivé části těla - kruhový trénink - základní - tréninkový program pro mládež	16

7. Lyžování, snowboarding

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce a vleku - uplatňuje své znalosti o správném chování na horách - orientuje se v lyžařské výstroji a výzbroji - dokáže mazat a ošetřovat lyže - zvládá dovednosti lyžařské průpravy - zvládá bezpečné sjíždění svahů, jízdu na vleku, lanovce - zvládá základní techniky běhu na lyžích - zvládá bezpečně techniku sjíždění svahů - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku - dokáže mazat a ošetřovat snowboard - orientuje se ve snowboardové výzbroji a výstroji	7.1 Lyžování (carving) - historie lyžování - výstroj a výzbroj, údržba, mazání lyží - základy techniky sjezdového lyžování - běh na lyžích - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku 7.2 Snowboarding - výstroj, výzbroj, údržba, mazání snowboardu - základy techniky jízdy - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích a lanovce, na vleku	5-7 dnů

8. Outdoorové aktivity

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozezná tyto aktivity a zodpovědně si vybírá jejich zařazování do svého sportovního režimu	8. Outdoorové aktivity (in-line brusle, lanové aktivity, plavání, vodácký sport, bruslení, netradiční	26

- uplatňuje bezpečné chování při všech aktivitách	sporty...) - výstroj a výzbroj - zásady bezpečnosti - základní pohybové dovednosti	
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9. Turistika a sporty v přírodě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - se dokáže orientovat v přírodě - dokáže použít turistickou mapu - používá turistické značky - v přírodě se chová ekologicky - zná zásady bezpečnosti při pohybu v přírodě - dokáže poskytnout první pomoc v improvizovaných podmínkách	9. Turistika a sporty v přírodě - (formou sportovního kurzu) - pěší turistika - sporty a hry v přírodě	3–5 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Teoretické poznatky	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6
2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6
3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12
4. Atletika	20	4. Atletika	18	4. Atletika	18	4. Atletika	10
5. Sportovní hry	16	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	12
7. Lyžování, snowboarding*	5-7 dnů	6. Posilování	6	6. Posilování	6	6. Posilování	4
8. Outdoorové aktivity	8	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6
-	-	9. Turistika a sporty v přírodě**	3-5 dnů	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovní kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: EKONOMIKA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 1 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem ekonomiky je poskytnout žákům základní odborné znalosti z oblasti ekonomiky. Tyto znalosti mu umožní chovat se při studiu a především v běžném životě efektivně a hospodárně. Žák získá předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Předmět je zaměřen takovým způsobem, aby žáci zvládli základní ekonomické pojmy, orientovali se v pracovních vztazích a daňové politice, připravovali se na možnost samostatného podnikání v oboru a uvědomovali si význam národního hospodářství.

2. Charakteristika učiva

V tematickém celku Ekonomika a základní terminologie se žák seznámí se základními pojmy používanými v ekonomice.

V tematickém celku Podnik, podnikání žák získá nejprve přehled o základních principech fungování trhu a poté o základních právních formách podnikání, naučí se orientovat v právních formách podnikání a získá poznatky potřebné pro založení živnosti a možnostech podnikání v jeho oboru. Dále získá žák přehled o jednotlivých druzích majetku a způsobech financování podnikání z vlastních nebo cizích zdrojů, získá základní znalosti o hospodaření podniku. Tematický celek Podnik, podnikání je poměrně rozsáhlý a přichází zde v úvahu i poměrně významná problematika pracovních sil, proto se žák seznámí s pracovněprávními vztahy, získá poznatky o pracovním poměru a náležitostech pracovní smlouvy a zorientuje se na trhu práce a v zákonné úpravě mezd. Provádí mzdové výpočty a vypočte sociální a zdravotní pojištění.

V tematickém celku Finanční vzdělávání je zahrnuto učivo, které mapuje stručně historii peněz, přibližuje finanční trhy a jejich rozdělení a základní principy jejich fungování. Je zde zahrnuta i látka, která se týká bankovní soustavy a problematika hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Žáci budou seznámeni s druhy úvěrů. Neopomenutelnou součástí finančního vzdělávání je i problematika pojišťovnictví, které je zde věnována pozornost.

V tematickém celku Daně se žák seznámí se soustavou daní, získá poznatky o rozdělení daní, způsobu jejich plateb a významu pro státní rozpočet.

V tematických celcích Marketing a Management si žák osvojí základní terminologii a základní teoretické poznatky využije při zpracování konkrétního úkolu.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá formou kombinovaných hodin. Na závěr tematického celku mohou být vždy zařazeny hodiny opakování a upevňování nabytých vědomostí a znalostí. V průběhu tematického celku jsou zařazovány hodiny diagnostické, tzn. ověřování a hodnocení vědomostí žáků.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí a k jejich uplatnění v praxi.

Při výuce se nejčastěji používá metoda vysvětlování (výkladu), která je doplněna metodou rozhovoru, při kterém žáci využívají svých zkušeností a vědomostí, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody mohou být doplněny metodami diskusními a situačními, např. dialogem či problémovým rozhovorem na určité téma z tematického plánu, popř. modelovou situací, která vychází z praxe.

4. Hodnocení výsledků žáků

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Kde je nejdůležitější zabezpečit, aby žák pochopil problematiku zkoušeného učiva.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle tzv. klasifikačního řádu SŠDŘ. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje, pracovat s textem a uplatnit práci s textem.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně v projevech písemných i ústních, vhodně se prezentovat a obhajovat své myšlenky a názory – diskutovat a argumentovat.

Personální kompetence – efektivně se učit a pracovat, kriticky hodnotit výsledky své práce, přijímat radu od druhých, využívat zkušeností a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence – adaptovat se na měnící se pracovní podmínky, plnit odpovědně zadané úkoly a řešit samostatně běžné pracovní problémy.

Matematické kompetence – tvořit grafy, numerické výpočty, procenta, výpočty podle vzorce a daného postupu.

Odborné kompetence – ekonomické pojmy (potřeba, statek, nabídka, poptávka, bod optima apod.), rozvaha, náklady, výnosy, výkaz zisků a ztrát, daně, státní rozpočet, HDP, platební styk, nezaměstnanost, inflace.

Pracovní uplatnění – získat reálnou představu o pracovních a platových podmínkách v oboru, možnostech profesní kariéry, znát požadavky zaměstnavatele, informace k pracovnímu uplatnění.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – informace o občanské gramotnosti v oblasti ekonomiky a financování, k usnadnění jejich rozhodování při profesní orientaci a dalšího vzdělávání.

Člověk a svět práce – služby úřadu práce, vznik a ukončení pracovních poměrů, pracovněprávní vztahy, informace k dobrému uplatnění absolventů na trhu práce, základy pro vstup do samostatného podnikání – znalost živnostenského zákona a obchodního zákoníku.

Člověk a digitální svět – napříč všemi tématy, využívání digitálních technologií.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Ekonomika a její základní terminologie

Žák, který vstupuje do studia předmětu ekonomiky, se musí nejprve seznámit se základní

terminologií využívané v této oblasti. Rovněž je pro žáka nutné se seznámit s problematikou výrobních faktorů, které musí identifikovat a umět je využít v oblasti podnikání. Výrobní faktory tvoří základ vlastního fungování podniku. Žák dokáže konkretizovat výrobní faktory pro určitou reálnou firmu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - správně používá a aplikuje v praxi základní ekonomické pojmy - vyjmenuje jednotlivé druhy a příklady k nim	1.1 Potřeby, statky a služby, spotřeba - definice, druhy, příklady 1.2 Životní úroveň - definice, vliv	3
- charakterizuje výrobní faktory - popíše fáze hospodářského procesu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku	1.3 Výroba, výrobní faktory, hospodaření - práce, půda, kapitál – vysvětlení - fáze hospodářského procesu - základní ekonomické otázky	2

2. Podnik, podnikání

Žák se nejprve seznámí se základními principy tržního mechanismu. Seznámí se základními tržními subjekty a jejich působením na trhu. Žák dokáže rozlišit nabídku, poptávku a uvědomuje si základní postup stanovení cen zboží a služeb.

Žák získá přehled o právních formách podnikání, orientuje se v nich. Osvojí si podmínky živnostenského podnikání a možnosti podnikání v jeho oboru a zná povinnosti podnikatele vůči státu.

V rámci podnikatelské činnosti by měl být žák obeznámen s problematikou majetku podniku a měl by znát alespoň základní terminologii v této oblasti pro budoucí komunikaci např. s účetními, s finančním úřadem.

Velmi důležitou problematikou jsou i pracovně - právní vztahy. S ohledem na to, že žák může do budoucna začít sám podnikat, nebo bude pracovat v konkrétní firmě, budou znalosti z této oblasti velmi významné.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí, kdo představuje nabídku a poptávku - nakreslí grafy nabídky a poptávky - určí bod optima a vysvětlí ho - objasní účel trhu	TRH 2.1 Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka - charakteristika, účel trhu - tržní mechanismus, bod optima - zboží, cena, konkurence	3
- orientuje se v právních formách podnikání - charakterizuje jejich základní znaky - vysvětlí, co je podnik, jak vzniká a zaniká - vysvětlí, co je obchodní rejstřík, plná moc a obchodní jméno - orientuje se v obchodním zákoníku	PODNIKÁNÍ 2.2 Podnikání, právní a organizační formy, pojmy obchodního zákoníku - pojem podnikání - rozlišení právních forem podnikání - podnikatel – pojem, vysvětlení	4

	<ul style="list-style-type: none"> - podnik, jeho vznik a zánik - obchodní rejstřík - plná moc - obchodní jméno (firma) - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v EU 	
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje obchodní společnosti - charakterizuje základní znaky obchodních společností a družstva, rozezná je mezi sebou podle základních znaků 	2.3 Obchodní společnosti, družstvo <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika jednotlivých obchodních společností, družstva 	4
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v postupu založení a ukončení živnosti - vysvětlí podmínky nutné pro získání živnosti - vyjmenuje druhy živností a určí, do které patří jeho obor - vyhledá potřebné informace o podnikání 	2.4 Živnostenské podnikání <ul style="list-style-type: none"> - živnost – pojem, vysvětlení, legislativa - podmínky získání živnosti - druhy živností - zánik živnostenského oprávnění - povinnosti živnostníka 	3
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - rozděluje různé příklady druhů majetku z dřevařského oboru v podniku do DM nebo OM - popíše možnosti pořízení majetku - vysvětlí leasing a jeho členění - vysvětlí a používá pojem odpisy, vymezí účetní a daňové odpisy 	MAJETEK PODNIKU 2.5 Struktura majetku – DM a OM <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení majetku na DM (dlouhodobý majetek) a OM (oběžný majetek) – druhy - oběh majetku v podniku - pořízení majetku, leasing - odpisy – vysvětlení, druhy (účetní, daňové), základní výpočty 	4
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje vlastní a cizí zdroje, zná jejich význam - posoudí důsledky hospodaření s majetkem pro ekonomiku podniku 	2.6 Struktura kapitálu – vlastní a cizí zdroje <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení kapitálu - rozdíl mezi vlastními a cizími zdroji 	2
<ul style="list-style-type: none"> - rozdělí druhy majetku a kapitálu do rozvahy - vypočítá základní kapitál 	2.7 Rozvaha (bilance) <ul style="list-style-type: none"> - tvorba rozvahy, aktiva, pasiva 	1
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vyjmenuje různé příklady nákladů a výnosů ze svého oboru - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření - sestaví náklady a výnosy do výkazu zisků a ztrát 	2.8 Hospodaření podniku <ul style="list-style-type: none"> - členění nákladů a výnosů - výsledek hospodaření – výpočet - zisk, ztráta, výkaz zisků a ztrát 	2
<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace o nabídkách zaměstnání, vysvětlí jak postupovat 	PRACOVNĚ PRÁVNÍ VZTAHY 2.9 Hledání zaměstnání, služby úřadu práce	1

- kontaktuje případného zaměstnavatele či úřad práce - napíše svůj strukturovaný životopis	- cesty, jak najít správné zaměstnání - strukturovaný životopis - služby úřadu práce, rekvalifikace	
- charakterizuje náležitosti pracovní smlouvy - vysvětlí, co znamená zkušební doba a ochranná lhůta - orientuje se v možnostech změn pracovního poměru a ukončení pracovního poměru	2.10 Pracovní poměr - účastníci pracovního poměru - náležitosti pracovní smlouvy - změny v pracovním poměru - skončení pracovního poměru	2
- orientuje se v zákonné úpravě mezd - rozlišuje druhy mezd a rozdíl mezi mzdou a platem - rozezná jednotlivé složky mzdy - vypočítá zdravotní a sociální pojištění a daň z příjmů - vypočítá hrubou a čistou mzdu	2.11 Mzdy - pojem mzda x plat - druhy mezd, složky mezd - sociální a zdravotní pojištění - výpočty – hrubá, čistá mzda, pojistné, daň z příjmů - mzda časová a úkolová	3

3. Finanční vzdělávání

Žák si uvědomuje funkce peněz, historii jejich vzniku a orientuje se v bankovní soustavě ČR. Žák rozlišuje jednotlivé peněžní operace hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Zhodnotí jednotlivé druhy úvěru a úrokových sazeb. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a v cenách papírech.

V oblasti pojišťovnictví se žák orientuje v základní terminologii a uvědomuje si význam pojištění. Žák zná základní formy a druhy pojištění. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu. Žák si uvědomí význam přenášení rizika na osobu další, tedy vlastní důvody pojištění. Rovněž bude znát jednotlivé druhy pojištění a rozlišovat komerční a nekomerční pojištění.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
ŽÁK - uvědomuje si význam a funkce peněz - charakterizuje finanční trh a jeho subjekty - orientuje se v bankovní soustavě ČR, vysvětlí funkce ČNB - orientuje se v platebním styku, rozlišuje hotovostní a bezhotovostní platební styk - vyplňuje doklady spojené s platebním stykem (PPD, VPD, příkaz k úhradě a k inkasu) - dokáže si založit svůj vlastní běžný účet - vysvětlí princip úročení vkladů a úvěrů, vypočítá velikost úvěru - rozlišuje jednotlivé druhy úvěrů a popíše úvěrový proces banky	3.1 Peníze, bankovní soustava - funkce, historie a význam peněz - finanční trh - bankovní soustava ČR, ČNB - hotovostní a bezhotovostní platební styk (rozdíl, význam, výhody, nevýhody, doklady) - založení běžného účtu - stanovení úroků, úroková míra, úročení – výpočty - úvěrové služby banky, úvěrový proces	12
- vysvětlí význam pojištění	3.2 Pojišťovnictví	

<ul style="list-style-type: none"> - rozezná jednotlivé pojmy v pojišťovnictví - popíše rozdíl mezi komerčním a nekomerčním pojištěním - charakterizuje jednotlivé druhy pojištění 	<ul style="list-style-type: none"> - význam pojištění - pojmy v pojišťovnictví - formy a druhy pojištění 	6
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

4. Daně

Žák se orientuje se v daňové soustavě ČR a v registraci k daním. Rozliší daně přímé a nepřímé. Žák si uvědomí a chápe jaký je vztah mezi státním rozpočtem a daněmi, zvládne uvést příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu. Zvládne základní daňové pojmy a bude znát základní daně a jejich obsah a důvody jejich plateb.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam daní pro ČR - orientuje se v daňové soustavě ČR - stanoví rozdíl mezi přímými a nepřímými daněmi - vysvětlí úlohy státního rozpočtu ČR, vyjmenuje příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu - rozezná jednotlivé daňové pojmy - u jednotlivých daní určí cíl a význam, předmět daně, poplatníka a plátce 	<p>4. Daňová soustava ČR</p> <ul style="list-style-type: none"> - daně přímé a nepřímé (rozdíl, druhy) - příjmová a výdajová strana státního rozpočtu - daňové pojmy – poplatník, plátce, předmět daně, daňová sazba apod. - daně z příjmů - majetkové daně - DPH - spotřební daně 	10

5. Marketing

Žák se dobře orientuje v základní terminologii marketingu a zná základní marketingové strategie. Osvojí si problematiku marketingového mixu. V rámci této oblasti se seznámí s různými koncepcemi tvorby ceny. Svě teoretické poznatky žák uplatní při zpracování jednoduchého průzkumu trhu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>ŽÁK</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pojem marketing - aplikuje jednotlivé nástroje marketingu (5P) v jeho oboru - žák zpracuje jednoduchý průzkum trhu - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru 	<p>5. MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata a historie marketingu - marketingový mix (5P – product, price, place, promotion, people) - průzkum trhu - marketingová strategie 	20

6. Management

Žák se seznámí s historickým vývojem managementu, na jehož základě je tato vědní disciplína postavena a některé i nové teorie vycházejí z těchto základů. Naučí se obsah manažerských funkcí a způsoby řízení. Velmi důležitou roli hraje i problematika motivací, s kterou se budou žáci setkávat i ve své budoucí praxi.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
ŽÁK - vysvětlí úroveň řízení - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru - zná obsah manažerských funkcí	6. MANAGEMENT - definování managementu a jeho historie - manažer v řídicí hierarchii - manažerské funkce: plánování, komunikace, kontrola, rozhodování, motivace	20

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Ekonomika a její základní terminologie	5	3. Finanční vzdělávání	18	-	-
-	-	2. Podnik, podnikání	29	4. Daně	10	-	-
-	-	-	-	5. Marketing	20	-	-
-	-	-	-	6. Management	20	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu Informační a komunikační technologie je vybavit žáky základními a pokročilými znalostmi a dovednostmi v oblasti IT, umožnit jim porozumět a využívat digitální technologie v praktických situacích a podporovat jejich schopnost řešit problémy za pomoci těchto technologií. Důraz je kladen na rozvoj kritického myšlení, schopnost práce s daty a informacemi, bezpečné používání technologií a jejich etické využívání.

2. Charakteristika učiva

Učivo předmětu zahrnuje širokou škálu témat od základních pojmů informatiky, přes jednoduché programování, práci s databázemi, až po pokročilé nástroje a bezpečnost v digitálním prostředí. Obsahuje také praktické úlohy a projekty, které žákům umožní aplikovat získané znalosti v reálných situacích a rozvíjet své dovednosti v práci s digitálními technologiemi a systémy, včetně AI.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována prostřednictvím kombinace teoretických přednášek, praktických cvičení, projektové práce i skupinových aktivit. Důraz je kladen na aktivní zapojení žáků, kteří se učí řešit problémy, pracovat s reálnými daty a technologiemi a zároveň spolupracují na společných projektech. Součástí výuky jsou i simulace a modelování, které pomáhají žákům lépe pochopit základní koncepty a procesy.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy, který obsahuje jak zásady hodnocení výsledku vzdělávání žáka, tak formy zkoušení. Hodnocení žáků v IKT je převážně založeno na hodnocení samostatných úkolů, sloužících k procvičení učiva.

V souladu s klasifikačním řádem školy probíhá hodnocení formou průběžných testů, praktických úkolů a projektů, které žáci řeší samostatně nebo ve skupinách. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a schopností jednotlivých žáků. Kromě výsledků testů je hodnocen i přístup k práci, schopnost aplikovat získané znalosti v praxi.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Předmět výrazně přispívá k rozvoji digitální gramotnosti, kritického myšlení, schopnosti řešit problémy a spolupracovat v týmu. Podporuje také rozvoj kompetencí v oblasti práce s

informacemi a daty, etické a bezpečné používání digitálních technologií, včetně nástrojů AI a připravuje žáky na další vzdělávání a profesní život ve spojení s digitálním světem.

Průřezová témata

Průřezová témata zahrnují rozvoj digitální gramotnosti, kritické myšlení a řešení problémů, bezpečnost v digitálním prostředí a etické používání technologií. Důraz je kladen na aplikaci těchto dovedností v různých kontextech a na integraci digitálních technologií do všech oblastí další výuky.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základní pojmy v informatice

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - pochopí základní funkce operačního systému na různých platformách - porozumí pojmům „nativní aplikace“ a orientuje se v základní nabídce tohoto SW - pochopí základy fungování a druhy AI - chápe základní princip LLM a ML - porozumí základním pojmům informatiky - rozpozná informatické aspekty světa 	1.1 Hardware <ul style="list-style-type: none"> - vývoj HW - technologie jako nástroje pro rozvoj kreativity v historii i současnosti - základní HW vybavení - PC a Mac - vstupní a výstupní zařízení, periferie - paměti - základní deska, CPU 	5
	1.2 Software, AI nástroje <ul style="list-style-type: none"> - operační systémy - nativní programová vybava - SW průmyslové a domácí využití - dostupné prostředky AI a jejich integrace v prostředí OS (MS Copilot, Apple Intelligence) - specifika workflow na konkrétní platformě (Windows, MacOS, iPadOS) - efektivní multitasking 	9

2. Kybernetická bezpečnost, ochrana dat

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - bezpečně používá digitální technologie a je si vědom slabých míst - ví, jak chránit zařízení a data před zničením nebo zneužitím - orientuje se ve způsobech zabezpečení dat a má představu, jak předcházet 	2.1 Kybernetická bezpečnost <ul style="list-style-type: none"> - ochrana dat - předcházení rizikům - správci hesel - biometrické metody ověřování - bezpečné sdílení dat - nastavení chráněných údajů 	6

bezpečnostním rizikům - umí používat specializovaný SW pro práci s chráněnými údaji, včetně správců hesel	- aktuální internetové hrozby (podvodné webové kampaně, hoaxy, sociotechnické metody) 2.2 Digitální identita - informační systémy státní správy - způsoby ověřování uživatele (bankovní identita, elektronický podpis)	4
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

3. Online prostředí a PC sítě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozumí základním pojmům v PC síti - zvládne standardní konfiguraci domácí sítě - umí pracovat s různými typy cloudového řešení - chápe význam zálohy dat online - orientuje se v problematice internetu a webové prezentace - rozumí bezpečnostním prvkům nasazeným v rámci online prostředí - umí využít redakční systémy pro tvorbu vlastní webové prezentace	3.1 Cloudové služby - druhy cloudu a jejich využití - záloha dat do cloudu - sdílení dat prostřednictvím cloudu - společná cloudová řešení - domácí cloudová řešení - editace dat online	6
	3.2 PC sítě - druhy pc sítí - firemní síť - domácí síť - zabezpečení sítě - VPN - internet věcí	6
	3.3 Internet - historie a vývoj - doménová adresa, subdomény - webové rozhraní - hypertext - webhosting - redakční systémy - zabezpečení webu	8

4. Interpretace a analýza dat

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - získává a zpracovává data - interpretuje a analyzuje data - posuzuje množství informací a chyby v datech - dokáže využít SW a AI nástroje pro analýzu	4.1 Data a informace - definice dat a informací - rozdíl mezi daty - formáty dat a jejich kódování - komprimace a dekomprimace dat - manipulace s daty	4

<p>dat</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládne vizualizaci dat pomocí tabulek, grafů či diagramů - umí porovnat různé výstupy dat 	<ul style="list-style-type: none"> - statistické zpracování dat - data jako schéma <p>4.2 Interpretace dat</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé způsoby vizualizace dat (grafy, diagramy a tabulky) - metody a nástroje, pomáhající interpretovat data - AI nástroje pro interpretaci dat z uživatelského zdroje - analýza pomocí chatGPT 4o 	4
	<p>4.3 Chyby v datech</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody detekce chyb v datech - kontrola konzistence 	1
	<p>4.4 Kódování informací a dat</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy kódování dat - základní principy šifrování a dešifrování dat 	2
	<p>4.5 Distribuce dat</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální distribuce - online řešení 	1

5. Algoritmické myšlení

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam algoritmického myšlení - hodnotí algoritmy podle různých hledisek - zlepšuje a optimalizuje algoritmy - sestavuje a testuje algoritmy 	<p>5.1 Algoritmické myšlení - úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení složitého problému na menší a snadněji řešitelné části - formulování řešení problému jako posloupnost kroků 	3
	<p>5.2 Algoritmické myšlení - tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba jednoduchých příkladů z každodenního života (plánování výletu a optimalizace cesty nebo vaření receptu s rozdělením velkého úkolu na menší kroky) - využívání existujících dílčích i komplexních řešení - rozpoznávání vzorů a pravidelnosti v problémech - testování, zlepšování a hodnocení algoritmů - AI prompty pro návrh algoritmu 	11

6. Programovací jazyky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce a dostupnosti programovacích jazyků - chápe schéma blokového programování - zvládne jednoduché příkazy v jazyce Python - sestaví a optimalizuje program s využitím AI - otestuje konkrétní výstup 	6.1 Programovací jazyky <ul style="list-style-type: none"> - úvod do blokového programování za pomoci výukových sad Minecraft EDU - seznámení s prostředím Python Interpreter - nahrazování blokových příkazů kódem jazyka Python v rámci Minecraft EDU - vytváření jednoduchých příkazů v Python Interpreter - seznámení s dalším řešením pro vývoj SW 	18

7. Vývoj a testování SW

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvolí vhodný programovací jazyk pro vývoj konkrétního SW - využije AI nástroje pro analýzu svého záměru - navrhne SW řešení daného problému a připraví podmínky pro jeho vývoj - analyzuje a testuje zvolený postup - zlepšuje a optimalizuje proces vývoje za pomoci AI - umí implementovat AI návrhy do svého projektu i zdrojového kódu 	7.1 Návrh a vývoj SW <ul style="list-style-type: none"> - SW licence - výběr vhodného jazyka pro konkrétní SW řešení - vývoj jednoduchého SW v rámci Python Interpreter a nástrojů MS Make & Code 	12
	7.2 Testování SW <ul style="list-style-type: none"> - analýza a optimalizace SW s použitím adekvátních AI nástrojů - zlepšování SW - automatizace pomocí zkratk v rámci aplikace Shortcuts pro iOS s využitím skriptů 	8

8. Databáze a informační systémy

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - chápe pojem databáze a informační systém - dokáže navrhnout a vytvořit databázi - zvládne analyzovat a optimalizovat databázi - dokáže třídit data na základě specifických kritérií (např. s využitím kontingenčních tabulek či filtrů a dalších nástrojů) 	8.1 Databáze <ul style="list-style-type: none"> - důvody vytváření databází - způsoby zpracování velkého množství dat - evidence dat - datové modely 	8
	8.2 Informační systémy	8

	<ul style="list-style-type: none"> - způsoby systémového zpracování dat - práce se strukturovanými daty - využití tabulek pro filtrování dat - využití AI pro filtrování dat 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

9. Formulace problémů a využití AI

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládne formulovat problémy s ohledem na jejich řešitelnost - používá systémový přístup k řešení problémů - umí používat dostupné AI nástroje a zvládne vytvoření ideálního promptu k řešení dané problematiky - efektivně aplikuje výstup do svého projektu 	9.1 Textové a multimediální AI nástroje <ul style="list-style-type: none"> - ChatGPT 4o - Google Gemini - Midjourney - Sora 	6
	9.2 AI nástroje na produktivitu <ul style="list-style-type: none"> - Notion - Taskade - Otter 	6

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Základní pojmy v informatice	14	5. Algoritmické myšlení	14	-	-	-	-
2. Kybernetická bezpečnost, ochrana dat	10	6. Programovací jazyky	18	-	-	-	-
3. Online prostředí a PC sítě	20	7. Vývoj a testování SW	20	-	-	-	-
9. Formulace problémů a využití AI	12	8. Databáze a informační systémy	16	-	-	-	-
4. Interpretace a analýza dat	12	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 6 – 4 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem Výtvarné přípravy je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování;
- osvojili si výtvarné vyjadřovací techniky;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření;
- hledali originální přístupy k tvorbě;
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 1. ročníku v rozsahu 4 hodiny týdně.

Obsah předmětu tvoří základní tematické okruhy, směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice. Výtvarná příprava rozvíjí jak plošné vyjadřování, tak prostorové. Obsah předmětu je realizován na základě uplatňování čtyř základních aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby;
- studia reálií;
- fantazijně koncepční studie – kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému vyjádření v materiálu a technice související s vyjádřením oděvních návrhů a objektů v prostoru.

Učivo má teoreticko-praktický charakter.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění. Metody a formy projektového vyučování využívá v tvorbě a realizaci prostorových objektů podle předem připravených návrhů. Pedagog zařazuje vhodně koncipované žákovské projekty, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu SŠDŘ U Hvězdy. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou. Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

První a druhý ročník je zakončen klauzurní zkouškou, která je vyhodnocena členy komise.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Výtvarná příprava se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze – komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebe reflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Uplatňuje správné postupy práce a dbá na bezpečnost práce.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Výtvarná příprava připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, prostupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o kreslících prostředcích - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - zná principy přenosu viděného a princip vidění - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje tvar - postupně získává pracovní návyky - používá metody vizování 	1. Úvod do výtvarné přípravy Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Konzultace se žáky nad vlastními pracemi Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného – vizování, úhlové vizování	20

<ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - používá různé způsoby zobrazování - organizuje svou práci a umí přizpůsobit rychlost práce danému časovému rozvrhu - využívá v pracovním procesu bod, čáru - samostatně pracuje na zadaném úkolu - tvořivě přistupuje k řešení úkolů 	<p>2. Způsoby zobrazování Výrazové a vyjadřovací prostředky Vytváření struktur Výrazové možnosti bodu a skvrny Čára volná, nedefinovatelná a definovatelná Čára jako fyziologický projev a základní prvek kresby Výrazové možnosti linie Automatická kresba</p>	50
<ul style="list-style-type: none"> - umí rozvrhnout kompozici obrazu - používá prostředky výstavby kompozice - zkoumá vztahy linie a struktury - zkoumá a pozoruje rytmus v přírodě - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekor na textiliích - komponuje kompozice dekoru - modeluje – plastický dekor 	<p>3. Prostředky výstavby a kompozice Rytmus v přírodě Symetrie a asymetrie Analýza přírodních tvarů Proporce, zlatý řez, dominanty Studie tvarů – přírodniny Redukce tvarů – ornament Modelace plastického dekoru Aplikace dekoru na textiliích Prostorové řešení dekoru – modelace v materiálu</p>	35
<ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy 	<p>4. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění ve formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru</p>	42

<ul style="list-style-type: none"> - procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa a umění 	<p>5. Malba Teorie barev Primární, sekundární a terciární barvy Barevné protiklady – komplementární barvy Barevné harmonie, chromatický kruh Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy Fantazijně – koncepční studie</p>	22
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek 	<p>6. Grafika Monotyp Linoryt</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> - instaluje na figuríně krejčovské panny pomocí špendlení různé materiály od papíru, plastů až po textil - vytváří na figuríně prostorové instalace na různá témata v různých materiálech - pozoruje a zkoumá působení světla, barvy, materiálu, struktury, kvality v prostoru - umísťuje dominantu na zlatý řez - vytváří kompozice jednotně působících tvarů, barev, proporcí s vhodně umístěnou dominantou - nalézá souvislosti mezi vlastní tvorbou a tvorbou studovanou v odborné literatuře 	<p>7. Instalace s různými materiály na zadaná témata Instalace v prostoru, kompoziční cvičení na zlatý řez Kompozice plošná, plastická, prostorová, barevná Plastická a prostorová cvičení – dominanta Využití odborné literatury</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu 	<p>8. Klauzurní práce – kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu</p>	20

<ul style="list-style-type: none"> - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně 	<p>Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy 	<p>1. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturní Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění ve formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru Kresebné návrhy oděvů - brief</p>	<p>35</p>
<ul style="list-style-type: none"> - procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa 	<p>2. Malba Teorie barev Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy, míchání barev Malířské techniky Uplatnění znalosti o barvách při navrhování oděvů Barevné kompozice Malba v plenéru</p>	<p>40</p>

a umění		
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekorativní plochy za pomoci linie, plochy a vhodného použití barev 	<p>3. Grafika Základní grafické techniky Návrh dekoru textilií – vhodně zvolená grafická technika Tisk na textil</p>	20
<ul style="list-style-type: none"> - instaluje na figuríně krejčovské panny pomocí špendlení různé materiály od papíru, plastů až po textil - vytváří na figuríně prostorové instalace na různá témata v různých materiálech - pozoruje a zkoumá působení světla, barvy, materiálu, struktury, kvality v prostoru - vytváří kompozice jednotně působících tvarů, barev, proporcí s vhodně umístěnou dominantou - nalézá souvislosti mezi vlastní tvorbou a tvorbou studovanou v odborné literatuře 	<p>4. Instalace s různými materiály na zadaná témata Instalace v prostoru, v plenéru Kompozice plošná, plastická, prostorová, barevná Využití různých materiálů, struktur Instalace na základě briefů, rešerší</p>	11
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně 	<p>5. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma</p>	30

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do výtvarné přípravy	20	1. Studijní kresba zátiší	35	-	-	-	-
2. Způsoby zobrazování	50	2. Malba, teorie barev	40	-	-	-	-
3. Prostředky výstavby a kompozice	35	3. Grafika	20	-	-	-	-
4. Studijní kresba zátiší	42	4. Instalace na krejčovské panně s různými materiály na zadaná témata	11	-	-	-	-
5. Malba, teorie barev	22	5. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba	30	-	-	-	-
6. Grafika	10						
7. Instalace v prostoru, kompoziční cvičení	5	-	-	-	-	-	-
8. Klauzurní práce – kresba, malba	20	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	204	Celkem hodin	136	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: DĚJINY UMĚNÍ

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury od období pravěku, starověk, středověku, novověku až po dobu moderní a postmoderní. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a východiska pro vlastní tvůrčí činnost.

2. Charakteristika učiva

Soubor poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společensko-historických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užití tvorby ve studovaném oboru.

3. Výukové strategie

Aktivní vyhledávání zdrojů informací, využití internetu, dataprojektoru, filmových ukázek, uměleckých publikací, reprodukcí. Návštěvy galerií, výstav. Využití galerijních edukačních programů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Formou klasifikace referátů, prezentací, poznávání, zařazování a rozboru uměleckých děl podle základních znaků. Písemné testy z daného okruhu učiva. Důraz je kladen na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech a na zájem žáků o umění. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Veškeré kompetence k učení – především efektivní vyhledávání a zpracovávání informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – hlavně uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Odborné kompetence – využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby.

Komunikativní kompetence, využití digitálních technologií a kompetencí – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence – zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah

o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - se bude orientovat v základních pojmech a názvosloví	Úvod do předmětu dějin umění názvosloví - různé přístupy vztahování se ke světu	4
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení	Pravěk - paleolit - mezolit a neolit - doba bronzová a železná - první výtvarné projevy člověka - užité umění - dějiny odívání	12
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení	Egypt, Mezopotámie, Minojská, Mykénská kultura - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	14
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků,	Řecko - mytologie - architektura - sochařství	14

<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<ul style="list-style-type: none"> - malířství - užité umění - dějiny odívání 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> - mytologie - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání 	14
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Křesťanská antika Předrománské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání 	12
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Románský sloh, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání 	14
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci 	<p>Gotické umění, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání 	18

- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení		
------------------------------------------------------------------------	--	--

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Renesanční umění - svět Renesanční umění - Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	17 12
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Barokní sloh -svět Barokní sloh - Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	17 12
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Rokoko, svět, Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	14
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Klasicismus svět., Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	14
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Romantismus -světový, Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění	16

dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	- dějiny odívání	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Generace Národního divadla Realismus - světový, Čechy - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání	16 21
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Impresionismus, svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání	21
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Postimpresionismus - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání,	21
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl	Směry konce 19. a počátku 20. století Symbolismus, secese - svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání	23

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Směry počátku 20. století: fauvismus, expresionismus, futurismus, Směry počátku 20. století: kubismus, naivní umění svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění	12 14
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Směry 1. pol. 20. století Architektura 1. poloviny 20. století Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry - svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání	18
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Nefigurativní (abstraktní) umění - svět., Čechy - přehled proudů v nefigurativním umění - dějiny odívání	10
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Výtvarné směry 2. pol. 20. století, svět., Čechy Architektura 2. pol. 20. století - pop art, kinetické, konceptuální - umění, nová figurace - svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání	12 18
	Závěrečné opakování a shrnutí učiva	

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Úvod do předmětu dějin umění směry, slohy, časová osa	4	Renesanční umění - svět Renesanční umění - Čechy dějiny odívání	17 12	Generace národního divadla dějiny odívání	16	Směry počátku 20. století: architektura 1. pol. 20. stol fauvismus, expresionismus, futurismus	12
Pravěk dějiny odívání	12					kubismus, naivní umění, svět., Čechy dějiny odívání	14
Egypt Mezopotámie Mykénská a Minojská kultura dějiny odívání	14	Baroko - svět Baroko - Čechy dějiny odívání	17 12	Realismus svět, Čechy dějiny odívání	21	Směry 1. pol. 20.stol: Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry, svět., Čechy dějiny odívání	18
Řecko Řím dějiny odívání,	14 14	Rokoko, svět, Čechy dějiny odívání	14	Impresionismus svět., Čechy dějiny odívání	21	Nefigurativní umění, svět., Čechy dějiny odívání	10
Křesťanská antika Románské umění, svět., Čechy Gotické umění, svět, Čechy dějiny odívání	12 14 18	Klasicismus svět., Čechy dějiny odívání Romantismus, světový, Čechy dějiny odívání	14 16	Postimpresionismus svět., Čechy dějiny odívání Směry konce 19. a počátku 20. století, symbolismus, secese svět., Čechy dějiny odívání	21 23	Výtvarné směry 2. pol. 20. století, Architektura 2. pol. 20. století svět., Čechy pop art, kinetické umění, konceptuální umění, nová figurace dějiny odívání Závěrečné opakování.	12 18
Celkem	102	Celkem	102	Celkem	102	Celkem	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY PÍSMÁ

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 1 – 0 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem vyučovacího předmětu Základy písma je získání a rozvoj výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování;
- osvojili si dovednosti v oblasti užití písma;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 1. ročníku v rozsahu 1 hodiny týdně. Učivo má teoreticko-praktický charakter. Žáci se seznámí s historií a stručným vývojem písma, materiály a psacími nástroji. Ujasní si estetickou a dorozumivací hodnotu písma, seznámí se s druhy písma a jejich využitím v užitě grafice. V praktických úkonech použijí základní psací materiály a nástroje při tvorbě a konstrukci písma.

3. Výukové strategie

Organizace výuky je dána praktickým charakterem učiva a její návazností na ostatní předměty. Výuka je členěna do tematických celků. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav a názorné předvedení metod práce s písmem i jeho užití.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Předmět Základy písma se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze - komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebe reflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média včetně moderních informačních kanálů. Kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Předmět Základy písma připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, prostupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také přispívá k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede kreslicí prostředky, pomůcky pro tvorbu - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - postupně získává pracovní návyky - vysvětlí základní pojmy v oblasti písma - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje téma písma v historickém kontextu - vysvětlí historické mezníky a stručný vývoj písma - zná základní rozdělení písma - práce danému časovému rozvrhu - samostatně pracuje na zadaném úkolu tvořivě přistupuje k řešení úkolů 	1. Úvod do problematiky předmětu, historie vzniku písma Organizace předmětu (pomůcky, potřeby) Písmo jako dorozumivací prostředek a estetická hodnota Základní terminologie Historie vzniku písma a znaku, Vývoj latinkového písma, historické mezníky pro vývoj písma/ukázky Klasifikace písma Písmo jako grafický znak/ výtvarné etudy, hry Stručný vývoj tisku (tiskové techniky)	7

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - chápe výrazy čára, rytmus, síla, sklon - chápe kresbu písmového znaku - zná názvosloví (verzálky, minusky, účaří, dotažnice, serif, dřík, hlavice..) - orientuje se v klasifikaci písma, typech písma a jeho družích - dokáže vytvořit abecedu dle klasických vzorů a předloh - je si vědom problematiky vyvážené 	2. Nácvik psaného písma Římské kapitálky – abeceda Gotické iniciály (Lombardy) – abeceda Písmo – znak Vytvoření vlastního fiktivního písma Práce s fantazií a pochopením základních konstrukčních prvků písma	7

kompozice textu		
-----------------	--	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s různými druhy měřítek písma - chápe význam kontrastu v grafické kompozici - dokáže pracovat v černobílém a barevném spektru 	3. Změna velikosti písma Zvětšení písma černobíle Zvětšení písma v barvě Rozpal jednotlivých písmen v textu Pochopení významu kompozičního řešení (zlatý střed, optický střed, osa, okraje..)	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat se štětcem různých velikostí na větším formátu - řeší úkoly na téma plocha a barva, rytmus - používá teoretické poznatky o klasifikaci písma - zná základní terminologii v oblasti stavby, konstrukce písma - rozlišuje mezi návrhem a výsledným výtvarným dílem - tvoří na základě znalosti konstrukce písma - přistupuje tvořivě k výtvarným úkolům - procvičuje vlastní psaní písma 	4. Principy kaligrafie Malba písma štětcem Římská kapitála, nácviky jednotlivých tahů, abeceda Spontánní gesto a jeho interpretace Psaní tuží a akrylovou barvou Barva při tvorbě kompozice nápisů propojení obsahu a výsledné formy	7

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí užití písma (funkci) v oblasti grafického designu, knižní úpravy, výtvarném umění - přistupuje k tématům tvořivě a kreativně - uplatňuje základní postupy a znalosti z oblasti písma v teoretické i praktické rovině - seznamuje se s užitím písma v oblastech umění (současné tendence) - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi 	5. Dekorativní a speciální písma Písmo a autorská ilustrace, značka, logotyp Návrh vlastní autorské ilustrace a písma (ex libris, pozvánky) Ukázky užití písma v oblastech umění (výtvarná tvorba, písmo jako objekt, grafický design, experimenty...) Knižní úprava a písmo/ ilustrace Moderní techniky vytváření nápisů	8

<ul style="list-style-type: none"> - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - analyzuje vlastní chyby a adekvátně reaguje na připomínky pedagoga 	a textů / písmo a šablona Návštěva aktuálních výstav	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu písmo Historie vzniku Písmo-znak	7	-	-	-	-	-	-
2. Návčik psaného písma	6	-	-	-	-	-	-
3. Změna velikosti písma, kompozice	6	-	-	-	-	-	-
4. Principy kaligrafie	7	-	-	-	-	-	-
5. Dekorativní a speciální písma Písmo a autorská ilustrace, značka, logotyp	8	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: FIGURÁLNÍ KRESBA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 0 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu Figurální kresba je naučit žáka metodám zobrazování lidského těla, které vychází ze soustředěného pozorování modelu, studie lidské anatomie, a dokonalého zvládnutí kreslířských a malířských technik.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pochopili význam studia kresby lidského těla v klasickém (akademickém) i moderním pojetí
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření
- hledali originální přístupy k zobrazení lidského těla
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 2., 3., a 4. ročníku v rozsahu 3 hodiny týdně. Základem je studijní kresba podle živého modelu, pohybové studie, kresba portrétu a studie jednotlivých částí lidského těla oblečeného i v aktu. Na kresebné studie navazuje malba aktu a volné malířské podání lidské figury.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

Součástí výuky v průběhu studia je krajinářský kurz, který přirozeně pracuje s průřezovým tématem Člověk a životní prostředí formou zadaných úkolů a následné diskuze.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, aplikaci studia anatomie, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v zobrazování lidské figury.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Figurální kreslení se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze - komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebe reflexivně přijímá kritiku a hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média včetně AI, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Figurální kreslení připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - uvede způsoby přenosu viděného a princip vidění - logicky uchopí a vystihne tvar - postupně získává pracovní návyky 	1. Úvod do figurálního kreslení Organizace figurálního kreslení Pomůcky a potřeby předmětu Představení figurální kresby v širším kontextu kresby Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného - vizování	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby zobrazování - rozvrhne kompozici obrazu - rozliší mezi skicou a kresebnou studií - organizuje svou práci a přizpůsobí rychlost práce danému časovému rozvrhu - uvede a aplikuje proporce lidského těla v kresbě - studuje anatomii figury kostry, svalovec 	2.Způsoby zobrazování, anatomická studie člověka Kompozice Skica Kresebné studie Proporce lidského těla Lidské tělo jako soubor geometrických tvarů Základní stavba lidského těla Studie anatomie kostry a svalovce	21

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - žák se seznamuje hlavně se stojící figurou - snaží se v kresbě zaznamenat proporce a tvar celé lidské postavy - studuje postoj kontrapostu 	3. Studie stojící figury podle živého modelu Pohybové studie, studie podle živého modelu studie kontrapostu	21

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - provádí studie končetin a vyjmenuje základní anatomickou stavbu horní končetiny - dokáže objasnit funkci částí ruky - používá poznatky o vlivu mechaniky ruky na její zobrazování - detailně studuje proporce a tvar horních i dolních končetin 	4. Studie končetin Seznámení s anatomickou stavbou ruky a nohy a jejím mechanismem Studie lidské kostry ruky, nohy Studie různých poloh ruky, nohy	21

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří studie hlavy a uplatňuje znalosti částí lidské lebky - zkoumá vztah konstrukce lebky a tvaru hlavy - studuje svaly a šlachy obličeje - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci částí obličeje - syntetizuje jednotlivé studované části do celku 	5. Studie hlavy, portrét Základní konstrukce hlavy Studie hlavy podle busty Studie lidské lebky Funkční a tvarová analýza částí hlavy	16

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vizovací pomůcky - dokáže rozpoznat individuální rysy obličeje - reaguje na pozici modelu a dokáže správně použít osy pro vystižení pohledu i nadhledu - vysvětlí vliv perspektivy na zobrazení hlavy - uvede základní poměry mezi částmi obličeje - dokáže vystihnout výraz svého obličeje a 	6. Portrét Zobrazení portrétu Autoportrét Vystižení výrazu, zobrazení mimiky. Pohled, nadhled, posunutí osy Autoportrét Volný úkol na téma autoportrét	17

vnímá nesouměrnost každého obličeje		
-------------------------------------	--	--

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje znalosti získané z prvního ročníku - vytváří studie sedícího, stojícího aktu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - porovnává vnější formu figury a jejich částí s kostrou těla a zkoumá anatomická vyobrazení těla - ovládá různé techniky kresebného projevu - kombinuje různé kresebné materiály 	1. Studie aktu podle živého modelu Sedící akt Stojící akt Hlubší analýza anatomie lidského těla Lineární kresba Lavírovaná kresba Kombinování kresebných materiálů	24

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie aktu a vystihne drapérii - studuje rozdílnost povrchu, struktury drapérie a těla - popíše modelaci těla a drapérie 	2. Studie aktu s drapérií Konstrukce těla ovlivňující drapérii	20

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zkoumá vztah městského prostředí a pohybu člověka v něm - studuje pomocí kresby člověka v různých pozicích a situacích - dokáže objasnit funkci perspektivy v prostoru a její vztah k lidské postavě 	3. Člověk a město - Člověk a svět práce Pohybové studie v městském prostředí Prostorové studie figury a perspektivy	9

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vizovací pomůcky - dokáže rozpoznat individuální rysy obličeje - reaguje na pozici modelu a dokáže správně použít osy pro vystižení podhledu i nadhledu - vysvětlí vliv perspektivy na zobrazení hlavy - uvede základní poměry mezi částmi obličeje 	4. Portrét malba Vystižení výrazu, zobrazení mimiky. Podhled, nadhled, posunutí osy Autoportrét Volný úkol na téma autoportrét Techniky malby Malba	16

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vystihnout výraz svého obličeje a vnímá nesouměrnost každého obličeje - vysvětlí vnímání sebe jako součást světa a umění 	Tělové odstíny, individuální barevné pojetí	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie ležícího aktu - aplikuje znalost perspektivy - používá různé kreslířské vyjadřovací prostředky 	5. Ležící akt Perspektivní zkratky Figura v prostoru Techniky zobrazování a prohlubování prostoru	15

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí postavení člověka v přírodě a uvede vlivy prostředí na jeho zdraví - objasní základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí - dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí - aplikují znalosti perspektivy prostoru - vytváří kresebné a malířské záznamy přírody - dokáže vhodně prezentovat své práce 	6. Figura v krajině Člověk a životní prostředí Kurz figura v plenéru	18

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vědomosti a zkušenosti z předchozích ročníků - přesněji zachycuje tvary figury - zkoumá změnu proporcí a vliv perspektivy při různých pohybech figury 	1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu Pohybové studie	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé kresebné techniky při zobrazení aktu - procvičuje správné vystižení proporcí, konstrukci, plastičnost tvarových, světelných i 	2. Studie aktu Kresba aktu sedícího i ležícího	15

barevných jevů a struktur		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé slohy a styly a jejich vliv na techniku kresby - aplikuje různé přístupy k technice kresby - hodnotí moderní pojetí kresby a dokáže objasnit její posuny v dějinách kresby - využívá tradiční i moderní technologie k získávání informací - dokáže objasnit rozdílnosti ve figurálním a figurativním umění 	3. Studie figury podle mistrovských vzorů Ukázky různých přístupů k figurální kresbě Historické pojetí figurální kresby a malby Téma „člověk“ v moderním umění Figurální a figurativní umění	15
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří studie aktu štětcem, temperou či akrylem - využívá teorii barev k malířské výstavbě díla - vytváří studie založené na barevných kontrastech a barevné harmonii - zkoumá pomocí malby tělové odstíny - pozoruje a studuje malbou draperii 	4. Malba aktu Základní techniky Štětcové techniky Práce s barvou Tělové odstíny, individuální barevné pojetí	15
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří studie aktu štětcem, temperou či akrylem - využívá teorii barev k malířské výstavbě díla - vytváří studie založené na barevných kontrastech a barevné harmonii - zkoumá pomocí malby tělové odstíny 	5. Malba aktu s draperií Techniky malby Štětcové techniky Malba, studie draperie Tělové odstíny, individuální barevné pojetí	15
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - pracuje na vlastním výrazu kresby a malby - uvede základní informace o kreslířských a malířských výrazových prostředcích - výtvarně vnímá a rozvíjí svůj výtvarný 	6. Vlastní výraz kresby a malby figury Umístění více postav do formátu Figurální kompozice	14

potenciál - tvoří figurální kompozice jedné a více figur ve formátu a využívá variační princip		
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Úvod do figurálního kreslení	6	1. Studie aktu podle živého modelu	24	1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu	10
-	-	2. Způsoby zobrazování Studie anatomie člověka	21	2. Studie podle živého modelu s draperií	20	2. Studie aktu podle živého modelu	15
-	-	3. Studie stojící figury podle živého modelu	21	3. Člověk a město	9	3. Studie figury podle mistrovských vzorů	15
-	-	4. Studie končetin	21	4. Portrét malba	16	4. malba aktu	15
-	-	5. Studie hlavy	16	5. Ležící akt	15	5. Malba aktu s draperií	15
-	-	6. Portrét kresba	17	6. Figura v krajině	18	6. Vlastní výraz kresby a malby figury	14
Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: GRAFICKÝ DESIGN

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 3 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky v oblasti grafického designu, fotografie a vizuální prezentace v technické i výtvarné rovině. Oblast grafického designu se zaměřuje na reprodukci obrazu, textu a vytváření celkového vzhledu akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, obalů a reklamních materiálů, seznámení s principy a funkcemi programového vybavení pro přípravu a zpracování grafických digitálních dat potřebných pro tvorbu tiskovin. Důraz je také kladen na webové prostředí, se kterým se žák seznamuje a následně ho využívá jako prostředek k prezentaci vlastních prací. Oblast fotografie a videa se zaměřuje na zvládnutí základů fotografické práce pomocí techniky, rozvoj fotografického vidění a citění a úpravu snímků pomocí grafického programu. Žák je veden tak, aby teoretické znalosti o grafické úpravě a vizuální prezentaci stále doplňoval a dovedl je využít v praxi. Důraz je kladen na praktické zhotovení tiskovin, webových prezentací a portfolia s využitím poznatků o grafické úpravě, znalostí o obsluhování foto a video techniky a počítačových grafických programů. Je žádoucí, aby žáci uplatňovali kreativní přístup k řešení praktických úkolů. Ve významném rozsahu je kladen důraz na prezentaci a obhajobu prací vytvořených studentem, s využitím znalostí z oblasti marketingu a psychologie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Vzdělávání v oblasti informačních a komunikačních technologií. Učivo je rozděleno do čtrnácti tematických celků. Úvod je zaměřen na teoretické poznatky v oblasti počítačové grafiky a vizuální prezentace. Žák se seznámí s oblastí grafického designu, principy grafické úpravy tiskovin, s působením barev a rozvržením stránky, naučí se pracovat s vektorovým programem (Adobe Illustrator). Důraz je kladen na názornost výuky s použitím názorných příkladů a na praktická cvičení. Dále je žák seznámen se základy typografie, naučí se ovládat program pro sázení textu (Adobe In Design). Další součástí předmětu je práce s fotografickou a video technikou a následnou elektronickou úpravou pořízeného materiálů (Adobe Photoshop). Závěrem je student veden k vytvoření portfolia vlastních prací a jeho prezentaci v různých formách (webová, elektronická, tištěná). Obsah předmětu navazuje na předmět informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Metody výuky – výklad, řízený rozhovor, diskuze, vyhledávání odborných informací z různých zdrojů, praktické úkoly, prezentace, video. Při výuce je využíván data projektor a různé tiskoviny jako názorné pomůcky. Nejdůležitější je samostatná práce s výpočetní technikou, grafickými programy a fotografickou technikou. Žáci jsou vedeni k samostatné i týmové práci formou žákovských projektů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na schopnost praktického využití znalostí formou samostatných i týmových úkolů. Hodnotí se stupeň osvojení učiva a schopnost aplikovat učivo ve skupinové práci a výsledky praktických cvičení. Hodnotí se samostatnost, kreativita, schopnost aplikace získaných znalostí v praxi. Používá se slovní a numerické hodnocení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení. Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí. Znat možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně, jsou schopni komunikovat pomocí internetu, zpracovávat věcně, správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – vhodně prezentovat svůj odborný potenciál a své odborné cíle.

Sociální kompetence – žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, dokážou veřejně prezentovat výsledky své Grafický design ~ 254 ~ práce, formulují své názory a postoje, jsou schopni vyslechnout a posoudit názory druhých.

Digitální kompetence – efektivně pracovat s informacemi – žáci dokážou využívat digitální prostředky, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi v ostatních předmětech a v praktickém životě.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (komunikace, autorská práva, viry) práce s PC.

Člověk a životní prostředí – žáci jsou seznámeni s alternativními a ekologickými variantami materiálu pro tisk a recyklací papíru, v předmětu se pracuje s pojmy krátkodobý a dlouhodobý grafický design a sociální rolí grafického designéra, elektronická prezentace reklamy a díla jako alternativa k tištěné podobě

Člověk a digitální svět – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě digitálních technologií, uvědomovat si nutnost a věrohodnost různých informačních zdrojů, být mediálně gramotní, využívat digitální technologie při vyhledávání informací a prezentaci získaných poznatků.

Člověk a svět práce – přijímat odpovědnost za své jednání, plnit svěřené úkoly, žáci jsou vedeni tak, aby byli schopni sebezprezentace a prezentace svých prací potenciálnímu klientovi nebo zaměstnavateli

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s pojmem grafický design a jeho stručnou historií - vysvětlí základní pojmy užívané v oblasti grafického designu (logo, logotyp, plakát,...) - popíše funkci grafického designu 	<u>1. Úvod do problematiky předmětu</u> Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Základní terminologie v oblasti grafického designu Funkce Grafického designu	3

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - porozuměl principům dělení počítačové grafiky, zná barevné režimy - zná běžné typy grafických i tiskových formátů, umí zvolit správné formáty grafických dat a vybírá vhodné programy pro práci s nimi - vysvětlí odlišnosti práce s vektorovou a bitmapovou grafikou 	<u>2. Grafický design</u> Grafické programy Rastrová a vektorová grafika Barevné režimy, DPI Grafické a tiskové formáty, rozlišení, velikost Základy předtiskové přípravy	9

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vytvoří a uloží dokument v různých formátech - vysvětlí a ovládá základní pracovní nástroje pro tvorbu 	<u>3. Grafický program Adobe Ilustrátor – seznámení</u> Seznámení s programem a jeho grafickým prostředím (jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha) Vytvoření a uložení dokumentu Ovládání základních funkcí programu	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí symboliku barev a jejich psychologické působení na člověka - využívá teorii při sestavení barevné palety 	<u>4. Barva v grafickém designu</u> Psychologie vnímání barev/ teorie barev Asociace vyvolané barvami	9

	Barevný kruh	
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si základní názvosloví - dokáže použít základní typografická pravidla pro sazbu textu (velikost, zarovnání) - vytváří a upravuje text v Adobe Ilustrátoru 	5. Písmo – textové editory Užití a výběr v počítačové grafice Typografické principy (čitelnost, čtivost, velikost písma, zarovnání) Nástroje pro text v Adobe Ilustrátoru	9
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zná a využívá složitější nástroje pro tvorbu v programu - nastaví si možnosti při úpravě objektů a barev - konstruuje cesty a objekty, dále je transformuje a tvoří z nich celky - samostatně pracuje s vektorovou grafikou 	6. Vektorová grafika v Adobe Ilustrátor Seznámení s nástroji (výběr, kreslení, transformace, ...) Práce s objekty, barvou a textem, jejich vzájemné vztahy a úpravy Efekty v Adobe Ilustrátoru	15
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a následně uplatní základní kompoziční pravidla - používá textové i obrazové prvky ve vzájemné harmonii - znalosti uplatňuje v grafickém návrhu 	7. Kompozice a rozvržení grafických prvků Zlatý řez Umístění textu a obrázku Vzájemné vztahy prvků Prázdný a negativní prostor Optické vyvážení	9
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcemi grafického programu - vysvětlí základní použití programu Adobe InDesign - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vysvětlí základní pracovní nástroje pro tvorbu - nastaví si možnosti při úpravě objektů 	8. Grafický program Adobe In Design Seznámení s programem a jeho funkcemi Grafické prostředí programu – jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha Umístění textu a obrázku	24

<ul style="list-style-type: none"> a barev - pracuje s většími textovými celky - importuje vektorové a bitmapové soubory a vzájemně je uspořádává na ploše - vytvoří vícestránkové soubory 	Plakát, stručná historie Grafická úprava tiskovin - leták, plakát, dvoustrana	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty) s využitím písma, kresby, barvy a fotografie 	<u>9. Studentský projekt</u> Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafického programu Adobe Ilustrátor a InDesign Prezentace projektu	12

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná a zařadí jednotlivé fáze vývoje fotografie. - umí vysvětlit funkci fotografie a její druhy dle použití - chápe konstrukci a základní funkce fotografického přístroje, příslušenství a osvojí si ovládání 	<u>10 . Fotografie, fotoaparát a video</u> Stručný vývoj a historie Funkce fotografie a videa. Fotografický přístroj a jeho funkce. Příslušenství fotografických přístrojů a jejich použití.	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládne zdokumentovat dvojrozměrné dílo - dokáže za pomoci fotografické techniky zachytit scénu na dané téma. - umí využít přirozeného i umělého osvětlení, zná základy kompozice 	<u>11. Fotografie v praxi</u> Fotografování plošných předloh, reprodukce. Fotografování trojrozměrných předmětů, interiér, exteriér. Základy pohybové fotografie.	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže obsluhovat grafický editor na základní úrovni - vybírá vhodné nástroje pro práci. - je schopen upravit základní parametry digitální fotografie - využívá program pro editaci a prezentaci vlastních prací 	<u>12. Grafický program Adobe Photoshop</u> Seznámení s programem a jeho grafickým prostředím (nástroje editace, nástroje pro práci s vrstvami, nástroje pro práci s textem) Základy zpracování digitálního fotografického obrazu (editace rastrových dat, změna velikosti, ořez, změna barevného režimu, retuš)	22

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládne vytvořit digitální portfolio svých prací na různých platformách 	<u>13. Webová prezentace</u> Vytvoření webové stránky pomocí editoru. Webové služby jako prostředky k vytvoření portfolia.	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - volí odpovídající programové vybavení pro práci - tvoří a upravuje grafické návrhy - vytváří, upravuje a uchovává strukturované dokumenty s využitím písma, kresby, barvy a fotografie - prezentuje své práce pomocí webových platforem 	<u>14. Studentský projekt</u> Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafických programů a webové prezentace Prezentace projektu	8

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Úvod do problematiky předmětu	3	10. Fotografie a video – úvod	6
-	-	-	-	2. Grafický design	9	11. Fotoaparát a jeho ovládání	10
-	-	-	-	3. Grafický program Adobe Ilustrátor – seznámení	12	12. Grafický program Photoshop	22
-	-	-	-	4. Barva v grafickém designu	9	13. Webová prezentace	10
-	-	-	-	5. Písmo – textové editory	9	14. Studentský projekt	8
-	-	-	-	6. Vektorová grafika v Adobe Ilustrátor	15	-	-
-	-	-	-	7. Kompoziční pravidla	9	-	-
-	-	-	-	8. Grafický program Adobe InDesign	24	-	-
-	-	-	-	9. Studentský projekt	12	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: KONSTRUKCE A MODELOVÁNÍ ODĚVŮ

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82 - 41- M/07

Hodinová dotace: 2 – 3 – 4 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní znalosti technického kreslení, poznatky o anatomii a proporčním rozdělení postavy. Seznámit žáky s metodikou konstruování střihu dámské sukně, halenky, košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského a pánského saka a vesty, dámského pláště. Zpracovávat věcně správně konstrukce střihů. Seznámit žáky se sestavením střihové polohy, určení spotřeby materiálu a zhotovování střihu ve skutečné velikosti. Na základě zvládnutí základních střihových konstrukcí seznámit žáky s metodikou modelových úprav. Vytvářet variabilní a originální způsoby tvorby netradičních střihových variant dámského i pánského oblečení, oděvních modelů a scénických kostýmů. Seznámit žáky se základy stupňování základních střihových konstrukcí. Využívat digitální technologie a speciální počítačový program pro konstruování střihů. Vychovávat žáky k přesné, svědomité a pečlivé práci. Požadavky na úpravnost, čistotu a rozvržení konstruovaných střihů přispívat k estetickému cítění žáků, vytváření prostorové představivosti. Při konstrukci střihů vycházet z plastiky lidského těla a konstrukčních rozměrů. Vytvořit komplexní pohled žáka na oděvní výrobek, pěstovat v nich cit pro formu a tvar.

2. Charakteristika učiva

Obsah učiva vychází z obsahového okruhu RVP – Konstrukční příprava. Na základě poznatků o základech technického kreslení, proporcích lidského těla, nauce o barvách jsou žáci schopni zhotovit konstrukci základních druhů střihů dámských a pánských oděvů nepodšitých i podšitých a jejich modelových úprav. Jedná se o střihy dámských sukní, dámské halenky, košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského a pánského saka a vesty, dámského pláště. Při konstrukci všech střihů se aplikují matematické znalosti a dovednosti. Předmět je provázaný s předměty matematika, oděvní materiály, oděvní technologie a odborná praxe.

3. Výukové strategie

Výklad, vysvětlování, diskuze, beseda, řízený rozhovor, demonstrační metody, instruktáž, kolektivní práce, samostatná práce, písemná práce, hotovení výkresů, sestavení střihové polohy, práce s časopisy, použití didaktické techniky, využití digitálních technologií a speciálního počítačového programu.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení technických výkresů – numericky (správnost, kvalita, přesnost a úplnost provedení). Písemné zkoušení vzorců, proporčních výpočtů a konstruování střihů – numericky (správnost vzorců, výpočtu a konstrukce střihu). Tvary jednotlivých střihových dílů ve střihové konstrukci – slovně. Provedení modelových úprav – numericky a slovně. Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu (viz Příloha 1 školního řádu).

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:

Klíčové kompetence:

Komunikativní kompetence – formulovat své znalosti srozumitelně, pozorně naslouchat, účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Personální kompetence – využívat k učení zkušenosti vyučujících, spolužáků, volit vhodné techniky učení, aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování, soustavně se vzdělávat, rozvíjet logické myšlení

Sociální kompetence – pracovat samostatně i v týmu, podílet se na realizaci společných projektů, plnit odpovědně úkoly.

Digitální kompetence – pracovat s osobním počítačem a s programy pro tvorbu střihů.

Aplikovat matematické postupy – používat správně pojmy, zvolit správně matematické postupy.

Kompetence k pracovnímu uplatnění - získat pozitivní vztah k povolání a k práci.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – při řešení jednotlivých úkolů vyjádřit svůj postoj, mít vhodnou míru sebevědomí a odolat myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, besed a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život, motivovat žáky k aktivnímu životu a podporovat kladný vztah ke zvolenému oboru.

Člověk a digitální svět – seznámit žáky s možností využití výpočetní techniky pro vytváření technické dokumentace, vytváření střihů ve speciálním programu, stupňování střihů.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Odborné kreslení v oděvnictví

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - použije základy somatometrie a anatomie - popíše typy postav a tvarové odchylky - použije znalosti anatomie pro konstrukci střihů - využije základy ČSN - rozpozná siluety oděvů	1. Odborné kreslení v oděvnictví - somatometrie - základy anatomie - antropometrické body na povrchu těla - členění postavy, symetrie asymetrie - základní siluety	8

2. Základy konstrukce oděvů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - vysvětlí rozdíl mezi technickým a výtvarným kreslením	2. Základy konstrukce oděvů - technické kreslení, úvod, pomůcky	6

<ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění postavy do rovin - provede měření rozměrů lidské postavy - ovládá tvorbu jednoduchého technického nákresu 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy čar, kótování - stříhové soustavy - měření rozměrů na lidském těle - technický nákres 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Konstrukce stříhu drobných výrobků

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - navrhne model drobného výrobku - ovládá postup konstrukce stříhu jednoduchých výrobků - sestaví stříhovou polohu, vypočítá spotřebu materiálu 	3. Konstrukce stříhu drobných výrobků <ul style="list-style-type: none"> - návrh drobného výrobku (zástěrka, taška, košíček) - rozměry, síť, kótování - základní stříhy drobných výrobků 	4

4. Konstrukce stříhu dámské sukně

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá odborné výpočty, ovládá postup konstrukce stříhu sukně v měřítku 1:5 - zhotoví stříh ve velikosti 1:1 - sestaví stříhovou polohu, vypočítá spotřebu materiálu - seznámí se se speciálním počítačovým programem 	4. Konstrukce stříhu dámské sukně <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní stříh rovné sukně - kolové sukně - poloha stříhových dílů - stříh 1:1 - konstrukce stříhu sukně ve speciálním programu 	20

5. Modelové úpravy sukní

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních stříhů - vhodným modelováním určuje tvar oděvu - volí vhodné detaily pro typy postav - popíše typy postav a tvarové odchylky - vyjádří představu o oděvu jednoduchým skicováním - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně 	5. Modelové úpravy sukní <ul style="list-style-type: none"> - základní modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - práce s vlastním návrhem oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování závěrečné práce 1:1 	16

6. Konstrukce stříhu dámské košile

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postup konstrukce stříhu dámské 	6. Konstrukce stříhu dámské košile	14

košile 1:5 - při konstrukci střihu používá odborné výpočty, zásady pro konstrukci střihu - vhodným modelováním určuje tvar oděvu - sestaví střihovou polohu a určí spotřebu materiálu	- technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní střih košile - košilový rukáv - límce - manžety - základní modelové úpravy - poloha střihových dílů	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. ročník

7. Konstrukce střihu dámské halenky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - ovládá postup konstrukce střihu halenky - při konstrukci střihu používá odborné výpočty, zásady pro konstrukci střihu - sestaví střihovou polohu a určí spotřebu materiálu - provede střih halenky v měřítku 1:1 - ovládá základní modelové úpravy halenek - vytvoří střih halenky ve speciálním počítačovém programu	7. Konstrukce střihu dámské halenky - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní střih halenky - halenkový rukáv - límce - manžety - poloha střihových dílů - konstrukce střihu halenky ve speciálním programu	26

8. Modelové úpravy halenek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - docílí střihové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně	8. Modelové úpravy halenek - modelové úpravy - modelové úpravy rukávu - výběr oděvu pro různé typy postav - práce s vlastním návrhem oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování závěrečné práce 1:1	22

9. Konstrukce střihu dámských šatů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - ovládá konstrukci základního střihu dámských šatů - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - vytvoří střih halenky ve speciálním	9. Konstrukce střihu dámských šatů - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní střih - šatový rukáv	12

počítačovém programu	- poloha stříhových dílů - konstrukce stříhu šatů ve speciálním programu	
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--

10. Modelové úpravy dámských šatů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních stříhů - určuje tvar oděvu - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně - vytvoří modelovou úpravu šatů ve speciálním počítačovém programu 	10. Modelové úpravy dámských šatů <ul style="list-style-type: none"> - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - práce s vlastním návrhem oděvu - výběr vhodného materiálu - (konstrukční a modelové zpracování 1:1) - modelové úpravy šatů ve speciálním programu (CAD) 	20

11. Konstrukce stříhu dámských kalhot

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postup konstrukce stříhu dámských kalhot 1:5 - používá odborné výpočty - dovede zohlednit vliv oděvního materiálu pro vzhled oděvu - sestaví stříhovou polohu a určí spotřebu materiálu - provede stříh kalhot v měřítku 1:1 - vytvoří stříh kalhot ve speciálním počítačovém programu 	11. Konstrukce stříhu dámských kalhot <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní stříh- přední díl - základní stříh- zadní díl - poloha stříhových dílů - stříh 1:1 - konstrukce stříhu kalhot ve speciálním programu 	8

12. Modelové úpravy kalhot

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních stříhů - určuje tvar oděvu - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně 	12. Modelové úpravy kalhot <ul style="list-style-type: none"> - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování 	10

13. Konstrukce střihu pánských kalhot

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postup konstrukce střihu pánských kalhot 1:5 - používá odborné výpočty - dovede zohlednit vliv oděvního materiálu pro vzhled oděvu 	13. Konstrukce střihu pánských kalhot <ul style="list-style-type: none"> - rozměry, síť, kótování - základní střih - přední díl - základní střih - zadní díl 	4

3. ročník**14. Konstrukce střihu dámského, pánského saka**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci střihu saka 1:5 - při konstrukci používá odborné výpočty - sestaví střihovou polohu - provede střih saka v měřítku 1:1 - vytvoří střih saka ve speciálním počítačovém programu 	14. Konstrukce střihu dámského, pánského saka <ul style="list-style-type: none"> - technický náskres - rozměry, síť a kótování - základní střih dámského saka - základní střih pánského saka - konstrukce střihu límce k saku - konstrukce střihu rukávu k saku - poloha střihových dílů - konstrukce střihu saka ve speciálním programu 	40

15. Modelové úpravy saka

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí střihové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně 	15. Modelové úpravy saka <ul style="list-style-type: none"> - základní střihová konstrukce - modelové úpravy - modelové úpravy rukávů - výběr oděvu pro různé typy postav - práce s vlastním návrhem oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování klauzurní práce 1:1 	30

16. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci střihu dámské vesty - ovládá konstrukci střihu pánské vesty 	16. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty <ul style="list-style-type: none"> - technický náskres 	14

<ul style="list-style-type: none"> - sestaví stříhovou polohu a určí spotřebu materiálu - ovládá základní modelové úpravy vest 	<ul style="list-style-type: none"> - rozměry, síť, kótování - dámská vesta - pánská vesta - modelové úpravy 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

17. Konstrukce stříhu oděvů z pletenin

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci stříhu vybraných druhů spodního prádla - ovládá konstrukci stříhu oděvů z pletenin - vytvoří stříh trička ve speciálním počítačovém programu 	<ul style="list-style-type: none"> - 17. Konstrukce stříhu oděvů z pletenin - technický nákres - tričko - tepláky - spodní prádlo - konstrukce stříhu trička ve speciálním programu 	16

18. Konstrukce stříhu společenských šatů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci základního stříhu společenských šatů - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci stříhu - ovládá polohování stříhů - provede stříh šatů v měřítku 1:1 	<ul style="list-style-type: none"> - 18. Konstrukce stříhu společenských šatů - rozměry, síť, kótování - základní stříh - šatový rukáv krátký, dlouhý - poloha stříhových dílů - stříh šatů 1:1 	16

19. Modelové úpravy společenských šatů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních stříhů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně 	<ul style="list-style-type: none"> - 19. Modelové úpravy společenských šatů - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování 	14

9. Stupňování střihů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - dovede vysvětlit princip stupňování - stanoví výchozí stupňovací linii - určí stupňovací přírůstky 	9. Stupňování střihů <ul style="list-style-type: none"> - základní střihová konstrukce - výchozí linie pro stupňování - stupňovací body a přírůstky - vystupňování konkrétního oděvu 	6

4. ročník**20. Konstrukce střihu dámského pláště**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci základního střihu volného a přiléhavého pláště, jednodílného rukávu a límců - při konstrukci používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - provede střih pláště v měřítku 1:1 - ovládá polohování střihů - vytvoří střih pláště ve speciálním počítačovém programu 	20. Konstrukce střihu dámského pláště <ul style="list-style-type: none"> - konstrukce střihu volného pláště - konstrukce střihu jednodílného rukávu - konstrukce střihu límců - konstrukce střihu přiléhavého pláště - konstrukce střihu dvoudílného rukávu - poloha střihových dílů - konstrukce střihu pláště ve speciálním programu 	18

21. Modelové úpravy pláště

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí střihové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně 	21. Modelové úpravy pláště <ul style="list-style-type: none"> - modelové úpravy - modelové úpravy rukávu - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování klauzurní práce 1:1 	24

22. Opakování učiva k maturitní zkoušce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - opakuje a prohlubuje znalosti získané během studia	22. Opakování učiva k maturitní zkoušce - prohlubování znalostí a dovedností 1. ročníku	8

23. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - samostatně pracuje - využívá získané znalosti	23. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace - samostatná práce dle zadaného tématu - konzultace s pedagogem	14

24. Opakování učiva k maturitní zkoušce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - opakuje a prohlubuje znalosti získané během studia	24. Opakování učiva k maturitní zkoušce - prohlubování znalostí a dovedností 2. a 3. ročníku - konzultace k maturitní práci	20

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Odborné kreslení v oděvnictví	8	7. Konstrukce střihu dámské halenky	26	14. Konstrukce střihu dámského pánského saka	40	21. Konstrukce střihu dámského pláště	18
2. Základy konstrukce oděvů	6	8. Modelové úpravy halenek	22	15. Modelové úpravy saka	30	22. Modelové úpravy pláštěů	24
3. Konstrukce střihu drobných výrobků	4	9. Konstrukce střihu dámských šatů	12	16. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty	14	23. Opakování učiva k MZ	8
4. Konstrukce střihu dámské sukně	20	10. Modelové úpravy dámských šatů	20	17. Konstrukce střihu oděvů z pletenin	16	24. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace	14

5. Modelové úpravy sukní	16	11. Konstrukce střihu dámských kalhot	8	18. Konstrukce střihu společenských šatů	16	25. Opakování učiva k MZ	20
6. Konstrukce střihu dámské košile	14	12. Modelové úpravy kalhot	10	19. Modelové úpravy společenských šatů	14	-	-
-	-	13. Konstrukce střihu pánských kalhot	4	20. Stupňování střihů	6	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	102	Celkem hodin	136	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ODĚVNÍ TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět oděvní technologie je součástí odborného vzdělávání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje klíčových kompetencí. Žáci si prohlubují vědomosti a intelektové dovednosti z oblasti technik a technologických postupů výroby oděvů. Vlastní technologickou problematiku doplňuje přehled používaných strojů, zařízení a znalosti jejich funkcí. Žáci volí vhodné typy materiálů pro konkrétní oděvní výrobky. Cíle vzdělávání jsou tyto:

- rozumí významu oděvní technologie;
- získávají znalosti a dovednosti potřebné pro přípravu výroby z hlediska sestavování konkrétních technologických postupů pro základní druhy oděvních výrobků;
- uplatňují ve svém životě estetická kritéria;
- využívají získané vědomosti;
- vyjadřují se srozumitelně s používáním odborné terminologie;
- formují a obhajují své názory;
- kriticky hodnotí informace z různých zdrojů a předávají je vhodným způsobem uživatelům;
- umí řešit problémové situace a návrhy ve skupině.

2. Charakteristika učiva

Předmětem oděvní technologie je zpracování technologické dokumentace pro výrobu oděvů. Obsah předmětu vychází z obsahu RVP – technologická příprava, oděvní techniky a hotovení oděvů.

3. Metody a formy výuky

Princip výuky je vysvětlován formou přednášek, vzorové cvičení (ukázka modelového příkladu), grafického znázorňování nebo pomocí audiovizuální techniky. Pro prohloubení představ o současné technické úrovni používaných strojů a nových způsobů zpracování jsou žákům předkládány prospekty současných světových firem. Výuka je doplněna odbornými módními časopisy a exkurzemi.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků je prováděno na základě ústního zkoušení teoretických poznatků i řešení praktických příkladů. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskuzí, obhajovat své myšlenky, diskutovat a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence:

Přijímat a odpovědně plnit své úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence:

- zpracovávat technologickou dokumentaci pro výrobu oděvů
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit technickou dokumentaci

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti:

Vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a životní prostředí

Vést žáky k pochopení postavení člověka v přírodě a získali přehled o způsobech její ochrany. V rámci udržitelného rozvoje je do budoucna nutné pro výrobu oděvů zvažovat výběr mezi přírodními a chemickými vlákny i mezi různými technologiemi výroby textilií a oděvů z pohledu jejich předností a nedostatků.

Člověk a svět práce:

Vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání, motivovat žáky na odbornost vzdělávání pro spoluvytváření obrazu firmy na veřejnosti a podporovat jejich kladný vztah ke zvolenému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Úvod do technologie oděvů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák : <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam technologie - vyjmenuje význam technologické postupy a pracovní operace - vyjmenuje pracovní pomůcky a vysvětlí jejich používání v praxi, - používá správné oděvní názvosloví - popíše význam oddělovacího, spojovacího, tepelně tvarovacího a dokončovacího procesu - vyjmenuje druhy a popíše postupy zhotovení a využití stehů a švů - vyjmenuje textilní a technickou přípravu 	1. Úvod do technologie oděvů <ul style="list-style-type: none"> - význam technologie - technologické postupy - pracovní pomůcky a jejich používání - význam oděvního názvosloví - techniky ručního a strojového šití s ohledem na materiál - oddělovací proces - spojovací proces - tepelně tvarovací proces - dokončovací proces - druhy stehů a jejich využití - druhy švů a jejich využití - textilní a technologická příprava 	28

	- žehlení, význam, způsoby	
--	----------------------------	--

2. Technologický postup zhotovování částí oděvů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje drobné oděvní součásti, popíše různé způsoby zpracování - charakterizuje druhy zapínání a popíše jejich postupy - charakterizuje základní druhy nakládaných a švových kapes a zpracuje jejich technologický postup výroby 	2. Technologický postup zhotovování částí oděvů, <ul style="list-style-type: none"> - drobné oděvní součásti (rohy, oblouky, záhyby, záševky) - ozdobné prvky oděvů - druhy zapínání - druhy nakládaných kapes - švové kapsy 	14

3. Technologický postup zhotovování sukně

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje sukně podle tvaru, účelu a použití, - popíše technický nákres - vytvoří technický popis - používá správné oděvní názvosloví - určí spotřebu a vhodný materiál k danému tvaru sukně a velikosti - vyjmenuje zásady, které musí dodržovat při polohování stříhu - sestavuje pracovní postupy zhotovení sukní - vyjmenuje pracovní pomůcky, stroje a zařízení, způsob jejich seřízení s ohledem k materiálu - vyjmenuje příčiny vad padnutí sukně - vyjmenuje členění sukně, ozdobné efekty na dílových sukní - popíše pracovní postup podšívkování sukně 	3. Technologický postup zhotovování dámské sukně <ul style="list-style-type: none"> - tvar a účel použití sukně - technický nákres - technický popis - názvosloví součástí sukně - stříhání a příprava - výběr materiálů pro různé typy sukní - pracovní postupy zhotovení sukně - výběr použití šicích strojů s ohledem k pracovní činnosti při výrobě oděvů - zkoušení sukně a odstranění vad - vady padnutí sukně - odchylky modelového řešení sukní - podšívkování sukně 	26

2. ročník

4. Technologický postup zhotovování dámské halenky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení halenky podle tvaru, účelu a použití - určuje vhodný materiál a spotřebu 	4. Technologický postup zhotovování dámské halenky <ul style="list-style-type: none"> - druhy, tvar, účel použití halenky - výběr materiálů pro různé typy 	26

<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří technický náčrtek a popis - používá správné oděvní názvosloví - sestavuje pracovní postupy zhotovení halenky - vysvětlí možnosti ve zpracování různých odchylek u halenek - určí typ vady a jejich příčiny, navrhne opravy vad 	<ul style="list-style-type: none"> halenek - stříhání a spotřeba materiálu - technický náčrtek a popis - názvosloví součástí oděvu - pracovní postupy zhotovení halenky - odchylky ve zhotovení halenek - vady padnutí halenek 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Technologický postup zhotovování dámských šatů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení šatů podle tvaru, účelu a použití - určuje vhodný materiál a spotřebu - vytvoří technický náčrtek a popis - používá správné oděvní názvosloví - sestavuje pracovní postupy zhotovení šatů - vysvětlí možnosti ve zpracování různých odchylek u šatů 	<p>5. Technologický postup zhotovování dámských šatů</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy, tvar, účel použití šatů - výběr materiálů pro různé typy šatů - stříhání a spotřeba materiálu - technický náčrtek a popis - názvosloví součástí oděvu - pracovní postupy zhotovení šatů - odchylky ve zhotovení šatů 	26

6. Technologický postup zhotovování dámských kalhot

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení kalhot podle tvaru, účelu a použití - určuje vhodný materiál a spotřebu - vytvoří technický náčrtek a popis - používá správné oděvní názvosloví - sestavuje pracovní postupy zhotovení kalhot - určí vady padnutí kalhot a způsob jejich odstranění 	<p>6. Technologický postup zhotovování dámských kalhot</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy, tvar a účel použití kalhot - výběr materiálů pro různé typy kalhot - technický náčrtek a popis kalhot - stříhání a spotřeba materiálu - názvosloví součástí kalhot - pracovní postupy zhotovení kalhot - vady padnutí kalhot 	16

3. ročník**7. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení sak podle různých hledisek - popíše technický nákres saka - vytvoří technický popis - určí vhodný materiál a jeho spotřebu - určí výztužný a podšívkový materiál - používá názvosloví součástí sak - určí správné polohování střihu - charakterizuje druhy kapes používaných u sak - sestaví pracovní postupy kapes - sestaví pracovní postupy zhotovení saka - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení konkrétního saka dle módního návrhu - popíše průběh zkoušení saka - provádí rozbory vad sak a navrhuje způsob jejich odstranění 	7. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka <ul style="list-style-type: none"> - druhy, tvar a použití sak - technický nákres saka - technický popis saka - výběr materiálů pro různé typy sak - stříhání a spotřeba materiálu na sako - názvosloví součástí saka - polohování střihu - vyztužování saka - druhy kapes u podšitých oděvů - pracovní postupy zhotovení saka - vady padnutí sak - odlišnosti ve zhotovování pánských sak - soupis operací 	48

8. Technologické postupy zhotovování dámské a pánské vesty

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení vesty podle různých hledisek - popíše technický nákres vesty - vytvoří technický popis - určí vhodný materiál a jeho spotřebu - používá názvosloví součástí vesty - charakterizuje základní druhy kapes používaných u vest a popíše jejich zhotovení - zpracuje pracovní postup vesty - určí správný způsob montáže pro daný typ vesty 	8. Technologické postupy dámské a pánské vesty <ul style="list-style-type: none"> - druhy vest, jejich použití, vhodný materiál - technický nákres vest - technický popis vest - výběr materiálů pro různé typy vest - názvosloví součástí vest - druhy kapes u vest - pracovní postupy zhotovení vest - způsoby montáže u vest 	20

4. ročník**9. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák : <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení pláště podle různých hledisek - popíše technický nákres pláště - vytvoří technický popis - určí vhodný materiál a jeho spotřebu - určí výztužný a podšívkový materiál - používá názvosloví pláště - vytvoří správnou polohu stříhu - charakterizuje základní druhy kapes používaných u pláště a popíše jejich zhotovení - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení konkrétního pláště dle módního návrhu - popíše průběh zkoušení pláště a co se sleduje při zkoušce - provádí rozbory vad sak a navrhuje způsob jejich odstranění 	9. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště <ul style="list-style-type: none"> - tvar pláště, jejich použití, vhodný materiál - technický nákres pláště - technický popis pláště - výběr materiálů pro různé typy pláště - stříhání a spotřeba materiálu na plášť - názvosloví součástí pláště - polohování stříhu - druhy kapes - vyztužování pláště - pracovní postupy zhotovení pláště - zkoušení pláště - vady padnutí pláště 	32

10. Příprava k realizaci maturitní práce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - samostatně vypracuje technický nákres a popis navrženého modelu - zvolí vhodný materiál pro navržený model - samostatně vypracuje soupis operací nutných pro zhotovení modelu 	10. Příprava k realizaci maturitní práce <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres a popis navrženého modelu - výběr vhodného materiálu pro uvedený model - soupis operací nutných pro zhotovení navrženého modelu 	8

11. Technologické postupy zhotovování oděvů (opakování 1., 2. a 3. ročníku)

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá oděvní názvosloví - popíše rozdělení oděvů podle různých hledisek - orientuje se v oděvních materiálech pro různé typy oděvů - sestavuje technologické postupy různých výrobků 	11. Technologické postupy zhotovování oděvů opakování 1., 2., 3. ročníku <ul style="list-style-type: none"> - sukně - halenka - šaty - kalhoty - vesta 	16

- vysvětlí použití šicích strojů a dalších speciálních strojů	- sako	
---------------------------------------------------------------	--------	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do technologie oděvů	28	4.Technologické postupy zhotovování dámské halenky	26	7.Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka	48	12.Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště	32
2. Technologický postup zhotovování částí oděvů	14	5.Technologické postupy zhotovování dámských šatů	26	8.Technologické postupy dámské a pánské vesty	20	14. Příprava k realizaci maturitní práce	8
3. Technologický postup zhotovování sukně	26	6. Technologický postup dámských a pánských kalhot	16	-	-	15.Technologické postupy zhotovování oděvů opakování 1., 2., 3., ročníku	16
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: TEXTILNÍ MATERIÁLY

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 2 – 0 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Získávání znalostí o druzích textilních materiálů a textilií, o jejich vlastnostech a vhodných oblastech jejich použití. Osvojení schopností textilní a oděvní materiály rozpoznávat, zjišťovat jejich kvalitu, parametry, strukturu a konstrukci prostřednictvím předepsaných metod zkoušení a kontroly. Prováděním odborných výpočtů zjistit další parametry textilií na základě předem stanovených geometrických vlastností. Součástí získávání odborných znalostí je využívání informačních a komunikačních technologií i práce se speciálními aplikačními programy.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu je rozdělen do 4 tematických celků:

1. Textilní materiály – textilní suroviny, druhy, charakteristické znaky
2. Oděvní textilie – rozdělení, vlastnosti, použití
3. Výroba textilií
4. Jakost oděvních materiálů

3. Výukové strategie

Výuka je vedena formou výkladu a využívání diskuze se žáky, kde mají možnost zhodnotit své zkušenosti s konkrétními textilními materiály. Pro názornost jsou využívány obrázky, vzorky surovin i textilií, demonstrační metody a zkušební přístroje. Výuka je doplněna sledováním současné nabídky textilií a oděvních výrobků v odborném tisku i ve speciálních prodejnách, případně i exkurzemi do výrobních podniků.

Důležitá je informovanost studentů o všech aspektech souvisejících se zvyšující se spotřebou textilních materiálů ve světě. Ve výuce je zdůrazněn úkol návrháře volit takové materiály, které jsou pro výrobu efektivnější a snižují dopady na životní prostředí.

4. Hodnocení výsledků žáka

Ověřování znalostí je prováděno formou ústního, písemného i praktického zkoušení. Při hodnocení znalostí je využíváno kombinace numerického a slovního hodnocení. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence a digitální kompetence – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti

organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence – zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a životní prostředí – v rámci udržitelného rozvoje je nutné zvažovat volbu mezi přírodními a chemickými vlákny i mezi různými postupy výroby textilií z pohledu jejich předností a nedostatků. Návrhář by měl umět posoudit aspekty, které s výrobou textilních vláken a textilií souvisejí, jako je potřeba zemědělské půdy, vody, chemických prostředků a energií.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Cílem obsahového okruhu je získat vědomosti o textilních surovinách, principech výroby délkových textilií, plošných textilií a používaných oděvních materiálech. Žáci si prohloubí znalosti o druzích textilních materiálů, konstrukci textilií, jejich vlastnostech a vhodném použití do oděvních výrobků. Naučí se textilní materiály rozpoznávat a zjišťovat jejich kvalitu a parametry, používat metody zkoušení a kontroly kvality textilních materiálů, textilií a oděvních výrobků. Součástí jsou odborné výpočty, využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a práce se speciálními aplikačními programy.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje jednotlivé druhy textilních materiálů, jejich vlastnosti a uvede jejich vhodné použití - identifikuje stanovenou metodou druh konkrétního vlákenného textilního materiálu - posoudí vliv vlastností textilního materiálu na vlastnosti textilií a volbu technologického postupu zpracování - posoudí vhodnost použití jednotlivých druhů materiálů pro různé druhy oděvních výrobků - vyhledá informace o nových typech a 	1. Textilní materiály <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení textilních materiálů - rozdělení textilních surovin - textilní suroviny přírodního původu - suroviny rostlinného původu - suroviny živočišného původu - suroviny minerálního původu - textilní suroviny chemického původu - nanovlákná 	28

<p>modifikacích vláken, posoudí možnosti využití jejich vlastností pro konkrétní výrobek</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí závislost mezi počtem zákrutů a vlastnostmi délkových textilií; - rozpozná klasicky a nekonvenčně vyrobenou přízi, jednoduchou nit, hladké a efektní tkané nitě, hladké a tvarované chemické nekonečné hedvábí - charakterizuje jednotlivé druhy plošných textilií, jejich vlastnosti a uvede jejich použití - rozpozná druhy plošných textilií na základě konstrukce, interpretuje jejich typické vlastnosti a uvede oblast jejich použití; - rozpozná druh úpravy plošných textilií - využívá IKT při projektování textilií 	<p>2. Výroba textilií</p> <ul style="list-style-type: none"> - délkové textilie - způsob výroby přízí - technologie předení - způsob výroby nekonečného chemického hedvábí - plošné textilie - způsob výroby tkanin a jejich vazby - způsob výroby pletenin a jejich rozdělení - netkané textilie - způsob výroby netkaných textilií a jejich rozdělení - zušlechťování textilií - předúprava, barvení a potiskování textilií, konečné úpravy textilií 	22
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná a rozdělí textilie na vrchové, podšívkové, vložkové - rozpozná a rozdělí textilie na prádlové, šatové, oblekové, plášťové - rozdělí tkaniny na bavlnářské, vlnářské, hedvábnické a lnářské a určí oblasti jejich použití - rozpozná a určí charakteristické názvy vzorů tkanin - rozpozná druhy pletenin – zátažné a osnovní - dokáže rozdělit zátažné pleteniny na jednolící, oboulící, obourubní a interlokové, popíše jejich charakteristické vlastnosti a oblasti použití - rozpozná vložkové materiály a určí oblasti jejich použití - rozpozná druhy podšívkových materiálů a určí oblasti jejich použití - rozpozná a určí druhy přírodních usní a kožešin a určí oblasti jejich použití - popíše drobnou textilní a ostatní drobnou přípravu a její použití 	<p>3. Oděvní textilie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení oděvních textilií podle užití - vlastnosti oděvních textilií - vrchové materiály - rozdělení tkanin - charakteristické vazby o vzory tkanin - rozdělení pletenin - vlastnosti a oblasti použití jednotlivých druhů pletenin - výstužné vložkové materiály - lepidivé vložkové materiály - nelepivé vložkové materiály - podšívkové materiály - kapsové materiály - přírodní a syntetické usně a kožešiny - oděvní koženky - drobná textilní příprava - šicí nitě - stuhy a prýmky - ostatní drobná textilní a netextilní příprava 	14

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává textilie podle materiálu, (původu vlákna) a způsobu výroby, vlastností, vzhledu a omaku - má osvojené různé způsoby údržby oděvních výrobků podle použitých textilních surovin - zná způsoby vyčištění různých druhů skvrn na oděvním výrobku - orientuje se v možnostech recyklace a využití recyklovaných materiálů 	<p>4. Jakost oděvních materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování jakosti oděvních materiálů - hlediska posuzování jakosti oděvních materiálů - symboly pro ošetřování výrobků - údržba oděvů - čištění oděvů a odstraňování skvrn - možnosti recyklace 	4
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Textilní materiály	28	-	-	-	-	-	-
Výroba textilií	22	-	-	-	-	-	-
Oděvní textilie	14	-	-	-	-	-	-
Jakost oděvních materiálů	4	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: NAVRHOVÁNÍ

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 0 – 3 – 5 – 5

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákům schopnosti výtvarně zpracovat návrhy oděvů a oděvních doplňků. Velký důraz je kladen na kreativní přístup studentů a rozvoj jejich praktických dovedností při realizaci všech typů oděvů v souladu se současnými trendy. Využívají také získané teoretické znalosti k zodpovědnému přístupu módního designera k udržitelnému rozvoji. Směřují k získání širokého základu výtvarného vzdělání nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Vyučovací předmět dotváří komplexní pohled na tvorbu oděvů z hlediska funkce, používaných materiálů, estetických a módních požadavků.

2. Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP. Učivo poskytuje základní estetickou orientaci. Rozvíjí návrhářské dovednosti a využívá jich k praktickému vyjádření výtvarné představy oděvu. Formuje estetické cítění, vytváří vztah k umění a podněcuje tvůrčí schopnosti a estetický úsudek. Při realizaci výtvarných návrhů žáci využívají získané vědomostí o materiálech, technologických postupech a technikách. Obsahový okruh rozšiřuje a prohlubuje orientaci žáků ve vývoji a současných trendech oděvního designu. Žáci jsou vedeni k orientaci ve vývoji designu v oblasti oděvní tvorby a v jeho současných trendech k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály, zvolené techniky a technologické postupy s ohledem na životní prostředí a etický přístup k výrobě oděvu.

3. Metody a formy výuky

Výuka je vedena formou výkladu, praktických ukázek, práce s odbornou literaturou, časopisy, internetem i AI, diskuze, demonstrační metoda, využívají návštěvy výstav, exkurzí. Žáci převážně tvoří kolektivní a samostatné práce zvolenou metodou na zadané téma.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu SŠDŘ Kladno. Ověřování znalostí žáků je prováděno na základě ústního zkoušení a samostatných prací. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se ústně i písemně v oblasti vývoje umění a estetického myšlení, formulovat a obhajovat své názory a postoje, aktivně se účastnit

diskusí. Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskusí, obhajovat své myšlenky a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence – pochopit postupy řešení oděvního designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti; získat vlastní výtvarný názor, umět hledat a využívat inspirační zdroje, ovládat využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení; dokázat využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů; dokázat samostatně analyzovat zadaný úkol, umět prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení; umět vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci. Učit žáky k úctě materiálními hodnotám, funkční gramotnost a práci s informacemi.

Člověk a svět práce – seznámení s etiketou oblékání a uplatňuje ji při různých příležitostech. Dále se rozvíjí a prohlubuje schopnost vyhledávat informace, pracovat s nimi. Žáci jsou vedeni k uvědomění si spoluvytváření obrazu jedince v kontaktu s veřejností.

Člověk a digitální svět – v rámci výuky žáci využívají rozmanitých informačních zdrojů a informací různého druhu a charakteru při realizaci zadaných projektů, a to včetně AI. Sleduje novinky v oblasti módy pomocí digitálních technologií a pracuje s nimi.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

1. Kultura odívání

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojmy: móda, vkus, elegance, vkus, sloh estetika - definuje požadavky na kulturu odívání podle věku a pohlaví, podle účelu - vyjmenuje druhy siluet - žák navrhne vlastní potisk na textilní materiál s využitím vlastních inspiračních zdrojů 	1. Kultura odívání <ul style="list-style-type: none"> - základní terminologie-móda, vkus, styl, sloh a estetika - rozdělení oděvů - druhy siluet - stylizace - skicování a kreslení návrhů potisku - tisk na textilní materiál (různé techniky) 	22

2. Základy módní kresby

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá počítačové programy 2D pro návrhovou tvorbu 	2. Základy módní kresby <ul style="list-style-type: none"> - stylizace figury - módní figura 	50

- samostatně realizuje vlastní výtvarné návrhy	- drapérie oděvu - pohybové studie, souvislost mezi draperií a figurou - návrh oděvu na závěrečnou práci - módní kresba pomocí 2D	
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Inspirace a tvorba

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - definuje rozdíl mezi primárními a sekundárními zdroji - vyjmenuje, kde může čerpat inspiraci - definuje typy briefu - charakterizuje, co by měla řešerše zahrnovat - pracuje vhodně s barevným spektrem - charakterizuje barvy, a jaký význam mají v módě, určí správný výběr tkanin k modelu a siluety - vytvoří skici návrhu doplněné barvami	3. Inspirace a tvorba - východiska vlastní tvorby - primární a sekundární zdroje - zdroje inspirace - co je brief/typy briefu - co je řešerše - barevnost a vlivy na člověka - praktické použití barev v oděvu - barva, barevné náměty na kolekce	30

3. ročník

4. Historie a základy módy

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - charakterizuje tvorbu, činnosti, inspirace módního návrháře - hledá v designu stylovou čistotu - definuje, jaký vliv měla móda ve společnosti - vyjmenuje známé osobnosti, které se zapsali v módním průmyslu - charakterizuje módu 20. století - tvoří návrhy jednoduchých oděvů, oděvních modelů, historických a scénických kostýmů	4. Historie a základy módy - móda 20. století - móda za železnou oponou - současná česká móda - návrháři, kteří psali dějiny módy - návrhy oděvů inspirované historií	45

5. Základy návrhářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - charakterizuje úspěch, kreativitu a co nejvíce podněcuje základy návrhářství - určuje sjednocení motivu, siluety a látky - vyjmenuje, jaké prvky mohou ovlivnit návrhářskou tvorbu	5. Základy návrhářství - hlavní složky návrhu - vlastnosti vláken a látek - řešení návrhu vlastní textilie různými textilními technikami	75

<ul style="list-style-type: none"> - využívá výtvarné a výrazové možnosti - oděvních materiálů a technik používaných v oboru; - uplatňuje vztah mezi uvažovaným materiálem, technologickým postupem a jejich vlivem na zdraví návrh modelu drapuje a špendlí na krejčovskou loutku - vytvoří náladovou tabuli tak, aby vyjadřovala kvalitativní i kvantitativní stránky designu - vede si návrhářský skicák, kde zachycuje nápady, myšlenky, detaily k danému tématu - navrhne základní prvky kolekce, v níž se odrazí téma inspirace, jejichž tvary a detaily vyjadřují širší kontext 	<ul style="list-style-type: none"> - struktury a detaily oděvu - proces tvorby návrhu (skicák, mood board....) - základy tvorby kolekcí - od nápadu po molo - návrhy pomocí aranžování materiálu na figuře, drapping - návrhy na klauzurní práce 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. Ekologie v módě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a využívá nové ekologické materiály a pracovní postupy; - uvažuje v souladu s kritérii nadměrného konzumu, udržitelné módy a etické výroby oděvů - charakterizuje, jak může posun v módě ovlivnit budoucnost celé kultury a stát se impulzem ke změně životního stylu 	6. Ekologie v módě <ul style="list-style-type: none"> - pojem udržitelná móda - fast a slow fashion - dopady módního průmyslu na životní prostředí - ekonomická a výrobní hlediska realizace výtvarného návrhu - podpora udržitelné módy u nás a ve světě 	50

4. ročník

7. Návrhy pro maturitní zkoušku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá dosažených znalostí - sleduje trendy v prodejnách - zvolí si etnikum a na základě načerpané inspirace navrhne kolekci - vyjádří svůj názor a kolektivně změní návrh - podle vybraného prostředí přesně vymezí styl člověka a navrhne model, a detaily převede do různých velikostí, materiálu a kontrastní nebo tonální barevnosti - naskicuje návrhy modelů, upraví jádro kolekce, vytvoří základní modely a pořadí přehlídky 	7. Návrhy pro maturitní zkoušku <ul style="list-style-type: none"> - práce s vlastní inspirací - módní kresba - módní ilustrace - výběr vhodného materiálu - práce s detailem s ohledem na technologické a stříhové řešení modelu - návrhy kolekcí pomocí 2D softwaru 	70

- určí, které doplňky se nejlépe hodí k dané kolekci		
------------------------------------------------------	--	--

8. Fashion management

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - Orientuje se v oblasti módního managementu - Získá základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a jeho produktů - Rozezná kategorie módního trhu - Orientuje se v oblasti módního průmyslu v ČR a ve světě 	8. Fashion management <ul style="list-style-type: none"> - ekonomická a výrobní hlediska realizace výtvarného návrhu - Branding – význam značky - Globalizace v oděvní výrobě - Outsorsing v oděvní výrobě - Reklama a PR ve fashion - Kategorie módního trhu - Fashion retail - Základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a jeho produktů 	20

9. Opakování, příprava k maturitě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace - využívá získané dovednosti a znalosti - k prezentaci vlastních prací - vysvětlí a obhájí formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla - objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů - samostatně experimentuje při řešení úkolu - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce 	9. Opakování, příprava k maturitě <ul style="list-style-type: none"> - vizuální prezentace - fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace - webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací - fenomén portfolio a jeho forma v rámci současných médií - technická dokumentace a její náležitosti 	50

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Kultura odívání	22	4. Historie a základy módy	45	7. Návrhy pro MZ	70
-	-	2. Základy módní kresby	50	5. Základy návrhářství	75	8. Fashion management	20
-	-	3. Inspirace a tvorba	30	6. Ekologie v módě	50	9. Opakování, příprava k MZ, portfolio	50
Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	170	Celkem hodin	140

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ODĚVNÍ ATELIÉR (PRAXE)

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 5 – 6 – 6 – 6

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákům souhrn intelektových a manuálních dovedností, vede je ke schopnosti uplatnit teoretické znalosti z odborných předmětů Oděvní technologie, Konstrukce oděvů, Modelování stříhů a Navrhování oděvů v praxi. Žáci se naučí používat stroje a zařízení dílny šicí stroje, speciální stroje, žehlicí zařízení a ostatní pomůcky, dodržovat bezpečnost a hygienu práce. Dokážou stanovit technologický postup k realizaci jimi navrženého modelu, řešit konkrétní problémy provedení, volby materiálu pro daný výrobek, možnosti jeho zpracování a ekonomická hlediska zpracování. Žáci jsou vedeni k uplatňování estetiky, požadavků na jakost oděvních výrobků. Dále jsou seznámeni s dostupnou literaturou a časopisy, ze kterých čerpají informace k řešení zadaných úkolů.

2. Charakteristika učiva

Obsah odborného předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – modelářství a návrhářství oděvů. Výukový předmět se zaměřuje na aplikaci znalostí a dovedností žáků v oblasti návrhu, výroby stříhů, volby materiálu, správné stříhové manipulaci s minimální spotřebou materiálu. Žáci se naučí prezentovat své výrobky, zdůvodnit a obhájit volbu výrobní technologie. Získávají praktické zkušenosti z oblasti oděvních technik včetně vědomostí o používaných materiálech a jejich vlastnostech. Vše doplňuje volba používaných strojů a zařízení, jejich funkce a hlediska bezpečnosti a hygieny práce na dílně. Jedná se o praktickou přípravu žáků pro výkon budoucího uplatnění v oboru.

3. Metody a formy výuky

Žáci s využitím teoretických a odborných znalostí za asistence pedagoga pracují na jednotlivých částech oděvů a postupně dostávají komplexnější praktická zadání. Je podporována tvůrčí činnost žáků v estetice, své znalosti uplatňují při realizaci vlastních návrhů modelů. Žáci se zúčastňují žákovských projektů, módních přehlídek a soutěží. Ve výuce se využívají demonstrační a individuální metody výuky včetně použití digitálních technologií.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků je prováděno slovně a numericky. Hodnotí se dodržování technologického postupu, samostatnost, čas k vypracování výrobku, kvalita, čistota a vzhled zhotovených výrobků. Sleduje se samostatnost žáka při praxi. Hodnocení jednotlivců i skupiny pracující na výrobku, společné posouzení a srovnání výrobků. Hodnocení žáků 3. a 4. ročníků je realizováno formou obhajoby vlastních prací před odbornou komisí, která hodnotí zvládnutí daného tématu, náročnost a kvalitu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů: žák se podílí na realizaci společných pracovních činností, spolupracuje s ostatními a podněcuje pracovní tým.

Sociální kompetence: žák se samostatně rozhoduje a řeší běžné pracovní postupy, hodnotí výsledky a kvalitu své práce i celého týmu a přijímá spoluzodpovědnost

Odborné kompetence:

- volí a obhajuje nejvhodnější postup realizaci návrhu
- průběžně hodnotí kvalitu dílčích operací
- v rámci příslušných pracovních operací používá odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, zná jejich způsob jejich seřízení a běžné údržby
- chápe kvalitu jako význam nástroj konkurenceschopnosti

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky k tomu, aby při řešení jednotlivých úkolů vyjádřili svůj názor, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život. Motivovat žáky k aktivnímu životu a podporovat jejich kladný vztah ke zvolenému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci - uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízení - v případě úrazu uvede povinnosti nahlášení 	1. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s dílnou - organizace práce - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci - bezpečnost technických zařízení 	4

2. Techniky ručního šití

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a umí použít pomůcky k ručnímu šití - prokáže znalost techniky ručního šití 	2. Techniky ručního šití <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pracovními 	30

<ul style="list-style-type: none"> - zhotovením vzorníků a cvičných prací - zhotoví jednoduchý výrobek - vyšívá dírky a přišívá zapínadla podle stanovených pracovních postupů - používá žehlící zařízení a zná způsob, jak tvarovat materiál 	<p>pomůckami</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika ručního šití - druhy ručních stehů - dírky, zapínadla - použití druhy stehů (vzorníky) - ruční žehlení, pomůcky a jejich používání, tvarování žehlením (srážení, vytahování) 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Techniky strojového šití

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pracovní pomůcky, nástroje, stroje a zařízení na dílně, provádí jejich údržbu a jednoduché seřízení - začišťuje okraje materiálu obnitkovacím strojem - zhotoví všechny druhy švů - ovládá šití tvarových švů 	<p>3. Techniky strojového šití</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsluha a běžná údržba šicího stroje - obsluha speciálních strojů (overlok, cover) - druhy švů - rohy, oblouky, aplikace, sámký - nakládaná kapsa 	40

4. Zhotovení jednoduchého výrobku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný materiál (využívá nové ekologické materiály - recyklace atd.) - používá tradiční i moderní techniky - připraví ke stříhání - efektivně využívá textilní materiál - postupuje podle technologického postupu - zhotoví výrobek a zkontroluje kvalitu - obhájí svůj návrh, technologický postup a kvalitu, pod dozorem pedagoga 	<p>4. Zhotovení jednoduchého výrobku</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní návrh jednoduchého výrobku (taška) - realizace výrobku - prezentace – hodnocení ve skupině 	15

5. Šití drobných součástí sukně

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky sukňových detailů - pojmenuje jednotlivé díly a součásti, používá správné názvosloví - zvolí správný postup při nažehlení 	<p>5. Šití drobných součástí sukně</p> <ul style="list-style-type: none"> - odšívání pasových záševků - členící prvky na sukni (sedla, záhyby, sklady,.....) - způsoby všívání zdrhovadla - podlepování a tvarování 	45

<ul style="list-style-type: none"> - výztužného materiálu a tvarování pasového límce - zvolí správný tech. postup všívání zdrhovadla s ohledem na materiál - pojmenuje druhy krokových rozparků a ušije vzorník - na vzorníku ušije druhy koncových záložek 	<ul style="list-style-type: none"> pasového límce - ušití pasového límce a všítí - způsoby začištění pasového okraje - krokové rozparky - koncové záložky-způsoby 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. Dámská sukně

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví dámskou sukni na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - vybere vhodný materiál k dané sukni a drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál k textilnímu materiálu - připraví oděvní materiál ke stříhání - zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál-vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací - samostatně řeší technologické postupy - zvolí vhodné oděvní stroje a zařízení - připraví sukni na zkoušku - zhotoví výrobek oděvu dle technologického postupu - pracuje samostatně a využívá znalostí z odborných předmětů - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	<p>6. Dámská sukně (dámská sukně dle vlastního návrhu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - polohování stříhu na materiál, stříhání - příprava sukně na zkoušku, - zkoušení - opravy vad po zkoušce - montáž sukně: pasové záševky, rozparek na zdrhovadlo, rozparky v délce, zpracování pasového okraje - podlepování a tvarování pasového límce - délka sukně - členící prvky na sukni (sedla, záhyby) <p>Prezentace a hodnocení v kolektivu (závěrečné odborné práce).</p>	45

2. ročník

7. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci 	<p>7. BOZP</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci 	4

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízeních - v případě úrazu uvede povinnosti nahlášení 	<ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost technických zařízení 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--

8. Dámská halenka (pánská košile)

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví dámskou halenku (pánská košile) na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - vybere vhodný materiál k dané sukni a drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál k textilnímu materiálu - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál-vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - zvolí vhodné oděvní stroje a zařízení - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem - používá tradiční i moderní techniky - pracuje samostatně a využívá znalostí z odborných předmětů - zkouší halenku pod dohledem pedagoga - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	<p>8. Dámská halenka (popř. pánská košile)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poloha stříhu na materiál - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava na 2 zk. - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení ve skupině <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p>	56

9. Dámské šaty

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví dámské šaty na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - zvolí vhodný materiál k daným šatům a drobnou oděvní přípravu - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál - vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál 	<p>9. Dámské šaty</p> <ul style="list-style-type: none"> - poloha stříhu na materiál - oddělování materiálu - příprava šatů na 1. zk, - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava šatů na 2. zk, - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces 	66

<ul style="list-style-type: none"> - používá tradiční i moderní techniky - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem - zkouší šaty pod dohledem pedagoga - aplikuje teoretické vědomosti, pracuje samostatně podle oděvních technik a technologií - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentace - hodnocení ve skupině <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10. Hotovení dolní části oděvu – dámské a pánské kalhoty

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje konkrétní druhy součástí oděvu a používá správné názvosloví, - zhotoví vzorníky součástí oděvu, dle pracovních postupů – pasové límce - zhotoví rozparek na zdrhovadlo podložený lištou - zhotoví vzorníky-druhy kapes (klínovou, sedlovou, švovou - zhotoví dámské (pánské) kalhoty na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - samostatně realizuje podle vlastního návrhu - uplatňuje technologické a výrobní znalosti - vybere vhodný materiál k danému oděvu a drobnou oděvní přípravu - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál-vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem - pracuje samostatně a využívá znalostí odborných předmětů - používá tradiční i moderní techniky - zkouší kalhoty pod dohledem pedagoga - obhajuje svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování v kolektivu pod dohledem pedagoga 	<p>10. Hotovení dolní části oděvu – dámské a pánské kalhoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - šití drobných oděvních součástí - druhy zapínání - druhy kapes - druhy všívání pasového límce - polohování stříhu - oddělování materiálu - příprava na 1 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - dokončovací proces <p>Prezentace a hodnocení v kolektivu (závěrečné odborné práce).</p>	<p>78</p>

3. ročník

11. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízeních - v případě úrazu uvede povinnosti nahlášení 	11. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci bezpečnost technických zařízení 	4

12. Výrobek z pleteniny

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví výrobek z pleteniny na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - samostatně realizuje vlastní návrh - používá tradiční i moderní techniky - využívá nové ekologické materiály (recyklace atd.) - uplatňuje technologické a výrobní znalosti - vybere vhodný materiál a drobnou oděvní přípravu - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - zhotoví výrobek podle technologického postupu - využije speciální strojní zařízení - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	12. Výrobek z pleteniny <ul style="list-style-type: none"> - polohování a stříhání - zpracování pleteniny na speciální strojním zařízení - kontrola kvality - prezentace – hodnocení v kolektivu 	20

13. Dámské a pánské sako

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví dámské sako (pánské) na zadané rozměry, podle vlastního návrhu a stříhu - vybere vhodný materiál k oděvu a drobnou oděvní přípravu 	13. Dámské a pánské sako (podšité) <ul style="list-style-type: none"> - polohování stříhu - oddělování materiálu 	100

<ul style="list-style-type: none"> - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál - vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - uplatňuje technologické a výrobní znalosti - aplikuje teoretické znalosti z oblasti oděvních technik a technologií - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem na dané rozměry - zkouší sako pod dohledem pedagoga - obhajuje svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování v kolektivu pod dohledem pedagoga 	<ul style="list-style-type: none"> - příprava na 1 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces, podšívkování saka - příprava na 2 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace – hodnocení - kapsy – výpustkové <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

14. Oděvní výrobek dle vlastního návrhu

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle vlastního návrhu a stříhu zhotoví oděv - samostatně realizuje podle návrhu - uplatňuje technologické a výrobní znalosti i z hlediska ekonomického - vybere vhodný materiál k danému oděvu a drobnou oděvní přípravu - provede polohový plán a nastříhá oděv efektivně využívá textilní materiál - využívá nových materiálů (ekologické materiály- recyklace atd.) - používá tradiční i moderní techniky - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem oděv na zkoušku - zkouší pod dohledem pedagoga - využívá teoretických znalostí z odborných předmětů - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	<p>14. Oděvní výrobek dle vlastního návrhu</p> <ul style="list-style-type: none"> - stříhová dokumentace - oddělování materiálu - příprava na 1 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava na 2 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení v kolektivu <p>Využití modelu– na módní soutěže, přehlídky</p> <p>Klauzurní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentace a hodnocení 	<p>80</p>

4. ročník

15. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízeních - v případě úrazu uvede povinnosti nahlášení 	15. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci bezpečnost technických zařízení 	4

16. Dámský plášť

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví dámský plášť na zadané rozměry, - samostatně realizuje podle vlastního návrhu - uplatňuje technologické a výrobní znalosti - vybere vhodný materiál k oděvu - zvolí vhodnou drobnou oděvní přípravu z hlediska ekonomického - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál-vzor, lesk a vlas - správným polohováním stříhu, efektivně využívá textilní materiál - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem - pracuje samostatně a využívá teoretických znalostí z odborných předmětů - zkouší plášť pod dohledem pedagoga - zkontroluje dohotovený výrobek a zhodnotí výsledek své práce pod dohledem pedagoga a obhájí své myšlenky 	16. Dámský a pánský plášť <ul style="list-style-type: none"> - lištová kapsa - vlastní návrh pláště - oddělování materiálu - příprava na 1 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava na 2 zkoušku - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení v kolektivu Klauzurní práce <ul style="list-style-type: none"> - prezentace a hodnocení 	114

17. Příprava k realizaci maturitní práce

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá teoretických znalostí z odborných předmětů - používá tradiční i moderní techniky - procvičuje náročné detaily na oděvu - opakuje si pracovní operace - nastříhá si zadaný model - samostatně realizuje podle vlastního návrhu - připraví oděv na zkoušku - opraví vady na oděvu - připraví si oděv k realizaci maturitní práce 	17. Příprava k realizaci maturitní práce <ul style="list-style-type: none"> - opakování z 1., 2., 3. ročníku - procvičování detailů oděvu - oddělování materiálu - příprava oděvu na 1. zkoušku - zkoušení a odstranění vad 	50

18. Realizace maturitní práce

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů a praktické výuky - pracuje podle technologické dokumentace - pracuje samostatně - obhájí svoji práci a myšlenku 	18. Realizace maturitní práce	10 dnů

III. Členění učiva do ročníku

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. BOZP	4	7. BOZP	4	11. BOZP	4	15. BOZP	4
2. Základy ručního šití a žehlení	30	8. Dámská halenka (pánská košile)	56	12. Výrobek z pleteniny	20	16. Dámský (pánský) plášť <i>Ročníková práce</i>	114
3. Techniky strojového šití	40	9. Dámské šaty	66	13. Dámské (pánské) sako	100	17. Příprava k realizaci maturitní práce	50
4. Zhotovení jednoduchého výrobku	15	10. Hotovení dolní části oděvu –	78	14. Oděvní výrobek dle vlastního	80	18. Realizace maturitní práce	10 dnů

		dámské a pánské kalhoty		návrhu <i>Ročníková práce</i>			
5. Šití drobných součástí sukně	36	<i>Odborná praxe (týden u OSVČ)</i>	2 týdny	<i>Odborná praxe (týden u OSVČ)</i>	2 týdny	-	-
6. Dámská sukně	45	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	170	Celkem hodin	204	Celkem hodin	204	Celkem hodin	168

VI. MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY V ŠVP

1. Materiální podmínky pro zabezpečení výuky

SŠDŘ má hlavní budovu v ulici U Hvězdy a odloučené pracoviště v ulici Milady Horákové.

V hlavní budově probíhá teoretická výuka oboru Modelářství a návrhářství oděvů v klasických učebnách, odborných učebnách nebo výtvarných ateliérech. Všechny jsou vybaveny normalizovaným nábytkem, na oknech jsou žaluzie a do tříd je rozvedena síť pro výpočetní techniku. Každá klasická učebna je vybavena dataprojektorem s plátnem, některé s interaktivní tabulí a další potřebnou digitální technikou, včetně učebny pro výuku předmětu Informační a komunikační technologie. Pro předměty výtvarná příprava a figurální kresba jsou využívány speciální výtvarné ateliéry umělecké tvorby s potřebným vybavením.

Pro případ ranních příjezdů žáků je k dispozici studovna. V hlavní budově je k dispozici velká posluchárna (kinosál), samozřejmě tělocvična, dále posilovna nebo sál na aerobik.

Pro vyučování odborných předmětů na PC jsou k dispozici grafické notebooky a tablety a další digitální technika a potřebný speciální software.

Praktická výuka (předmět Oděvní ateliér) je vyučována v krejčovské dílně. Pro žáky je zde k dispozici potřebné materiálně technické zázemí, do kterého patří např. jedno jehlové šicí stroje, speciální stroje – připošívací (cover) nebo obnitkovací (overlok), konfekční dírkovací stroj prádlový a další speciální stroje a zařízení. Dále oděvní a výstužný materiál k práci na vzornících, stříhačské nůžky, elektro parní žehlička, žehlící stůl a základní tvarovky a další. K dispozici je případně také tkalcovský stav. Žáci pracují s materiály, které zajišťuje škola nebo si mohou koupit materiály vlastní.

2. Personální zabezpečení teoretické výuky

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů všech oborů dostatečný počet kvalifikovaných vyučujících, popř. kvalifikovaných externích zaměstnanců a asistentky pedagoga. Aktuální seznam všech pedagogických pracovníků či externistů je k dispozici na personálním oddělení SŠDŘ.

Naprostá většina pedagogických pracovníků splňuje předpoklad odborné kvalifikace pro vykonávanou přímou pedagogickou činnost podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů.

Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni a plní kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností. Jednotliví pedagogičtí pracovníci kromě již získané kvalifikace absolvují v rámci DVPP školení, semináře a kurzy, tím získávají nové informace pro zkvalitnění své pedagogické činnosti.

VII. PODMÍNKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI VZDĚLÁVACÍCH ČINNOSTECH

V teoretické i praktické výuce jsou žáci seznámeni se základními předpisy BOZP, a to vždy při zahájení školního roku. Pedagogický pracovník koná podle rozvrhu dohled nad žáky zejména ve škole před vyučováním a o přestávkách mezi vyučovacími hodinami. Dohled ve škole začíná nejméně 15 minut před začátkem dopoledního vyučování a 15 minut před začátkem odpoledního vyučování a končí nejdříve ukončením výchovy a vzdělávání.

Při praktické výuce v krejčovských dílnách provádí s žáky vstupní školení BOZP učitelka předmětu Oděvní ateliér (praxe), která rovněž realizuje s žáky školení BOZP i během výuky podle charakteru práce, případně při zahájení nového tematického celku dle učebního plánu. Učitelka dbá během celého vyučovacího procesu na dodržování BOZP žáky.

Pedagogický pracovník vykonává dohled i mimo školu, zejména při exkurzích, návštěvách galerií a jiných činnostech vyplývajících z ŠVP a na jiných akcích organizovaných školou.

Při akcích konaných mimo školu, kdy místem pro shromáždění žáků není škola, začíná dohled nejpozději 15 minut před dobou shromáždění na určeném místě a v předem stanoveném čase. Místo a čas shromáždění žáků a skončení akce se oznámí nejméně jeden den před konáním akce zákonným zástupcům žáků.

VIII. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

SŠDŘ je škola zaměřená zejména na profesní a odbornou přípravu žáků. Na škole působí koordinátor pro spolupráci školy se zaměstnavateli, který se zaměřuje na spolupráci školy s řadou soukromých firem, navazování nových kontaktů a vyhledává další možné firmy v regionu a další formy partnerství. Žáci navštěvují síť spolupracujících firem v oboru, zejména módních návrhářů či oděvních, krejčovských a obdobných firem v oboru. Jednak při ročníkových týdenních či čtrnáctidenních praxích, ale také při jednorázových odborných exkurzích. Mezi tyto spolupracující subjekty patří prestižní čeští módní návrhářky a návrháři. Patří sem také divadla a jejich kostýmní ateliéry, např. Divadlo Kladno nebo Národní divadlo Praha.

SŠDŘ je aktivním členem OHK Kladno. Členové OHK se mohou účastnit profilových částí maturitní zkoušky. Spolupracujeme také s KHK Střední Čechy.

V rámci kariérového poradenství spolupracujeme také s Úřadem práce Kladno, který žáci pravidelně navštěvují ve druhém ročníku. Úřad práce organizuje pro žáky školy přednášku a workshop a informuje budoucí absolventy o aktuální situaci na trhu práce v regionu i v celé ČR.

IX. SEZNAM ZPRACOVATELŮ UČEBNÍCH OSNOV

Předmět	Zpracovatel(ka)
Český jazyk a literatura	Mgr. Tomáš Kouklík
Anglický jazyk	Ing. Jana Posseltová
Anglická konverzace	Ing. Jana Posseltová
Základy společenských věd	Mgr. Magdalena Míková
Matematika	Mgr. Vladimír Tyrnov
Základy přírodních věd	Ing. Lenka Krsková
Tělesná výchova	Mgr. Magdalena Míková
Ekonomika	Ing. Jana Bláhová
Informační a komunikační technologie	Michal Gregor
Výtvarná příprava	Mgr. Eva Šimáčková, MgA. Zuzana Nováková Hilská
Dějiny umění	Ak. mal. Galina Fleischmannová, Mgr. Irena Sváková
Základy písma	MgA. Daniela Klimešová
Figurální kreslení	MgA. Karolína Caithaml Klimešová
Grafický design	MgA. Tereza Albrechtová
Konstrukce a modelování oděvů	Bc. Eva Cihlářová
Oděvní technologie	Ing. Eva Dušková
Textilní materiály	Ing. Eva Dušková
Navrhování	Bc. Petra Melicharová Dis.
Oděvní ateliér	Ilona Fraňková